Istituto Comprensivo "G.Barone" di Baranello **Anno scolastico 2021-2022** **UNITA' DI APPRENDIMENTO N.4** **CLASSE 3^ SCUOLA PRIMARIA DI TORELLA DEL SANNIO**	
Denominazione	NOI E L'AMBIENTE
Prodotti	Elaborati scritti; produzioni grafiche pittoriche; manufatti.
Competenze chiave	**Evidenze osservabili / traguardi**
COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE	L'alunno: - Partecipa agli scambi comunicativi e manifesta il suo punto di vista, interagendo in maniera adeguata alla situazione. - Interviene nelle comunicazioni in modo adeguato e pertinente. - Capisce ed utilizza nell'uso orale e scritto, i vocaboli fondamentali e quelli di altro uso. - Comprende messaggi scritti e orali. - Legge e produce testi di vario tipo.
COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITÀ DI IMPARARE A IMPARARE	- Acquisisce fiducia nelle proprie capacità. - Collabora attivamente con i compagni; - Rispetta se stesso, gli altri e l'ambiente. - Affina le capacità di ascolto e di impegno nell'esecuzione dei compiti. -Si avvia all'acquisizione di un adeguato metodo di studio.
COMPETENZA MULTILINGUISTICA	- Comprende semplici vocaboli e messaggi (L2). - Utilizza in modo adeguato parole e frasi imparate (L2).
COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZA IN SCIENZE, TECNOLOGIE E INGEGNERIA	- Deduce dati matematici dalla realtà che lo circonda. - Risolve semplici situazioni problematiche. - Distingue e individua le caratteristiche dei materiali di uso quotidiano. -Sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere.

COMTENZA DIGITALE	- Si avvia all'utilizzo di tecnologie multimediali di uso più comune per la DAD e non. -Interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative attraverso strumenti digitali.
COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI	-Esprime creativamente idee, opinioni ed esperienze attraverso più canali comunicativi (gestualità, arti grafiche e pittoriche; comunicazione verbale). -Riconosce, esplora e colloca nello spazio le tracce storiche presenti nel territorio e comprende l'importanza del patrimonio artistico e culturale. -Riconoscere il valore e le potenzialità dei beni artistici e ambientali, per una loro corretta fruizione e valorizzazione.
COMPETENZA IN MATERIA DI CITTADINANZA	- Rispetta le regole del vivere sociale all'interno dell'ambiente scolastico. -Collabora e partecipa alla vita del gruppo classe. - Si mostra solidale verso gli altri. -Conosce e sa applicare le regole che tutelano l'ambiente per diventare cittadino responsabile. -Conosce ed adotta comportamenti rispettosi delle regole di sicurezza nei diversi contesti di vita.
COMPETENZA IMPRENDITORIALE	-Si mostra propositivo all'interno del gruppo. -Identifica problemi pianifica le attività e ricerca soluzioni
AREA LINGUISTICO ESPRESSIVA	
ITALIANO	
Abilità	**Conoscenze**
ASCOLTO E PARLATO - Interagire in modo collaborativo e pertinente in una conversazione; - Rispettare i turni di parola; -Ascoltare testi narrativi mostrando di saperne cogliere il senso globale, gli elementi principali e riesporli in modo comprensibile a chi ascolta.	**ASCOLTO E PARLATO** -Gli scambi comunicativi (dialogo, conversazione, discussione) -Gli elementi della conversazione. -Brainstorming. -Conversazioni libere e guidate. -Attività collettive e confronti in classe su vissuti, esperienze personali o esperienze fatte a scuola o in altri contesti.

