UNITÀ DIDATTICA FORMATIVA N°3

TITOLO UDA: "**Tuteliamo** la natura e l'ambiente con "**l'APE MAIA**"
"Tutela dell'ambiente tra i principi fondamentali della Costituzione
nell'interesse delle **future generazioni**"
ART.9 della Costituzione Italiana

DATI IDENTIFICATIVI	**ANNO SCOLASTICO**: 2021/2022
	SCUOLE DELL'INFANZIA: BARANELLO **SEZIONE**: "A" **DOCENTI**: DAZZETTI MARIA - TIBERIO GIOVANNA
	DESTINATARI: BAMBINI E BAMBINE DELLA SCUOLA DELL'INFANZIA
	TEMPI: APRILE - MAGGIO - GIUGNO
	CAMPI DI ESPERIENZA: • IL SÉ E L'ALTRO; • IL CORPO E IL MOVIMENTO; • IMMAGINI, SUONI E COLORI; • I DISCORSI E LE PAROLE; • LA CONOSCENZA DEL MONDO;

ARTICOLAZIONE DELL'APPRENDIMENTO	IL SÉ E L'ALTRO			
	ABILITÀ 1° LIVELLO	**ABILITÀ 2° LIVELLO**	**ABILITÀ 3° LIVELLO**	**ATTIVITÀ**
	• Rafforzare l'autonomia • Sviluppare l'identità personale ed iniziare a condividere le esperienze con i compagni • Giocare in modo costruttivo e creativo con gli altri • Utilizzare materiale ed oggetti in modo più consapevole • Sperimentare forme di rispetto per la natura e l'ambiente • Comprendere il significato della pace e della solidarietà • Cogliere il senso del dono (Pasqua – Festa della Mamma) come segno di affetto e di riconoscenza	• Rafforzare l'identità personale e condividere le esperienze con i compagni • Comunicare i propri bisogni, stati d'animo e cercare di controllarli • Rispettare semplici norme di vita quotidiana • Comprendere le regole dei giochi di gruppo • Riconoscere i componenti del proprio nucleo familiare • Conoscere elementi tipici e tradizioni relative alla Pasqua • Rispettare ed amare la natura e l'ambiente • Collaborare alla creazione di un biglietto augurale e un dono per la Pasqua e la Mamma • Comprendere il significato della pace e della solidarietà	• Rafforzare l'autonomia, la stima di sé, l'identità • Istaurare, con coetanei e adulti, rapporti di fiducia e collaborazione • Crescere insieme agli altri in una prospettiva interculturale • Controllare, comunicare e condividere emozioni e sentimenti • Crescere nel rispetto di propri diritti e doveri per diventare cittadini del mondo • Accettare le regole del gioco ed eventuali insuccessi • Riconoscere e sperimentare il valore delle regole • Dimostrare capacità di ascolto prolungato e continuativo • Sperimentare forme di rispetto per la natura e l'ambiente • Riflettere sulla necessità di tutelare l'ambiente e mettere in atto gesti per salvaguardarlo • Comprendere il significato della pace e della solidarietà • Partecipare alla realizzazione di un dono (Pasqua - Festa della Mamma) e comprendere il segno di affetto e di riconoscenza contenuto in esso • Conoscere in maniera approfondita il proprio ambiente culturale e sociale	• ***Giochi di drammatizzazione*** • ***Attività espressive*** • ***Conversazioni in circle time*** • ***Condivisione di regole attraverso la discussione di un racconto stimolo*** • ***Attività di memorizzazione di filastrocche e poesie*** • ***Riflessioni sulla tematica proposta a fine anno*** • ****Uscite sul territorio (Biblioteca Comunale)*** ****Salvo complicazioni dovute all'emergenza sanitaria in atto***

