

ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE "G. Barone" di BARANELLO A.S. 2021/2022				
Dati identificativi	SCUOLA	Secondaria di I grado	PLESSO	Torella del Sannio
	CLASSE	3 ^ A		
	ALUNNI	15		
	TITOLO	Learning Unit 4		
	DISCIPLINE COINVOLTE	Lingua Inglese		
	DOCENTI COINVOLTI	Romano Elisa		
	PERIODO	Aprile – Maggio - Giugno		

ASSI CULTURALI	
<input checked="" type="checkbox"/> Asse dei linguaggi	<input type="checkbox"/> Asse matematico
<input type="checkbox"/> Asse scientifico – tecnologico	<input type="checkbox"/> Asse storico – sociale

COMPETENZE TRASVERSALI		
COSTRUZIONE DEL SÈ	<input checked="" type="checkbox"/> <i>Imparare ad imparare</i>	<input checked="" type="checkbox"/> <i>Progettare</i>
RELAZIONI CON GLI ALTRI	<input checked="" type="checkbox"/> <i>Comunicare</i>	<input checked="" type="checkbox"/> <i>Collaborare e partecipare</i>
RAPPORTI CON LA REALTÀ	<input checked="" type="checkbox"/> <i>Risolvere problemi</i>	<input checked="" type="checkbox"/> <i>Individuare collegamenti e relazioni</i>
	<input checked="" type="checkbox"/> <i>Agire in modo autonomo e responsabile</i>	<input checked="" type="checkbox"/> <i>Competenze digitali</i>

Articolazione Dell'apprendimento	TRAGUARDI DI COMPETENZE	<p><b>Ascolto (comprensione orale)</b> L'alunno comprende il senso globale e analitico di testi in lingua standard su argomenti familiari o di studio che affronta normalmente a scuola e nel tempo libero.</p> <p><b>Parlato (interazione orale)</b> -interagisce con uno o più interlocutori in contesti familiari e su argomenti noti</p> <p><b>Parlato (produzione orale)</b> - descrive oralmente situazioni, esprime opinioni, racconta avvenimenti ed esperienze personali, espone argomenti di studio</p> <p><b>Scrittura (produzione scritta)</b> - scrive di esperienze personali e non, lettere ed email o messaggi rivolti a coetanei e familiari</p> <p><b>Letture (comprensione scritta)</b>- legge testi con diverse strategie adeguate allo scopo e testi informativi attinenti ai contenuti di studio di altre discipline.</p> <p><b>Riflessione sulla lingua</b> – usa correttamente tempi, modi verbali, strutture grammaticali e funzioni per parlare di eventi presenti, passati e futuri.</p> <p><b>Cultura e civiltà</b> – espone scorrevolmente notizie relative a cultura e storia dei paesi di L2.</p> <p><b>Metodologia ed operatività</b> – pianifica ed esegue percorsi, reperisce informazioni ed utilizza strumenti anche multimediali e digitali.</p>
	CONTENUTI	<p><b>Funzioni comunicative:</b> comprare souvenir; chiedere e ricevere consigli in farmacia.</p> <p><b>Grammatica:</b> il <i>Past Continuous (tutte le forme)</i>; il modale <i>Should</i>; il periodo ipotetico di secondo tipo.</p> <p><b>Lessico</b> : malanni e rimedi, comportamenti positivi e buone maniere, i materiali.</p> <p><b>Cultura:</b> grandi scrittori americani (E. Hemingway, J.D. Salinger, H. Lee, T. Morrison), The Olympic Games, aspetti principali del Canada, Sud Africa e le isole dei Caraibi, studio di brani di cultura e civiltà inglese come preparazione all'esame finale con contenuti d'il (storia/arte/geografia/scienze)</p> <p><b>Ed. Civica:</b> Earth Day – Sustainability.</p>
	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO <i>DISCIPLINARI</i></b>	
	<p><b>Ascolto (comprensione orale)</b> – Ricavare informazioni essenziali da brevi registrazioni audio riguardanti acquisti in un negozio; capire una conversazione riguardante piccoli malanni e rimedi; ascolto e comprensione di registrazioni audio con relativi questionari (preparazione specifica di <i>'Listening'</i> per la prova Invalsi)</p>	
	<p><b>Parlato (interazione orale)</b> – iniziare, sostenere e terminare brevi conversazioni su argomenti noti e presentazioni orali riguardanti tematiche di studio (preparazione al colloquio orale per l'esame).</p>	
	<p><b>Parlato (produzione orale)</b> – riferire un'esperienza e descrivere le reazioni; dare opinioni personali e consigli su comportamenti corretti da adottare.</p>	

<p><b>Scrittura (produzione scritta)</b>- scrivere un testo semplice ed esprimere opinioni e idee personali; descrivere città, attrazioni turistiche e aspetti culturali del proprio paese o di paesi stranieri.</p> <p><b>Lettura (comprensione scritta)</b>- desumere informazioni da articoli di giornale e brevi racconti di vita; desumere le informazioni più importanti da foglietti illustrativi o brani riguardanti il Canada, il Sud Africa, i Caraibi e testi con contenuti d'il; lettura di brani di tematiche varie con esercizi di comprensione specifici per la preparazione alla prova Invalsi di 'Reading'.</p>
--