-Raccontare situazioni o eventi personali in modo chiaro e con l'espressione di stati d'animo e di sentimenti. -Comprendere l'argomento e le informazioni principali di discorsi affrontati in classe -Ricostruire verbalmente le fasi di un'esperienza vissuta a scuola o in altri contesti	-Racconto di storie relative a esperienze personali. - Esposizione di sentimenti e opinioni personali.
LETTURA -Padroneggiare la lettura strumentale (di decifrazione) sia nella modalità ad alta voce, curandone l'espressione, sia in quella silenziosa - Prevedere il contenuto di testi mediante titoli e immagini; - Leggere testi narrativi, cogliendone il significato globale e le relazioni tra le diverse informazioni. -Leggere testi di vario genere facenti parte della letteratura per l'infanzia, sia a voce alta sia in lettura silenziosa e autonoma e formula su di essi giudizi personali. -Leggere testi descrittivi regolativi, informativi e poetici, cogliendo l'argomento di cui si parla e individuando le informazioni principali e le loro relazioni.	**LETTURA** **-** Tecniche di lettura e comprensione. - Tecniche di lettura corretta, fluida ed espressiva. -Varie modalità di lettura a seconda dei momenti e delle richieste. -Lettura ad alta voce di un testo in modo espressivo e dialogato. - Lettura e comprensione di storie lette dall'insegnante. -Anticipazione sul contenuto della storia ascoltata e comprensione. -Analisi di racconti fantastici . struttura e caratteristiche. -Analisi dei testi descrittivi :descrizioni di persone, animali ,paesaggi… -Analisi di testi regolativi , informativi e poetici : strutture e caratteristiche.
SCRITTURA -Scrivere testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre. -Operare trasformazioni su testi letti o ascoltati. -Partecipare all'invenzione collettiva di un testo narrativo sulla base di stimoli dati. -Raccogliere idee per la scrittura, attraverso la lettura del reale, il recupero in memoria, l'invenzione.	**SCRITTURA** -Scrittura sotto dettatura curando in modo particolare l'ortografia. -Produzione scritta di semplici testi di vario tipo (narrativo, realistico, fantastico, descrittivo, regolativo e poetico) secondo i criteri di logicità e di successione temporale, rispetto della struttura della tipologia testuale e delle convenzioni ortografiche. -Scrittura creativa. -Produzione di semplici testi storici e geografici sugli argomenti studiati. -Attività di montaggio e smontaggio di testi o parti. -Le sequenze del testo narrativo.

ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO -Comprendere in brevi testi il significato di parole non note basandosi sia sul contesto sia sulla conoscenza intuitiva delle famiglie di parole -Ampliare il patrimonio lessicale attraverso esperienze di vita quotidiana e attività di interazione orale e di lettura e di ricerca di parole presenti nei testi analizzati.	**ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO** -Il significato di parole non note desunte dal contesto. -Ampliamento del patrimonio lessicale. -Uso appropriato delle parole man mano apprese. -Ricerca di parole sul dizionario a partire da testi letti -Individuazione e comprensione del significato figurato delle parole. -Individuazione nei testi letti del significato esplicito ed implicito di parole, espressioni e frasi.
GRAMMATICA E RIFLESSIONE SULLA LINGUA - Riflettere sulle parole. - Discriminare fonemi simili e i grafemi corrispondenti. - Consolidare conoscenze pregresse. -Prestare attenzione alla grafia delle parole nei testi ed applicare le conoscenze ortografiche nella propria produzione scritta -Padroneggiare e applicare in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative alle parti del discorso	**GRAMMATICA E RIFLESSIONE SULLA LINGUA** -Dettati ortografici. -Svolgimento di crucipuzzle e giochi linguistici, acrostici, tautogramma, scioglilingua. -Memorizzazione di filastrocche con gruppi consonantici -filastrocche cloze. -Poesie. -Esercizi sulle principali convenzioni ortografiche. -Esercizi sulla punteggiatura forte e debole. -Esercizi di trasformazione dal discorso diretto al discorso indiretto. -La frase e la non frase: elementi essenziali (soggetto; verbo, complementi se necessari) -I verbi essere e avere coniugazione propria. -Il verbo: il Modo indicativo. -Analisi grammaticale.
INGLESE	
Abilità	**Conoscenze**
COMPRENSIONE ORALE **-**Comprendere vocaboli, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano. - Pronunciare chiaramente e lentamente vocaboli relativi a se stesso, ai compagni e alla famiglia.	**COMPRENSIONE ORALE:** -Ascolto di canzoni, filastrocche in rima, brevi poesie e storie. -Ascolto, individuazione e comprensione di parole, frasi ed espressioni grammaticali. -Attività metafonologiche con Cd, flashcards, Total Physical esponse; giochi

