

| <b>ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE "G. Barone" di BARANELLO A.S. 2021/2022</b> |                             |  |                    |
|---|-----------------------------|--|--------------------|
| <b>Dati identificativi</b>  | <b>SCUOLA</b>               | Secondaria di I grado  | <b>PLESSO</b>      |
|   |                             |  | Torella del Sannio |
|   | <b>CLASSE</b>               | III sez. A   |                    |
|   | <b>ALUNNI</b>               | 15   |                    |
|   | <b>TITOLO</b>               | Il contesto storico-culturale del Novecento e dell'età contemporanea |                    |
|   | <b>DISCIPLINE COINVOLTE</b> | Italiano, Storia, Geografia, Ed. Civica                              |                    |
|   | <b>DOCENTI COINVOLTI</b>    | Norman Ranellucci  |                    |
| <b>PERIODO</b>  | Aprile – Maggio - Giugno    |  |                    |

| <b>ASSI CULTURALI</b>  |   |
|--|---|
| <input checked="" type="checkbox"/> <b>Asse dei linguaggi</b>  | <input type="checkbox"/> <b>Asse matematico</b>                   |
| <input type="checkbox"/> <b>Asse scientifico – tecnologico</b> | <input checked="" type="checkbox"/> <b>Asse storico – sociale</b> |

| <b>COMPETENZE TRASVERSALI</b>  |  |   |
|--------------------------------|--|---|
| <b>COSTRUZIONE DEL SÈ</b>      | <i>X Imparare ad imparare</i>                  | <i>X Progettare</i>                           |
| <b>RELAZIONI CON GLI ALTRI</b> | <i>X Comunicare</i>                            | <i>X Collaborare e partecipare</i>            |
| <b>RAPPORTI CON LA REALTÀ</b>  | <i>X Risolvere problemi</i>                    | <i>X Individuare collegamenti e relazioni</i> |
|                                | <i>X Agire in modo autonomo e responsabile</i> | <i>X Competenze digitali</i>                  |

UDA\_Disciplina\_IC "G. Barone" a.s. 2021-2022

|  |   |   |
|--|---|---|
| <p style="writing-mode: vertical-rl; transform: rotate(180deg);">Articolazione<br/>Dell' apprendimento</p> | <p style="text-align: center;"><b>TRAGUARDI DI<br/>COMPETENZE</b></p> | <p><b>ITALIANO</b></p> <p><b>ASCOLTO E PARLATO</b><br/>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ascolta e comprende testi di vario tipo "diretti" e "trasmessi" dai media, riconoscendone la fonte, il tema, le informazioni e la loro gerarchia, l'intenzione dell'emittente;</li> <li>• Usa la comunicazione orale per collaborare con gli altri, nella realizzazione di prodotti, nell'elaborazione di progetti e nella formulazione di giudizi su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali;</li> <li>• Interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative, attraverso modalità dialogiche sempre rispettose delle idee degli altri;</li> <li>• Acquisisce la consapevolezza che il dialogo, oltre a essere uno strumento comunicativo, ha anche un grande valore civile e lo utilizza per apprendere informazioni ed elaborare opinioni su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali;</li> <li>• Espone oralmente all'insegnante e ai compagni argomenti di studio e di ricerca, anche avvalendosi di supporti specifici (schemi, mappe, presentazioni al computer, ecc).</li> </ul> <p><b>LETTURA</b><br/>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Legge testi letterari di vario tipo, ne costruisce un'interpretazione, collaborando con compagni e insegnanti, ed esprime giudizi personali e motivati;</li> <li>• Usa manuali delle discipline o continui e misti) nelle attività di studio personali e collaborative, per ricercare, raccogliere e rielaborare dati, informazioni e concetti.</li> <li>• Costruisce sulla base di quanto letto testi o presentazioni con l'utilizzo di strumenti tradizionali e informatici.</li> </ul> <p><b>SCRITTURA</b><br/>L'alunno:<br/>Scrive correttamente testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario;<br/>Produce testi multimediali, utilizzando in modo efficace l'accostamento dei linguaggi verbali con quelli iconici e sonori.</p> <p><b>ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO</b><br/>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprende e usa in modo appropriato le parole del vocabolario di base (fondamentale; di alto uso; di alta disponibilità);</li> <li>• Riconosce e usa termini specialistici in base ai campi di discorso.</li> </ul> <p><b>ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SULL'USO DELLA LINGUA</b><br/>L'alunno</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, all'organizzazione logico- sintattica della frase semplice e complessa, ai connettivi testuali;</li> <li>• Utilizza le conoscenze metalinguistiche per comprendere con maggior precisione i significati dei testi e per correggere i propri scritti.</li> </ul> |
|--|---|---|