ARTICOLAZIONE DELL'APPRENDIMENTO	IL CORPO E IL MOVIMENTO			
	ABILITÀ 1° LIVELLO	**ABILITÀ 2° LIVELLO**	**ABILITÀ 3° LIVELLO**	**ATTIVITÀ**
	• Conoscere ed indicare, su di sé e gli altri, le principali parti del corpo • Acquisire fiducia e sicurezza nelle proprie capacità motorie • Percepire il sé corporeo in movimento • Muoversi in modo spontaneo e guidato nei diversi ambienti e nelle varie situazioni • Esercitare la motricità-fine • Acquisire correttamente norme igieniche ed alimentari • Collaborare alle fasi di realizzazione di oggetti-dono con tecniche diverse, utilizzando materiale strutturato e di recupero • Manipolare, con creatività, la pasta di bicarbonato • Partecipare a semplici drammatizzazioni	• Prendere consapevolezza della lateralità • Conoscere e denominare le diverse parti del corpo evidenziando le differenze di genere • Controllare la coordinazione oculo-manuale in alcune attività (come tagliare, colorare, piegare) utilizzando strumenti diversi • Scoprire le proprie potenzialità con giochi motori • Esprimersi a livello mimico-gestuale • Partecipare ad attività di gioco rispettando le regole • Individuare comportamenti pericoloso nel gioco e nel movimento • Essere attento alla cura della propria persona • Rispettare la natura e i suoi elementi naturali	• Padroneggiare schemi motori di base • Muoversi con destrezza nello spazio, da solo, o in gruppo, sia spontaneamente che seguendo le indicazioni • Rafforzare la lateralità • Rappresentare la figura umana arricchendola di particolari • Individuare, collocare e denominare alcuni dei principali organi interni • Affinare maggiormente la motricità-fine e la capacità viso-motoria • Coordinarsi con i compagni nelle coreografie e nei movimenti scenici • Esprimere intenzionalmente messaggi attraverso il corpo: danze, drammatizzazioni e giochi di mimo • Muoversi in accordo con brani musicali diversi • Utilizzare in autonomia le pratiche routinarie di igiene personale • Comprendere l'importanza di alcuni alimenti • Conoscere lo stretto legame tra ambiente sano e salute	• ***Giochi individuali e di gruppo*** • ***Giochi mimati*** • ***Esperienze ludiche*** • ***Percorsi*** • ***Attività di motricità fine (ritagli, incollature, strappo, manipolazione)*** • ***Rappresentazioni grafiche e pittoriche*** • ***Giochi ritmici con accompagnamento sonoro***

ARTICOLAZIONE DELL'APPRENDIMENTO	IMMAGINI, SUONI E COLORI			
	ABILITÀ 1° LIVELLO	**ABILITÀ 2° LIVELLO**	**ABILITÀ 3° LIVELLO**	**ATTIVITÀ**
	• Sviluppare la creatività con il disegno e altre tecniche • Conoscere, discriminare e utilizzare in modo appropriato i colori fondamentali • Attribuire significato alla propria produzione grafica • Utilizzare i rumori, i suoni per giocare • Partecipare ad attività sonoro-musicali • Accompagnare una melodia con semplici movimenti • Sviluppare le capacità manipolative e la fantasia lavorando la pasta di bicarbonato • Collaborare alle fasi di realizzazione di oggetti-dono per le festività di Pasqua e della Mamma	• Disegnare spontaneamente e su consegna • Colorare su grandi e piccole superfici utilizzando materiale vario • Riconoscere e denominare i colori primari e secondari • Acquisire abilità manipolative • Ascoltare con interesse brani musicali di vario genere • Sviluppare il senso del ritmo e della musicalità • Cantare in gruppo unendo parole e gesti • Collaborare a realizzare oggetti-dono per le ricorrenze con materiale strutturato e di recupero	• Disegnare spontaneamente su consegna • Rappresentare graficamente la realtà utilizzando forme e colori adeguati • Organizzare lo spazio-foglio con ordine • Rielaborare storie attraverso disegni ricchi di particolare • Portare a termine il proprio elaborato con cura e precisione • Rappresentare graficamente lo schema corporeo • Interpretare il ritmo sonoro con il movimento • Eseguire canti mimati correttamente in coro • Realizzare manufatti artistici sul tema della stagione e della Festa della Mamma • Utilizzare i colori in modo realistico o creativo	• ***Giochi simbolici, liberi e guidati*** • ***Giochi motori associati a semplici ritmi*** • ***Esperienze manipolative e corporee*** • ***Attività di coloritura*** • ***Rappresentazione grafica in modalità spontanea e guidata*** • ***Narrazione*** • ***Attività musicali atte alla preparazione della manifestazione finale***

ARTICOLAZIONE DELL'APPRENDIMENTO	I DISCORSI E LE PAROLE			
	ABILITÀ 1° LIVELLO	**ABILITÀ 2° LIVELLO**	**ABILITÀ 3° LIVELLO**	**ATTIVITÀ**
	• Usare il linguaggio per interagire, comunicare ed esprimere bisogni • Parlare e dialogare con i grandi e con i coetanei • Ascoltare e comprendere storie, racconti e narrazioni • Memorizzare poesie e filastrocche • Rispondere a domande-stimolo su una storia narrata dall'insegnate • Verbalizzare il proprio elaborato grafico • Arricchire il lessico con parole nuove • Verbalizzare una semplice esperienza	• Ascoltare e comprendere narrazioni • Comprendere e memorizzare testi in rima, filastrocche e poesie • Partecipare alle conversazioni aumentando i tempi di attenzione • Utilizzare un repertorio linguistico appropriato pronunciando, in modo chiaro, le parole • Acquisire nuovi termini e saperli adattare • Acquisire la corretta pronuncia di principali fonemi • Riconoscere i personaggi e le situazioni di un racconto • Sfogliare un libro, averne cura e comprendere storie con immagini • Partecipare a brevi drammatizzazioni	• Intervenire nella conversazione in modo pertinente • Sviluppare capacità di ascolto mantenendo la concentrazione e l'interesse • Rispondere in modo adeguato a domande • Ascoltare, comprendere e memorizzare testi in rima e filastrocche • Riassumere una storia in sequenza • Giocare co le strutture linguistiche e riflettere sugli elementi che compongono la parola • Associare i fonemi ai rispettivi grafemi e saperli riprodurre • Scrivere spontaneamente lettere e parole • Scoprire che il libro è un mezzo per sviluppare la fantasia e la creatività • Distinguere il reale dal fantastico	• ***Ascolto di storie e memorizzazione di filastrocche*** • ***Visione, al computer, di alcuni racconti*** • ***Rielaborazione verbale dei contenuti ascoltati*** • ***Schede operative*** • ***Giochi linguistici di gruppo*** • ***Scioglilingua*** • ***Circle time*** • ***Giochi fonologici*** • ***Rappresentazione grafiche e pittoriche*** • ***Drammatizzazioni*** • ***Importanza del libro*** • ***Diagramma di flusso*** • ****Uscite didattiche sul territorio (Biblioteca di Baranello)*** ****Salvo complicazioni dovute all'emergenza sanitaria in atto***

