

ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE "G. Barone" di BARANELLO A.S. 2021/2022				
Dati identificativi	SCUOLA	Secondaria di I grado	PLESSO	Castropignano
	CLASSE	Pluriclasse 1 [^] - 2 [^] - 3 [^]		
	ALUNNI	8		
	TITOLO	Learning Unit 4		
	DISCIPLINE COINVOLTE	Lingua Inglese		
	DOCENTI COINVOLTI	Romano Elisa		
	PERIODO	Aprile – Maggio - Giugno		

ASSI CULTURALI	
<input checked="" type="checkbox"/> Asse dei linguaggi	<input type="checkbox"/> Asse matematico
<input type="checkbox"/> Asse scientifico – tecnologico	<input type="checkbox"/> Asse storico – sociale

COMPETENZE TRASVERSALI		
COSTRUZIONE DEL SÈ	<input checked="" type="checkbox"/> <i>Imparare ad imparare</i>	<input checked="" type="checkbox"/> <i>Progettare</i>
RELAZIONI CON GLI ALTRI	<input checked="" type="checkbox"/> <i>Comunicare</i>	<input checked="" type="checkbox"/> <i>Collaborare e partecipare</i>
RAPPORTI CON LA REALTÀ	<input checked="" type="checkbox"/> <i>Risolvere problemi</i>	<input checked="" type="checkbox"/> <i>Individuare collegamenti e relazioni</i>
	<input checked="" type="checkbox"/> <i>Agire in modo autonomo e responsabile</i>	<input checked="" type="checkbox"/> <i>Competenze digitali</i>

<p style="text-align: center;">Articolazione Dell'apprendimento</p>	<p style="text-align: center;">TRAGUARDI DI COMPETENZE</p>	<p>Ascolto (comprensione orale) L'alunno comprende il senso globale e analitico di testi in lingua standard su argomenti familiari o di studio che affronta normalmente a scuola e nel tempo libero.</p> <p>Parlato (interazione orale) -interagisce con uno o più interlocutori in contesti familiari e su argomenti noti</p> <p>Parlato (produzione orale) - descrive oralmente situazioni, esprime opinioni, racconta avvenimenti ed esperienze personali, espone argomenti di studio</p> <p>Scrittura (produzione scritta) - scrive di esperienze personali e non, lettere ed email o messaggi rivolti a coetanei e familiari</p> <p>Letture (comprensione scritta)- legge testi con diverse strategie adeguate allo scopo e testi informativi attinenti ai contenuti di studio di altre discipline.</p> <p>Riflessione sulla lingua – usa correttamente tempi, modi verbali, strutture grammaticali e funzioni per parlare di eventi presenti, passati e futuri.</p> <p>Cultura e civiltà – espone scorrevolmente notizie relative a cultura e storia dei paesi di L2.</p> <p>Metodologia ed operatività – pianifica ed esegue percorsi, reperisce informazioni ed utilizza strumenti anche multimediali e digitali</p> <p>Ed. Civica - acquisisce in lingua straniera le regole del proprio gruppo di appartenenza e non, conosce in maniera sostanziale aspetti e processi della cultura di altri paesi, acquisisce la consapevolezza di sé, il rispetto della diversità; esercita il confronto e il dialogo con l'altro.</p>
---	--	---

CONTENUTI		<p>CLASSE 1 ^</p> <p>Funzioni comunicative: parlare dei gusti personali, parlare di abilità, fare acquisti in un negozio di abbigliamento</p> <p>Grammatica: <i>Present Simple</i> con <i>question words</i>, pronomi personali complemento, il verbo modale <i>can</i>, il <i>present continuous</i> (tutte le forme).</p> <p>Lessico : cibi e bevande, sport e abbigliamento.</p> <p>Cultura: sport e attività del tempo libero nel Regno Unito, British Food, Fashion, Festival: <i>Easter Day</i>, alcuni brani di CLIL (Art, Geography, History and Science)</p> <p>CLASSE 2 ^</p> <p>Funzioni comunicative: comprare un biglietto del treno, ordinare cibi e bevande, parlare di tragitti.</p> <p>Grammatica: verbi seguiti dalla forma in <i>-ing</i> e dall'infinito; sostantivi numerali e non; gli indefiniti <i>some/any, a lot of/much/many/ a little/ a few</i>; le <i>question words how much/how many</i>; il comparativo e superlativo degli aggettivi.</p> <p>Lessico : mezzi di trasporto, cibo e bevande, emozioni e stati d'animo</p> <p>Cultura: la tradizione britannica del tè, Guinness World records, Spring Festivals, brani con contenuti cil relativi ad arte e storia.</p>
		<p>CLASSE 3 ^</p> <p>Funzioni comunicative: comprare souvenir; chiedere e ricevere consigli in farmacia.</p> <p>Grammatica: il <i>Past Continuous</i> (tutte le forme); il modale <i>Should</i>; il periodo ipotetico di secondo tipo.</p> <p>Lessico : malanni e rimedi, comportamenti positivi e buone maniere, i materiali.</p> <p>Cultura: grandi scrittori americani (E. Hemingway, J.D. Salinger, H. Lee, T. Morrison), The Olympic Games, aspetti principali del Canada, Sud Africa e le isole dei Caraibi, studio di brani di cultura e civiltà inglese come preparazione all'esame finale con contenuti cil (storia/arte/geografia/scienze)</p> <p>Ed. Civica: Earth Day – Sustainability.</p>
	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO DISCIPLINARI	

CLASSE 1 ^

Ascolto (comprensione orale) – Ricavare informazioni essenziali da brevi registrazioni riguardanti attività extra scolastiche e del tempo libero di ragazzi; capire semplici conversazioni tra ragazzi riguardanti abilità sportive e musicali.