	interattivi sui suoni: *-oo/-ue*; *-o/-oa*; *-s/-z; -th.*
PRODUZIONE E INTERAZIONE ORALE Produrre frasi riferite a oggetti, persone, luoghi e situazioni note. -Interagire con un compagno per presentarsi e/o giocare utilizzando espressioni e frasi memorizzate adatte alla situazione.	**PRODUZIONE E INTERAZIONE ORALE** -Scambi comunicativi con l'insegnante e con i compagni, prestando attenzione alla pronuncia, all'intonazione e alla struttura delle parole. -Produzione orale di termini lessicali e grammaticali adatti in diversi contesti e situazioni, anche con il supporto audio-visivo. -Confronto su abitudini e modi di vita di altre culture.
COMPRENSIONE SCRITTA -Comprendere biglietti e brevi messaggi accompagnati preferibilmente da supporti visivi e/o sonori, individuando termini e frasi già apprese a livello orale.	**COMPRENSIONE SCRITTA** -Lettura e comprensione di semplici frasi, storie, testi di canzoni, brevi filastrocche e/o poesie abbinate ad immagini, video, dialoghi e vignette. -Completamento di testi; esercizi e frasi in diverse modalità: (vero/falso; completamenti; corrispondenze; scelta multipla) .
PRODUZIONE SCRITTA **-**Scrivere parole e semplici frasi di uso quotidiano attinenti alle attività svolte in classe e ad interessi personali e del gruppo.	**PRODUZIONE SCRITTA** - Scrittura, decodifica e comprensione di parole, frasi ed espressioni di uso quotidiano inerenti ai contenuti affrontati in classe. -Produzione scritta di vocaboli, locuzioni e modi di dire inglesi con confronto e traduzione in lingua italiana. -Produzione e riflessione metafonologica su parole che hanno suoni simili: *cat/pet/*; *eye/hi/*; *flour/flower* ecc...). -Completamento di testi; esercizi e frasi in diverse modalità.
MUSICA	
Abilità	**Conoscenze**
ASCOLTO FRUIZIONE PRODUZIONE - Riconoscere e classificare gli elementi costitutivi del linguaggio musicale; - Sviluppare attenzione e concentrazione nei confronti del panorama sonoro circostante;	**ASCOLTO FRUIZIONE PRODUZIONE** -I suoni e i rumori della primavera. -Ascolto di brani -Riproduzioni di sequenze ritmiche. -Bodypercussion. -Interpretazione creativa di semplici brani musicali anche graficamente e con l'utilizzo dei colori.

-Saper ascoltare un brano musicale, discriminando gli elementi di base, con attenzione e partecipazione consapevoli. -Riconoscere un ritmo; riprodurlo utilizzando semplici strumenti.	-Analisi, memorizzazione ed esecuzione di canti relativi alle giornate celebrative. -Riflessioni sul significato e sul messaggio dei testi delle canzoni. -Giochi musicali con l'uso della voce. -I diversi generi musicali.
ARTE E IMMAGINE	
Abilità	**Conoscenze**
ESPRIMERSI E COMUNICARE **-**Elaborare creativamente produzioni personali per esprimere sensazioni ed emozioni. - Sperimentare tecniche e materiali diversi per la rappresentazione grafica. **OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI** Riconoscere in un testo iconico glielementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo (il colore), individuando il loro significato espressivo.	**ESPRIMERSI E COMUNICARE** -Produzioni grafiche legate alle stagioni, alle ricorrenze e alle giornate celebrative del periodo, ai testi letti ed analizzi. -Lettura, interpretazione e produzione di immagini con l'uso di varie tecniche. -Utilizzo di materiali di riciclo per produzioni personali o di immagini o di sequenze di storie raccontate (Attività interdisciplinari) -Tecnica del pixel art. − Manipolazione di forme e oggetti vari per affinare le capacità percettive. -Uso di matite colorate, pennarelli, colori a cera… -L'arte nella preistoria:il graffito. -Collage con vari materiali. -Lettura globale ed analitica di immagini -Riproduzione di opere d'arte.. -Realizzazione di cartoncini augurale con assemblaggio di materiali vari. **OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI** Studio dei colori primari, secondari, complementari a partire dall'osservazione delle opere d'arte di diversi pittori. -Riconoscimento in un'opera d'arte e immagine degli elementi tecnici e grammaticali del linguaggio visivo:linee, colori e forme -I principali monumenti e beni arti- stico-culturali presenti nel proprio territorio.-Art. 9 (Ed. civica)