|  |  |  |
|--|--|--|
|  |  | <p><b>STORIA</b></p> <p><b>USO DELLE FONTI</b><br/>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Si informa in modo autonomo su fatti e problemi storici anche digitali selezionando e confrontando fonti di vario tipo.</li> </ul> <p><b>ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI</b><br/>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprende testi storici e li sa rielaborare con un personale metodo di studio;</li> <li>• Conosce aspetti e processi essenziali della storia del suo ambiente;</li> <li>• Conosce aspetti del patrimonio culturale, italiano e dell'umanità e li sa mettere in relazione con i fenomeni storici studiati.</li> </ul> <p><b>STRUMENTI CONCETTUALI</b><br/>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Usa le conoscenze e le abilità per orientarsi nella complessità del presente, comprende opinioni e culture diverse, capisce i problemi fondamentali del mondo contemporaneo.</li> </ul> <p><b>PRODUZIONE SCRITTA E ORALE</b><br/>L'alunno</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Produce informazioni storiche con l'ausilio di fonti di vario genere – anche digitali – e le sa organizzare in testi;</li> <li>• Espone oralmente e con elaborati – anche digitali – le conoscenze storiche acquisite operando collegamenti e argomentando le proprie riflessioni.</li> </ul> <hr/> <p><b>GEOGRAFIA</b></p> <p><b>ORIENTAMENTO</b><br/>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• L'alunno Si orienta nello spazio e sulle carte di diversa scala in base a punti di riferimento fissi e alle coordinate geografiche;</li> <li>• Costruisce carte mentali relative al territorio degli stati del Mondo.</li> </ul> <p><b>LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITA'</b><br/>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizza opportunamente carte geografiche, fotografie attuali e d'epoca, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali, grafici, dati statistici, sistemi informativi geografici per comunicare efficacemente informazioni spaziali.</li> </ul> <p><b>PAESAGGIO</b><br/>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconosce nei paesaggi mondiali gli elementi fisici significativi e le emergenze storiche, artistiche e architettoniche, come patrimonio naturale e culturale da tutelare e valorizzare.</li> </ul> <p><b>REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE</b><br/>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Osserva, legge e analizza sistemi territoriali vicini e lontani, nello spazio e nel tempo e valuta gli effetti di azioni dell'uomo sui sistemi territoriali alle diverse scale geografiche</li> </ul> |
|--|--|--|

**EDUCAZIONE CIVICA**

L'alunno:

- Comprende il valore degli articoli della Costituzione italiana collegandoli anche ai processi storici;
- sviluppa modalità consapevoli di esercizio della convivenza civile, di consapevolezza di sé, rispetto delle diversità;
- si apre al confronto responsabile e al dialogo rispetto ai temi più scottanti: emigrazione; guerra; povertà; sfruttamento; infanzia negata; solidarietà; legalità e mafia;
- Riconosce il valore del rispetto dei diritti umani, matura il senso del rispetto e della tutela delle persone, delle idee, del credo religioso, nonché dei diritti umani, della tolleranza;
- legge, riflette e commenta in modalità condivisa i principi delle organizzazioni intergovernative;
- è in grado di definire i ruoli, le funzioni e i compiti delle Istituzioni intergovernative cogliendone la necessità per la promozione del benessere dell'uomo e del cittadino;
- si documenta sui fenomeni di intolleranza e discriminazione: razzismo, antisemitismo; fenomeni di corruzione;
- promuove azioni improntate sul rispetto, la collaborazione e la solidarietà cogliendo l'efficacia positiva per sé e i destinatari prossimi e lontani;
- coglie nelle Giornate celebrative: 10 febbraio giornata del Ricordo degli istriani, fiumani e dalmati 27 gennaio: Giornata della Memoria; della Legalità l'opportunità di sensibilizzazione per i valori che rappresentano e di partecipazione attraverso un contributo personale per una società migliore; Interpreta le informazioni acquisite relative alla convivenza civile, cogliendo il valore del riconoscimento dei diritti e doveri;
- Apprende i principi su cui si basa la convivenza civile globale e la relativa organizzazione;
- Riconosce la dimensione globale della cittadinanza;
- Indaga le problematiche attuali e globali riconoscendo i temi esistenziali e religiosi, le diversità culturali, costruendo una propria coscienza etica;
- Avverte la necessità della regolamentazione del mondo digitale e adotta un comportamento consapevole atto a prevenire i rischi della rete;
- È consapevole che la cultura della legalità in tema di cittadinanza attiva e digitale richiede l'onestà e il coraggio per denunciare le prepotenze di gruppo e minacce;
- Acquisisce consapevolezza delle caratteristiche dei territori del mondo scoprendone le risorse, la preziosità e le iniziative per la loro tutela;
- Propone iniziative, attenendosi a principi e regole, affinché si adottino atteggiamenti responsabili per la difesa e la tutela dell'ambiente;
- Approfondisce attraverso la ricerca i temi della sostenibilità ambientale;
- Promuove le buone pratiche per uno stile di vita sano;
- Scopre le proposte globali sulla tutela e valorizzazione del patrimonio culturale materiale e immateriale.

|  |                         |  |
|--|-------------------------|--|
|  | <p><b>CONTENUTI</b></p> | <p><b>ITALIANO</b></p> <p><b>ANTOLOGIA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Testi informativi e argomentativi; testi poetici.</li> <li>• Temi e valori: “Essere responsabili”; “Tamburi di guerra, semi di pace”; “Contraddizioni del presente”.</li> </ul> <p><b>LETTERATURA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Il Novecento: contesto storico-culturale; vita e opere di: Giuseppe Ungaretti; Salvatore Quasimodo; Eugenio Montale; Cesare Pavese; Italo Calvio; Primo Levi; Elsa Morante.</li> <li>• L’età contemporanea: contesto storico-culturale; vita e opere di Dario Fo; Alda Merini.</li> </ul> <p><b>GRAMMATICA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Le proposizioni subordinate relative;</li> <li>• Le proposizioni subordinate circostanziali;</li> <li>• Il discordo diretto e indiretto.</li> </ul> <hr/> <p><b>STORIA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Il regime nazista;</li> <li>• La Seconda Guerra Mondiale;</li> <li>• Il mondo diviso dalla “guerra fredda”;</li> <li>• Il Terzo mondo;</li> <li>• L’età dell’oro;</li> <li>• L’Italia dalla Resistenza ai nostri giorni.</li> </ul> <hr/> <p><b>GEOGRAFIA</b></p> <p>I continenti:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• l’Asia;</li> <li>• L’Africa.</li> </ul> <hr/> <p><b>EDUCAZIONE CIVICA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Mappe esempi di elaborati finali;</li> <li>• Lettura di notizie giornalistiche dalle testate nazionali e internazionali;</li> <li>• Testi di Geografia, testi argomentativi;</li> <li>• Goals dell’Agenda 2030;</li> <li>• ONU.</li> </ul> |
|--|-------------------------|--|

## OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO *DISCIPLINARI*

### ITALIANO

#### ASCOLTO-PARLATO

L'alunno:

- Ascolta, comprende e interpreta testi tratti da opere del Novecento, riconoscendone le caratteristiche formali, strutturali e linguistiche;
- Ascolta testi narrativi riconoscendone i personaggi, le tecniche di narrazione, l'*incipit* e la conclusione;
- Ascolta testi narrativi individuando gli elementi caratteristici;
- Interviene in una conversazione o in una discussione con pertinenza e coerenza, rispettando tempi e turni della parola, fornendo un positivo contributo personale ed esprimendo sensazioni e stati d'animo;
- Riferisce oralmente sull'argomento, presentando in modo chiaro, cogliendo le sollecitazioni del docente e dei compagni e rispettando i tempi di esposizione.