Parlato (interazione orale) – porre domande personali e rispondere sulle preferenze e abilità sportive e musicali; effettuare semplici transazioni in un negozio.

Parlato (produzione orale) – descrivere il proprio abbigliamento; parlare del proprio grado di abilità negli sport; descrivere ciò che sta facendo una persona.

Scrittura (produzione scritta)- descrivere una foto; descrivere le azioni che stanno svolgendo i propri familiari; scrivere una breve mail sulle proprie abilità.

Lettura (comprensione scritta)- desumere informazioni importanti da brevi testi riguardanti le divise scolastiche britanniche e la moda giovanile; capire dei brevi testi/mail in cui si descrivono attività sportive e del tempo libero; desumere le informazioni essenziali da brani clil con contenuti riguardanti scienze, storia, geografia ed arte.

CLASSE 2 ^

Ascolto (comprensione orale) – Ricavare informazioni essenziali da brevi registrazioni riguardanti i trasporti, le ordinazioni al ristorante, emozioni e paragoni.

Parlato (interazione orale) – chiedere informazioni basilari per utilizzare mezzi di trasporto pubblici; ordinare cibi o bevande.

Parlato (produzione orale) – esprimere le proprie emozioni in varie situazioni; riferire in maniera semplice sulle proprie abitudini alimentari.

Scrittura (produzione scritta)- scrivere un semplice dialogo al ristorante; scrivere una breve mail indicando cibi salutari.

Lettura (comprensione scritta)- desumere informazioni importanti da articoli e brevi brani riguardanti l'alimentazione e la gastronomia britannica, le feste primaverili britanniche; comprendere i punti essenziali da interviste/testi riguardanti temi di attualità o contenuti clil (storia/arte).

CLASSE 3 ^

Ascolto (comprensione orale) – Ricavare informazioni essenziali da brevi registrazioni audio riguardanti acquisti in un negozio; capire una conversazione riguardante piccoli malanni e rimedi; ascolto e comprensione di registrazioni audio con relativi questionari (preparazione specifica di *'Listening'* per la prova Invalsi).

Parlato (interazione orale) – iniziare, sostenere e terminare brevi conversazioni su argomenti noti e presentazioni orali riguardanti tematiche di studio (preparazione al colloquio orale per l'esame).

Parlato (produzione orale) – riferire un'esperienza e descrivere le reazioni; dare opinioni personali e consigli su comportamenti corretti da adottare.

Scrittura (produzione scritta)- scrivere un testo semplice ed esprimere opinioni e idee personali; descrivere città, attrazioni turistiche e aspetti culturali del proprio paese o di paesi stranieri.

Lettura (comprensione scritta)- desumere informazioni da articoli di giornale e brevi racconti di vita; desumere le informazioni più importanti da foglietti illustrativi o brani riguardanti il Canada, il Sud Africa, i Caraibi e testi con contenuti clil; lettura di brani di tematiche varie con esercizi di comprensione specifici per la preparazione alla prova Invalsi di *'Reading'*.

Mediazione didattica	METODI E SOLUZIONI ORGANIZZATIVE	<i>x Metodo induttivo</i>	<input type="checkbox"/> <i>Visite guidate</i>
		<i>x Metodo deduttivo</i>	<i>x Uso di audiovisivi</i>
		<i>x Lezione frontale</i>	<input type="checkbox"/> <i>LARSA</i>
		<i>x Lezione interattiva</i>	<i>x Uso di attrezzature multimediali</i>
		<i>x Problematizzazione della situazione comunicativa</i>	<i>x Lavori in classe di gruppo e individuali</i>
		<i>x Brainstorming</i>	<input type="checkbox"/> <i>Attività manipolative/laboratoriali</i>
		<i>x Problem solving</i>	<i>x Cooperative learning</i>
		<i>x Esercitazioni collettive</i>	<i>x Drammatizzazioni</i>
		<i>x Metodo scientifico</i>	<i>x Metodo non direttivo</i>
		<i>x Mastery Learning</i>	<i>x DDI</i>
		<i>x Story telling</i>	<i>x Peer education</i>
		<i>x Flipped Classroom</i>	<input type="checkbox"/> <i>Metodo direttivo</i>
		<i>x Team teaching</i>	<input type="checkbox"/>
	STRUMENTI	<i>x Libri di testo</i>	<i>x Testi multimediali</i>
		<i>x Testi di consultazione</i>	<i>x Personal computer</i>
		<i>x Strumenti tecnici</i>	<i>x Lavagna luminosa</i>
		<i>X Audiovisivi</i>	<input type="checkbox"/> <i>Attrezzature laboratoriali</i>
<input type="checkbox"/> <i>Biblioteca scolastica</i>		<input type="checkbox"/>	