COMPRENDERE E APPREZZARE OPERE D'ARTE -Individuare in un'opera d'arte, sia antica che moderna, gli elementi essenziali della forma, del linguaggio, della tecnica e dello stile dell'artista per comprenderne il messaggio e la funzione.	-L'opera d'arte veicolo di emozioni e riflessioni. - Lettura di opere artistiche di vario tipo per cogliere elementi importanti del linguaggio visivo. **COMPRENDERE E APPREZZARE OPERE D'ARTE** -Lettura di immagini. - Elementi caratteristici di un paesaggio -Individuazione nell' opera d'arte dello stile, del messaggio e della funzione
EDUCAZIONE CIVICA	
Abilità	**Conoscenze**
Sviluppo sostenibile, educazione ambientale - Prendere coscienza che le risorse del Pianeta sono preziose; **Cittadinanza e Costituzione** - Riconoscere e rispettare se stessi e gli altri; - Conoscere e riflettere sugli aspetti più significativi del vivere insieme. - Riflettere sulle tematiche relative alle giornate celebrative: -21Aprile Giornata della Terra,	**Sviluppo sostenibile, educazione ambientale** -Rispettiamo la natura. -Analisi del rapporto tra uomo e ambiente effetti positivi e negativi. -Proteggere la Biodiversità. -Aree protette e parchi naturali. -Eco- Trasporti. -Consumare in modo responsabile. -L'acqua è un bene da non sprecare. -Una scuola a impatto zero -La strategia delle tre R: realizzazione di un libricino. **Cittadinanza e Costituzione** -Il concetto di identità personale e di amicizia; -L'importanza delle regole e la collaborazione all'interno di un gruppo; -Insieme è meglio: comunicare e collaborare; la forza del gruppo.

-25 Aprile Festa della Liberazione, 2Giugno Festa della Repubblica	- L'Agenda 2030.
Educazione alla Cittadinanza digitale Conoscere e usare gli strumenti multimediali	**Educazione alla Cittadinanza digitale** - L'uso corretto degli strumenti multimediali.
Educazione alla salute e benessere	**Educazione alla salute e benessere**
-Educazione alimentare	-Cosa mangi? -Una dieta varia. -La colazione. - Alimentazione: uno sguardo nel mondo (agenda 2030)
-Educazione alla sicurezza	-Conoscere i pericoli presenti in casa. - Norme di sicurezza in casa:il fuoco, l'elettricità. -I simboli che indicano pericolo dei prodotti.
-Educazione stradale	- Sicuri in strada: regole di comportamento.