#### LETTURA

L'alunno:

- Leggere testi letterari di vario tipo e forma (racconti, novelle, romanzi, poesie, commedie) individuando tema principale e intenzioni comunicative dell'autore;
- Coglie gli elementi che costituiscono un testo narrativo (struttura, personaggi, tempo, luoghi, narratore, sequenze);
- Riconosce in un testo letto aspetti del proprio vissuto;
- Riconosce in un testo narrativo letto il registro formale o informale.

#### SCRITTURA

L'alunno:

- Realizza forme creative di scrittura corrette dal punto di vista morfosintattico, lessicale, ortografico, coerenti e coese, adeguate allo scopo e al destinatario;
- Produce testi interpretativo-valutativi su novelle o parti di romanzi;
- Descrive ambienti e personaggi, utilizzando le conoscenze apprese;
- Riconosce la trama di un testo narrativo ed elabora, dati alcuni elementi, una trama originale, oppure modifica l'*incipit* o il finale di un testo dato;
- Rielabora esperienze personali producendo un testo espressivo;
- Analizza le proprie emozioni e riflette su sé stesso, traducendo in forma scritta le proprie emozioni.

#### ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO PRODUTTIVO

L'alunno:

- Comprende le scelte stilistiche stilistico-espressive alla base di alcuni racconti fantastici;
- Riconosce e usa le parole o le espressioni usate in senso figurato;
- Realizza scelte lessicali in base al tipo di testo da produrre;
- Riflette sull'origine delle parole e sul loro significato;
- Utilizza dizionari di vari tipo;
- Inizia a comprendere l'uso di alcune espressioni dialettali inserite in un testo italiano.

#### ELEMENTI DI GRAMMATICA

L'alunno:

- Riconosce le caratteristiche e le strutture del testo narrativo;
- Riflette sui propri errori tipici, segnalati dall'insegnante, allo scopo di imparare e autocorreggerli nella produzione scritta;
- Utilizzo del linguaggio anche in senso figurato;
- Analisi grammaticale della frase semplice;
- Analisi del periodo;
- Uso dei connettivi sintattici e testuali.

## **STORIA**

### **USO DELLE FONTI**

- Usare autonomamente fonti di diverso tipo (comprese quelle digitali) per produrre conoscenze su temi definiti.

### **ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI**

- Seleziona e organizzare le informazioni acquisite utilizzando mappe, schemi, tabelle, grafici e risorse digitali, mappe spazio-temporali, sapendone individuare la scala adeguata.
- Organizzare le conoscenze studiate in strutture/quadri concettuali idonei a individuare continuità, discontinuità, trasformazioni, stabilire raffronti e comparazioni, nessi premessa-conseguenza;
- Colloca nello spazio e nel tempo eventi e civiltà, ordinando gli avvenimenti in ordine cronologico;
- Conosce i limiti temporali delle epoche storiche, li colloca in successione, li confronta e ne calcola la durata;
- Conosce aspetti e processi fondamentali della storia europea moderna, anche con possibili aperture e confronti con il mondo antico e medievale;
- Conosce aspetti del patrimonio culturale italiano e dell'umanità;
- Riconosce semplici rapporti di causa-effetto tra fatti e fenomeni.

### **STRUMENTI CONCETTUALI**

- Usare le conoscenze apprese per comprendere e riflettere sui problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile del mondo contemporaneo;
- Cogliere le relazioni tra culture e dinamiche sociali relative al mondo contemporaneo.

### **PRODUZIONE SCRITTA E ORALE**

- Produrre testi, utilizzando conoscenze selezionate da fonti di informazione diverse, manualistiche e non, cartacee e digitali;
- Argomentare su conoscenze e concetti appresi usando il linguaggio specifico della disciplina
- Sintetizza un testo espositivo di natura storica;
- Utilizza il lessico specifico della disciplina.

## **GEOGRAFIA**

### **ORIENTAMENTO**

- Riconoscere i vari tipi di carte geografiche continentali (fisiche, politiche, tematiche), conoscere e utilizzare gli strumenti utili alla loro realizzazione e lettura (legenda, scala cromatica, scale di riduzione...);
- Orientarsi sul planisfero e individuare un punto sulla carta, utilizzando le conoscenze acquisite e i concetti di latitudine e longitudine;
- Reperire informazioni utili a orientarsi negli spazi geografici concreti.