ARTICOLAZIONE DELL'APPRENDIMENTO	LA CONOSCENZA DEL MONDO			
	ABILITÀ 1° LIVELLO	**ABILITÀ 2° LIVELLO**	**ABILITÀ 3° LIVELLO**	**ATTIVITÀ**
	• Intuire il concetto di quantità (uno-tanti) • Avvio al concetto di insieme • Percepire prima-dopo nelle azioni della giornata scolastica • Raggruppare per forme e colori • Individuare le caratteristiche della stagione primaverile • Mostrare curiosità verso i cambiamenti e fenomeni naturali • Conoscere gli insetti della primavera (dall'ape al miele) • Comprendere l'importanza del rispetto del proprio ambiente naturale	• Compiere le prime operazioni logico-matematiche (classificazione insiemi) • Raggruppare e ordinare secondo criteri diversi • Consolidare i concetti spazio-temporali in modo adeguato (sopra, sotto, prima, dopo, dentro, fuori) • Eseguire un percorso seguendo le indicazioni • Raccontare in successione logica un avvenimento • Osservare e conoscere i cambiamenti stagionali e i suoi fenomeni • Conoscere gli insetti della primavera (dall'ape al miele) • Promuovere la partecipazione ai problemi ecologici ed ambientali • Conoscere le principali cause di inquinamento atmosferico e di alcune calamità naturali causate dall'uomo	• Collegare la quantità alla sequenza numerica • Eseguire operazioni quantitative sugli insiemi (di più, di meno, uguale, maggiore, minore) • Contare in maniera progressiva e regressiva (entro il 10) • Riconoscere la forma dell'esagono e rapportarla all'ape • Formulare ipotesi su fenomeni e trasformazioni legate al ciclo della natura mostrando attenzione per gli esseri viventi • Sperimentare comportamenti concreti volti alla salvaguardia della natura • Individuare le caratteristiche primaverili • Cogliere elementi fondamentali della primavera (risveglio dal letargo, rondini, fiori e insetti) • Conoscere le caratteristiche del personaggio guida (ape Maia) per arrivare alla produzione del miele • Comprendere il significato di storie e rielaborarle graficamente	• ***Osservazione dell'ambiente circostante*** • ***Conversazioni guidate con domande stimolo*** • ***Attività grafico-pittoriche*** • ***Giochi di gruppo inclusivi e collaborativi*** • ***Schede operative*** • ***Utilizzo di materiale strutturato e non*** • ***Visione di immagini e filmati con strumenti tecnologici*** • ***Attività manipolative*** • ***Narrazioni di storie sul tema ecologico (Sepulveda autore)*** • ***Attività costruttiva-collettiva (cartellonistica)*** • ***Creazione di istogrammi*** • ****Uscita didattica (apicoltura)*** ****Salvo complicazioni dovute all'emergenza sanitaria in atto***

MEDIAZIONE DIDATTICA	**METODO:** - Connotazione ludiforme delle proposte - Coinvolgimento fisico ed emotivo - Lavoro individuale o in piccoli gruppi - Dialogo continuo **SOLUZIONI ORGANIZZATIVE**: - Attività nel gruppo sezione - Attività casa nell'eventuale attivazione della didattica a distanza - Lezioni frontali **STRUMENTI:** - Materiale cartaceo e di facile consumo - Materiali didattici - Immagini - Lettore CD - Strumenti musicali - Schede strutturate - Computer - Testi narrativi - Didattica con la LIM
CONTROLLO DEGLI APPRENDIMENTI	**VERIFICA DEGLI APPRENDIMENTI:** - Osservazioni occasionale e sistematica - Documentazione delle attività - Conversazioni in circle time - Brainstorming - Produzioni grafico-pittoriche - Libri operativi

N. B. Ogni unità di apprendimento è soggetta a continue verifiche, pertanto è suscettibile di eventuali modifiche e/o ripetizione degli obiettivi