EDUCAZIONE FISICA	
Abilità	**Conoscenze**
Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo- espressiva -Riconoscere e valutare traiettorie, distanze, ritmi esecutivi, successioni temporali delle azioni motorie, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri.	**Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo- espressiva** -La coordinazione dinamico-generale nelle varie attività: camminata in varie modalità, corsa, salto, palleggio, lancio, percorso. -La coordinazione fine-motoria e l'orientamento spaziale nelle attività: ritagliare, allacciare, incastrare… - L'orientamento spaziale: il Coding.
Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva -Elaborare ed eseguire semplici sequenze di movimento o semplici coreografie individuali e collettive.	**Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo- espressiva** -Riproduzione di sequenze motorie seguendo un ritmo. -Il gioco del mimo ascoltando canti per bambini.
Il gioco, lo sport, le regole e il fair play - Partecipare e rispettare le regole di gioco e di competizione sportiva.	**Il gioco, lo sport, le regole e il fair play** -Partecipazione a giochi di squadra rispettando le regole e accettando la sconfitta.

Salute benessere, prevenzione e sicurezza - Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita e in internet.	-Il rispetto degli attrezzi presenti in palestra. - La legalità nel gioco e nelle attività a scuola (ed. Civica) **Salute benessere, prevenzione e sicurezza** -Le regole per navigare su internet in modo sicuro - L'importanza di una sana alimentazione per stare bene -Le norme di sicurezza a scuola, in casa e in strada (Educazione Civica) - Rispetto delle regole anti Covid nelle attività motorie
AREA SCIENTIFICA	
SCIENZE	
Abilità	**Conoscenze**
Esplorare e descrivere oggetti e materiali: **-**Individuare attraverso l'interazione diretta la struttura di oggetti semplici, analizzarne qualità e proprietà, descriverli nelle loro parti. -Descrivere semplici fenomeni della vita quotidiana legati ai liquidi, alle forze, al movimento e al calore. **Osservare e sperimentare sul campo:** -Osservare i momenti significativi nella vita di piante e animali, individuando somiglianze e differenze nei percorsi di sviluppo di entrambi. -Osservare le caratteristiche dei terreni. -Osservare e interpretare le trasformazioni ambientali naturali (ad opera del sole, di agenti atmosferici, dell'acqua ecc.) e quelle ad opera dell'uomo (urbanizzazione, coltivazione, industrializzazione ecc). -Avere familiarità con la variabilità dei fenomeni atmosferici (nuvole, pioggia, vento ecc) e con la periodicità dei fenomeni temporali (giorno/notte, stagioni). **L'uomo, i viventi e l'ambiente:** -Riconoscere e descrivere le caratteristiche del proprio ambiente.	**Esplorare e descrivere oggetti e materiali:** -Osservazione e individuazione di oggetti (es: i sismografi per i terremoti) e materiali diversi (es: sabbia, ghiaia, argilla ecc nel suolo). -Descrizione di semplici fenomeni della vita quotidiana legati al cibo, all'aria, al suolo ecc. **Osservare e sperimentare sul campo:** -Formulazione di ipotesi, e previsioni, classificazione e identificazione di relazioni. -Argomentazioni, deduzioni e ricerca di soluzioni a problemi anche attraverso rappresentazioni grafiche e schemi. - Individuazione e riconoscimento delle variazioni dei fenomeni atmosferici e temporali. -Osservazione delle caratteristiche dei terreni e del suolo. **L'uomo, i viventi e l'ambiente:** -Il mondo dei viventi (riconoscimento delle caratteristiche principali di animali e vegetali; visione di brevi video.