### **PAESAGGIO**

- Saper individuare macroregioni, aree continentali e oceani su carte e planisferi;
- Conoscere e descrivere le caratteristiche fisico-climatiche e antropiche delle principali regioni continentali, delle macroregioni e degli stati più significativi;
- Imparare ad osservare, a riconoscere e a valorizzare il patrimonio naturale e storico-artistico del proprio territorio e delle realtà geografiche studiate;
- Acquisire la consapevolezza dei comportamenti necessari per la tutela del patrimonio.

### **LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITÀ**

- Leggere e ricavare informazioni significative da carte geografiche dell'intero globo terrestre, da immagini fotografiche attuali e d'epoca, cartacee e digitali
- Riconoscere e leggere vari e molteplici tipi di grafico, interpretando correttamente i dati presentati;
- Costruire grafici a partire da dati statistici forniti da tabelle o raccolti autonomamente;
- Conoscere e utilizzare adeguatamente il lessico specifico della disciplina.

### **REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE**

- Utilizzare le conoscenze acquisite e le osservazioni delle caratteristiche del territorio continentale per analizzare:
  - le attività e le potenzialità economiche;
  - le varie tipologie di insediamento umano;
  - le dinamiche demografiche e migratorie della popolazione;
  - le differenze tra i vari sistemi politici e le relative influenze in campo socio-economico;
  - gli effetti positivi e negativi delle attività umane sull'ambiente;

### **EDUCAZIONE CIVICA:**

- Saper impostare un dibattito sui temi dell'agenda 2030 e su problematiche su scala mondiale;
- Saper scrivere una lettera aperta per esporre le proprie idee in merito ad un problema mondiale.
- Sapersi documentare sul passato interrogando fonti di diverso tipo;
- Avere come riferimento i principi dello sviluppo sostenibile.

|                             |   |   |   |
|-----------------------------|---|---|---|
| <b>Mediazione didattica</b> | <b>METODI E SOLUZIONI ORGANIZZATIVE</b> | <i>x Metodo induttivo</i>                                 | <i>x Visite guidate</i>                           |
|                             |   | <i>x Metodo deduttivo</i>                                 | <i>x Uso di audiovisivi</i>                       |
|                             |   | <i>x Lezione frontale</i>                                 | <input type="checkbox"/> <i>LARSA</i>             |
|                             |   | <input type="checkbox"/> <i>Lezione interattiva</i>       | <i>x Uso di attrezzature multimediali</i>         |
|                             |   | <i>x Problematizzazione della situazione comunicativa</i> | <i>x Lavori in classe di gruppo e individuali</i> |
|                             |   | <i>x Brainstorming</i>                                    | <i>x Attività manipolative/laboratoriali</i>      |
|                             |   | <i>x Problem solving</i>                                  | <i>x Cooperative learning</i>                     |
|                             |   | <i>x Esercitazioni collettive</i>                         | <i>x Drammatizzazioni</i>                         |
|                             |   | <i>x Metodo scientifico</i>                               | <i>x Metodo non direttivo</i>                     |
|                             |   | <i>x Mastery Learning</i>                                 | <i>x DDI</i>                                      |
|                             |   | <i>x Story telling</i>                                    | <i>x Peer education</i>                           |
|                             |   | <i>x Flipped Classroom</i>                                | <i>x Metodo direttivo</i>                         |
|                             |   | <i>x Team teaching</i>                                    | <input type="checkbox"/>                          |
|                             | <b>STRUMENTI</b>                        | <i>x Libri di testo</i>                                   | <i>x Testi multimediali</i>                       |
|                             |   | <i>x Testi di consultazione</i>                           | <i>x Personal computer</i>                        |
|                             |   | <i>x Strumenti tecnici</i>                                | <i>x Lavagna luminosa</i>                         |
|                             |   | <i>x Audiovisivi</i>                                      | <i>x LIM</i>                                      |
|                             |   | <i>x Biblioteca scolastica</i>                            | <input type="checkbox"/>                          |