Procedimenti e/o attività laboratoriali	RECUPERO	<i>x Didattica personalizzata</i>
		<i>x Studio assistito in classe</i>
		<i>x Diversificazione/adattamento dei contenuti disciplinari</i>
		<i>x Esercitazioni guidate per recuperare le abilità di base e migliorare il metodo di lavoro</i>
		<i>x Metodologie e strategie differenziate</i>
		<i>x Utilizzo di strategie in grado di agire sul piano motivazionale</i>
		<i>x Schede strutturate di ripasso</i>
		<i>x Uso di mappe concettuali operative</i>
		<i>x Allungamento dei tempi di acquisizione dei contenuti</i>
		<i>x Assiduo controllo dell'apprendimento con frequenti verifiche</i>
		<input type="checkbox"/> <i>Coinvolgimento in attività operative</i>
		<i>x Inserimento in gruppi di lavoro per livello</i>
		<i>x Affidamento di compiti a crescente livello di difficoltà e/o responsabilità</i>
	<input type="checkbox"/> <i>Corso di recupero</i>	
	<input type="checkbox"/>	
	CONSOLIDAMENTO	<i>x Esercitazioni guidate per consolidare abilità di base e perfezionare il metodo di lavoro</i>
		<i>x Schede operative</i>
		<i>x Esercitazioni mirate all'acquisizione delle conoscenze e abilità</i>
		<i>x Costruzione di mappe concettuali</i>
<i>x Lavori di ricerca guidata</i>		

		<input checked="" type="checkbox"/> <i>Attività didattiche a crescente livello di difficoltà</i>
		<input type="checkbox"/> <i>Inserimento in gruppi motivati di lavoro</i>
		<input checked="" type="checkbox"/> <i>Valorizzazione delle esperienze extrascolastiche</i>
		<input type="checkbox"/>
	POTENZIAMENTO	<input checked="" type="checkbox"/> <i>Approfondimento dei contenuti mediante applicazioni più complesse</i>
		<input type="checkbox"/> <i>Analisi di situazioni problematiche con ricerca di percorsi alternativi</i>
		<input checked="" type="checkbox"/> <i>Costruzione di mappe concettuali ed elaborazioni di ipertesti</i>
		<input checked="" type="checkbox"/> <i>Lavori di ricerca</i>
		<input type="checkbox"/> <i>Affidamento di incarichi, impegni e/o di coordinamento</i>
		<input checked="" type="checkbox"/> <i>Valorizzazione degli interessi extrascolastici positivi</i>
<input checked="" type="checkbox"/> <i>Letture di testi extrascolastici</i>		
<input checked="" type="checkbox"/> <i>Corso di potenziamento (solo classe 3[^])</i>		

Controllo	MODALITÀ DI VERIFICA DEL LIVELLO DI APPRENDIMENTO	<input type="checkbox"/> <i>Interrogazioni</i>	<input type="checkbox"/> <i>Relazioni</i>
		<input checked="" type="checkbox"/> <i>Conversazioni</i>	<input checked="" type="checkbox"/> <i>Prove scritte</i>
		<input type="checkbox"/> <i>Dibattiti</i>	<input type="checkbox"/> <i>Prove pratiche</i>
		<input checked="" type="checkbox"/> <i>Esercitazioni individuali</i>	<input checked="" type="checkbox"/> <i>Test oggettivi</i>
		<input checked="" type="checkbox"/> <i>Verifiche di compito in situazione reale e verosimile</i>	<input type="checkbox"/>

Valutazione	CRITERI DI VALUTAZIONE	<input checked="" type="checkbox"/> <i>Valutazione sommativa</i>	<input checked="" type="checkbox"/> <i>Valutazione finalizzata all'orientamento verso le scelte future</i>
		<input checked="" type="checkbox"/> <i>Valutazione della distanza degli apprendimenti dell'alunno dagli standard di riferimento</i>	<input checked="" type="checkbox"/> <i>Valutazione come confronto fra i risultati ottenuti da ciascun alunno e i risultati previsti, tenendo conto della situazione di partenza e di quella in itinere</i>
		<input checked="" type="checkbox"/> <i>Autovalutazione da parte dell'alunno</i>	
		<input checked="" type="checkbox"/> <i>Valutazione del grado di acquisizione della competenza</i>	<input checked="" type="checkbox"/> <i>Valutazione degli esiti delle prove di verifica</i>
		<input checked="" type="checkbox"/> <i>Valutazione dei progressi rispetto alla situazione di partenza</i>	<input checked="" type="checkbox"/> <i>Valutazione del processo di apprendimento</i>

EVENTUALI OSSERVAZIONI

28/04/2022