Mediazione didattica	METODI E SOLUZIONI ORGANIZZATIVE	<i>x Metodo induttivo</i>	<input type="checkbox"/> <i>Visite guidate</i>
		<i>x Metodo deduttivo</i>	<i>x Uso di audiovisivi</i>
		<i>x Lezione frontale</i>	<input type="checkbox"/> <i>LARSA</i>
		<i>x Lezione interattiva</i>	<i>x Uso di attrezzature multimediali</i>
		<i>x Problematizzazione della situazione comunicativa</i>	<i>x Lavori in classe di gruppo e individuali</i>
		<i>x Brainstorming</i>	<input type="checkbox"/> <i>Attività manipolative/laboratoriali</i>
		<i>x Problem solving</i>	<i>x Cooperative learning</i>
		<i>x Esercitazioni collettive</i>	<i>x Drammatizzazioni</i>
		<i>x Metodo scientifico</i>	<i>x Metodo non direttivo</i>
		<i>x Mastery Learning</i>	<i>x DDI</i>
		<i>x Story telling</i>	<i>x Peer education</i>
		<i>x Flipped Classroom</i>	<input type="checkbox"/> <i>Metodo direttivo</i>
		<i>x Team teaching</i>	<input type="checkbox"/>
	STRUMENTI	<i>x Libri di testo</i>	<i>x Testi multimediali</i>
		<i>x Testi di consultazione</i>	<i>x Personal computer</i>
		<i>x Strumenti tecnici</i>	<i>x Lavagna luminosa</i>
		<i>X Audiovisivi</i>	<input type="checkbox"/> <i>Attrezzature laboratoriali</i>
		<input type="checkbox"/> <i>Biblioteca scolastica</i>	<input type="checkbox"/>

Procedimenti e/o attività laboratoriali	RECUPERO	<i>x Didattica personalizzata</i>
		<i>x Studio assistito in classe</i>
		<i>x Diversificazione/adattamento dei contenuti disciplinari</i>
		<i>x Esercitazioni guidate per recuperare le abilità di base e migliorare il metodo di lavoro</i>
		<i>x Metodologie e strategie differenziate</i>
		<i>x Utilizzo di strategie in grado di agire sul piano motivazionale</i>
		<i>x Schede strutturate di ripasso</i>
		<i>x Uso di mappe concettuali operative</i>
		<i>x Allungamento dei tempi di acquisizione dei contenuti</i>
		<i>x Assiduo controllo dell'apprendimento con frequenti verifiche</i>
		<input type="checkbox"/> <i>Coinvolgimento in attività operative</i>
		<i>x Inserimento in gruppi di lavoro per livello</i>
		<i>x Affidamento di compiti a crescente livello di difficoltà e/o responsabilità</i>
		<input type="checkbox"/> <i>Corso di recupero</i>
	<input type="checkbox"/>	
	CONSOLIDAMENTO	<i>x Esercitazioni guidate per consolidare abilità di base e perfezionare il metodo di lavoro</i>
		<i>x Schede operative</i>
		<i>x Esercitazioni mirate all'acquisizione delle conoscenze e abilità</i>
		<i>x Costruzione di mappe concettuali</i>
		<i>x Lavori di ricerca guidata</i>
		<i>x Attività didattiche a crescente livello di difficoltà</i>
		<input type="checkbox"/> <i>Inserimento in gruppi motivati di lavoro</i>
		<i>x Valorizzazione delle esperienze extrascolastiche</i>
	<input type="checkbox"/>	
	POTENZIAMENTO	<i>x Approfondimento dei contenuti mediante applicazioni più complesse</i>
		<input type="checkbox"/> <i>Analisi di situazioni problematiche con ricerca di percorsi alternativi</i>
		<i>x Costruzione di mappe concettuali ed elaborazioni di ipertesti</i>
<i>x Lavori di ricerca</i>		
<input type="checkbox"/> <i>Affidamento di incarichi, impegni e/o di coordinamento</i>		
<i>x Valorizzazione degli interessi extrascolastici positivi</i>		
<i>x Lettura di testi extrascolastici</i>		
<i>X Corso di potenziamento della lingua inglese</i>		

Controllo	MODALITÀ DI VERIFICA DEL LIVELLO DI APPRENDIMENTO	<input type="checkbox"/> <i>Interrogazioni</i>	<input type="checkbox"/> <i>Relazioni</i>
		<i>x Conversazioni</i>	<i>x Prove scritte</i>
		<input type="checkbox"/> <i>Dibattiti</i>	<input type="checkbox"/> <i>Prove pratiche</i>
		<i>x Esercitazioni individuali</i>	<i>x Test oggettivi</i>
		<i>x Verifiche di compito in situazione reale e verosimile</i>	<input type="checkbox"/>

Valutazione	<b>CRITERI DI VALUTAZIONE</b>	<i>x Valutazione sommativa</i>	<i>x Valutazione finalizzata all'orientamento verso le scelte future</i>
		<i>x Valutazione della distanza degli apprendimenti dell'alunno dagli standard di riferimento</i>	<i>x Valutazione come confronto fra i risultati ottenuti da ciascun alunno e i risultati previsti, tenendo conto della situazione di partenza e di quella in itinere</i>
		<i>x Autovalutazione da parte dell'alunno</i>	
		<i>x Valutazione del grado di acquisizione della competenza</i>	<i>x Valutazione degli esiti delle prove di verifica</i>
		<i>x Valutazione dei progressi rispetto alla situazione di partenza</i>	<i>x Valutazione del processo di apprendimento</i>

<b>EVENTUALI OSSERVAZIONI</b>

28/04/2022



ROMANO  
ELISA