|  |                       |   |
|--|-----------------------|---|
|  |                       | <i>x Studio assistito in classe</i>   |
|  |                       | <i>x Esercitazioni guidate per recuperare le abilità di base e migliorare il metodo di lavoro</i> |
|  |                       | <i>x Utilizzo di strategie in grado di agire sul piano motivazionale</i>                          |
|  |                       | <i>x Uso di mappe concettuali operative</i>   |
|  |                       | <i>x Allungamento dei tempi di acquisizione dei contenuti</i>                                     |
|  |                       | <i>x Assiduo controllo dell'apprendimento con frequenti verifiche</i>                             |
|  |                       | <i>x Coinvolgimento in attività operative</i>   |
|  | <b>CONSOLIDAMENTO</b> | <i>x Affidamento di compiti a crescente livello di difficoltà e/o responsabilità</i>              |
|  |                       | <i>x Esercitazioni guidate per consolidare abilità di base e perfezionare il metodo di lavoro</i> |
|  |                       | <i>x Esercitazioni mirate all'acquisizione delle conoscenze e abilità</i>                         |
|  |                       | <i>x Costruzione di mappe concettuali</i>   |
|  |                       | <i>x Lavori di ricerca guidata</i>  |
|  | <b>POTENZIAMENTO</b>  | <i>x Inserimento in gruppi motivati di lavoro</i>   |
|  |                       | <i>x Valorizzazione delle esperienze extrascolastiche</i>   |
|  |                       | <i>x Approfondimento dei contenuti mediante applicazioni più complesse</i>                        |
|  |                       | <i>x Analisi di situazioni problematiche con ricerca di percorsi alternativi</i>                  |
|  |                       | <i>x Costruzione di mappe concettuali ed elaborazioni di ipertesti</i>                            |
|  |                       | <i>x Lavori di ricerca</i>  |
|  |                       | <i>x Affidamento di incarichi, impegni e/o di coordinamento</i>                                   |
| <i>x Valorizzazione degli interessi extrascolastici positivi</i> |                       |   |
| <i>x Lettura di testi extrascolastici</i>                        |                       |   |
| <input type="checkbox"/>   |                       |   |

|                  |  |  |  |
|------------------|--|--|--|
| <b>Controllo</b> | <b>MODALITÀ DI VERIFICA DEL LIVELLO DI APPRENDIMENTO</b> | <i>x Interrogazioni</i>  | <i>x Relazioni</i>                                     |
|                  |  | <i>x Conversazioni</i>   | <i>x Prove scritte</i>                                 |
|                  |  | <i>x Dibattiti</i>   | <i>x Prove pratiche</i>                                |
|                  |  | <i>x Esercitazioni individuali</i>                             | <i>x Test oggettivi</i>                                |
|                  |  | <i>x Verifiche di compito in situazione reale e verosimile</i> | <input type="checkbox"/> <i>Prove comuni parallele</i> |

|                    |                               |   |  |
|--------------------|-------------------------------|---|--|
| <b>Valutazione</b> | <b>CRITERI DI VALUTAZIONE</b> | <i>x Valutazione sommativa</i>  | <i>x Valutazione finalizzata all'orientamento verso le scelte future</i>   |
|                    |                               | <i>x Valutazione della distanza degli apprendimenti dell'alunno dagli standard di riferimento</i> | <i>x Valutazione come confronto fra i risultati ottenuti da ciascun alunno e i risultati previsti, tenendo conto della situazione di partenza e di quella in itinere</i> |
|                    |                               | <i>x Autovalutazione da parte dell'alunno</i>   |  |
|                    |                               | <i>x Valutazione del grado di acquisizione della competenza</i>                                   | <i>x Valutazione degli esiti delle prove di verifica</i>   |
|                    |                               | <i>x Valutazione dei progressi rispetto alla situazione di partenza</i>                           | <i>x Valutazione del processo di apprendimento</i>   |

|                               |
|-------------------------------|
| <b>EVENTUALI OSSERVAZIONI</b> |
|                               |
|                               |
|                               |
|                               |
|                               |
|                               |
|                               |

Torella del Sannio, 28 Aprile 2022

firma del Docente



RANELLI  
UCCI