-Riconoscere in altri organismi viventi (in relazione con i loro ambienti) bisogni analoghi ai propri.	-Che cos'è un ambiente (individuazione dei differenti tipi di ambiente: deserti, foreste pluviali, zone ghiacciate ecc). -Le modifiche e i cambiamenti ambientali in seguito all'azione di elementi naturali e interventi antropici. -Eco-responsabilità: l'emergenza dell'inquinamento e la classificazione dei rifiuti (*La regola delle tre R: ridurre/riutilizzare/riciclare*). -Relazione tra ambiente-animali e piante. -Il ciclo del nutrimento e la catena alimentare. -Che cos'è un ecosistema e perché è importante -Osservazione e comprensione anche attraverso semplici esperimenti in classe del suolo e della sua stratificazione -Cenni sul sottosuolo. -Le scosse sismiche (individuazione di cause e conseguenze sul territorio. -Cittadinanza attiva: regole da osservare e mettere in pratica in caso di terremoto nell'ambiente scolastico ed extrascolastico
MATEMATICA	
Abilità	**Conoscenze**
Numeri -Leggere, scrivere, confrontare numeri decimali, eseguire semplici addizioni e sottrazioni, anche con riferimento alle monete o ai risultati di semplici misure. -Eseguire mentalmente semplici operazioni con i numeri naturali e verbalizzare le procedure di calcolo. -Conoscere con sicurezza le tabelline della moltiplicazione dei numeri fino a 10. -Eseguire le operazioni con i numeri naturali con algoritmi scritti usuali. -Leggere, scrivere, confrontare numeri decimali, eseguire semplici addizioni e sottrazioni, anche con riferimento alle monete o ai risultati di semplici misure. -Acquisire il concetto di frazione e rappresentare frazioni. **Spazio e figure**	**Numeri** **-**L'ordine di grandezza dei numeri naturali e decimali. - Strategie per il calcolo mentale con le proprietà delle operazioni. - La tavola Pitagorica. **-**Gli algoritmi delle quattro operazioni in colonna con la prova. **-**Le frazioni: unità frazionarie; la frazione complementare; confronto di frazioni secondo le relazioni <,>,=; la frazione di un numero; dalla frazione alla frazione decimale. -I numeri decimali: il valore posizionale delle cifre, scomposizione/ricomposizione, numerazione, addizioni e sottrazioni con i numeri decimali. -Moltiplicazioni e divisione x 10,100,1000 con i numeri decimali (avvio) **Spazio e figure** -Poligoni non poligoni

-Riconoscere, denominare, descrivere e disegnare elementi geometrici. -Descrive e classifica le figure in base a caratteristiche geometriche. **Relazioni, dati e previsioni** -Leggere e rappresentare relazioni e dati con diagrammi, schemi e tabelle. -Misurare grandezze (lunghezze, tempo, ecc.) utilizzando sia unità arbitrarie sia unità e strumenti convenzionali (metro, orologio, ecc.). -Comprendere la possibilità di utilizzare strategie e procedure diverse per risolvere un problema.	- Gli elementi del poligono. -Poligoni isoperimetrici -La formula per calcolare il perimetro del poligono -L'area dei poligoni utilizzando il quadretto come unità di misura -Poligoni isoperimetrici ed equiestesi **Relazioni, dati e previsioni** -Le indagini statistiche: effettuazione, rappresentazione e lettura di grafici. -Misurazione di ampiezza -Misurazione di grandezze e loro relazione - Misure di lunghezza, di capacità, di peso e il loro valore - Misure di tempo. - Riconoscimento di misure di valore - Risoluzione di problemi con le quattro operazioni. -Risoluzioni di problemi con due domande e due operazioni.
TECNOLOGIA	
Abilità	**Conoscenze**
Vedere e osservare -Leggere e ricavare informazioni utili da guide d'uso o istruzioni di montaggio. **Prevedere e immaginare** -Effettuare prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni -Rappresentare i dati dell'osservazione attraverso tabelle, mappe, diagrammi, disegni, testi. **Intervenire e trasformare** -Seguire semplici istruzioni di uso e conoscere in modo basilare le nuove tecnologie.	**Vedere e osservare** -Ascolta e comprende istruzioni per realizzare semplici manufatti con materiale di riciclo. -Ascolta e comprende istruzioni per utilizzare strumenti multimediali. **Prevedere e immaginare** - Pix Art - Il programma di scrittura Word - I siti per svolgere attività ludico/didattiche e per raccogliere informazioni. - Le regole per navigare in modo sicuro (Ed. Civica) **Intervenire e trasformare** - Oggetti e materiali a confronto. - Materia organica/ inorganica. -Storia di oggetti e della materia: il vetro, la carta, la plastica. - I simboli che indicano come fare la raccolta differenziata. - L'Importanza del riciclaggio. (Ed. Civica).
AREA ANTROPOLOGICA	
RELIGIONE	
Abilità	**Conoscenze**
Esprimere creativamente idee e opinioni. -Comprendere testi scritti.	-Alla scoperta della Bibbia. -Caccia al versetto.

-Interagire adeguatamente. -Perseverare nell'apprendimento. -Acquisire e assimilare nuove conoscenze.	-Personaggi e storia nella Bibbia. -Abramo -Isacco -Giacobbe -Giuseppe -Mosè. -Le Tavole della Legge. -Tempi e luoghi della Terra di Gesù.
STORIA	
Abilità	**Conoscenze**
USO DELLE FONTI -Comprendere che il passato si ricostruisce utilizzando tracce di vario tipo. -Rilevare informazioni sul passato lontanissimo. -Ricavare informazioni da fonti diverse, da testi ed immagini ed organizzarle in quadri di sintesi. -Riconoscere le tracce storiche presenti sul territorio inerenti al Paleolitico, Mesolitico e al Neolitico. -Conoscere aspetti del patrimonio culturale italiano e dell'umanità e saperli mettere in relazione con i fenomeni storici studiati . **ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZION**I -Conoscere la condizione della Terra prima della formazione dell'umanità -Rappresentare conoscenze e concetti appresi mediante grafismi, racconti orali e disegni. -Conoscere le principali tappe del processo di ominizzazione e come è avvenuto il popolamento della Terra. -Conoscere gli aspetti caratterizzanti i gruppi umani del Neolitico. -Riconoscere relazioni di successione, contemporaneità, durate, cicli temporali, mutamenti avvenuti nel passato lontanissimo. -Ricavare informazioni dalla lettura guidata di fonti	**USO DELLE FONTI** -Riconoscimento, classificazione ed analisi di vari tipi di fonti storiche. -Lettura guidata di fonti per ricavare informazioni e metterle in relazione. -Analisi di quadri di civiltà riferiti alla vita degli uomini nel Paleolitico e nel Neolitico. Confonti. -Ritrovamenti in Italia. -Tesori da difendere l'UNESCO (Ed. Civica) **ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI** -Costruzione di linee del tempo. -Ricostruzione dell'origine e dell'evoluzione dei primi esseri viventi e di come vivevano: da soli in gruppo. La forza del gruppo (Ed. civica) -La Preistoria e la Storia -Ritrovamenti Paleolitici in Italia -Isernia: La Pineta. -L'Homo Sapiens in Europa: i trovamenti. -Il tempo del Neolitico -Il ruolo dell'ambiente nella storia dell'evoluzione -I grandi cambiamenti: da nomadi a sedentari. -L'agricoltura e gli strumenti dei primi agricoltori. -Dalla caccia all'allevamento. -Le invenzioni: la ceramica, la tessitura. -La lavorazione dei metalli.

PRODUZIONE SCRITTA ED ORALE -Avviare ad un primo metodo di studio utilizzando il linguaggio specifico della disciplina. -Rappresentare conoscenze e concetti appresi mediante attività grafiche, schemi e testi scritti. -Riferire in modo completo e coerente le conoscenze acquisite utilizzando alcuni termini del linguaggio disciplinare	**PRODUZIONE SCRITTA ED ORALE** -Analisi di testi, immagini e rappresentazioni in sintesi dei contenuti. -Ricerca delle informazioni principali e delle parole chiave nei testi analizzati. -Costruzione di mappe concettuali di sintesi, di schemi e relativa lettura. -Registrazione di dati in tabella -Produzione di semplici testi storici sugli argomenti. -Utilizzo del lessico appropriato. -Riesposizione orale delle conoscenze apprese: utilizzo del linguaggio specifico della disciplina
GEOGRAFIA	
Abilità	**Conoscenze**
ORIENTAMENTO -Sapersi orientare consapevolmente nello spazio circostante attraverso punti di riferimento e le mappe di spazi noti che si formano nella mente(carte mentali) - Utilizzare gli indicatori topologici. **LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITA'** -Leggere ed interpretare la pianta dello spazio vicino**.** -Interpretare carte geografiche, realizzare semplici schizzi cartografici e carte tematiche, progettare percorsi e itinerari di viaggio. -Ricavare informazioni geografiche da una pluralità di fonti cartografiche e satellitari, tecnologiche, fotografiche, artistico-letterarie) **PAESAGGIO** -Conoscere le principali caratteristiche di diversi ambienti naturali e antropici. -Individuare gli elementi fisici e antropici che caratterizzano l'ambiente circostante. -Comprendere ed usare la terminologia	**ORIENTAMENTO** -I punti di riferimento utili per orientarsi. -I punti cardinali. -Gli strumenti che servono ad orientarsi. **LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITA'** -Lettura ed analisi della pianta dell' aula (Procedure di sicurezza). -I punti di riferimento. -I punti cardinali. -Gli oggetti visti dall'alto. -" Uno sguardo alla carta": la mappa, la leggenda. -La riduzione in scala. -Tanti tipi di carte geografiche. -Roby l'esploratore Coding. -Lettura di semplici rappresentazioni iconiche e cartografiche e riconoscimento degli elementi di un paesaggio osservandoli dall'alto. **PAESAGGIO** -Elementi naturali e aspetti antropici che caratterizzano i paesaggi. -Uso della terminologia specifica nella riesposizione orale e scritta

specifica essenziale. **REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE** Riconoscere gli interventi positivi e negativi che l'uomo ha compiuto sul territorio -Individuare azioni di modifica e di miglioramento dell'organizzazione territoriale.	-Produzione di semplici testi geografici sugli argomenti trattati. **REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE** - Caratteristiche morfologiche degli ambienti naturali -Gli ambienti di terra. -Gli ambienti di acque. -Effetti negativi e positivi dell'intervento dell'uomo sul territorio. -Analisi del rapporto tra uomo e ambiente. - L'Agenda 2030 (Ed. Civica)
UTENTI DESTINATARI	**Alunni Classe TERZA** **Scuola Primaria di Torella del Sannio**
FASI DI APPLICAZIONE	**Primafase**: ricognizione dei bisogni **Seconda fase**: proposte operative e presentazione alla classe del lavoro da svolgere **Terza fase**: analisi del prodotto, riflessione del lavoro svolto, valutazione del percorso, autovalutazione da parte degli alunni.
TEMPI	**APRILE - MAGGIO**
METODOLOGIE	- Brainstorming; - Problem solving; - Role playing; -Metodologie adeguate agli stili di apprendimento; -Studio assistito in classe; -Utilizzo di strategie in grado di agire sul piano motivazionale; -Allungamento dei tempi di acquisizione dei contenuti; -Assiduo controllo dell'apprendimento con frequenti verifiche -Coinvolgimento in attività operative rispettando le norme anticovid; -Affidamento di compiti a crescente livello di difficoltà; -Esercitazioni guidate per consolidare abilità di base della letto-scrittura e l'orientamento grafico; -Valorizzazione delle esperienze personali di crescita e maturazione cognitiva e affettiva - Valorizzazione degli interessi personali con valenza positiva.
RISORSE UMANE	Il team della classe terza.

STRUMENTI	-Libri di testo cartacei e digitali; -materiale integrativo (video, mappe concettuali, testi vari); -schede strutturate; -strumenti specifici per disciplina; -mappe; -testi alternativi; -lettore cd; - personal computer; -videoproiettore; - registro elettronico; -materiale di facile consumo.
MODALITA' DI VERIFICA E VALUTAZIONE	Strumenti di verifica: -verifiche scritte; -verifiche orali; -discussioni; -prove strutturate o semistrutturate. Le verifiche saranno svolte in itinere e a fine unità di apprendimento. Per quanto concerne la valutazione, si fa riferimento ai criteri e alle griglie di valutazione adottati dal Collegio Docenti e inseriti nel PTOF.

Torella del Sannio, 28 Aprile 2022 Il team della classe terza