

ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE "G. Barone" di BARANELLO A.S. 2021/2022				
Dati identificativi	SCUOLA	Secondaria	PLESSO	Fossalto
	CLASSE	III sez. A		
	ALUNNI	9		
	TITOLO	Dar consejos		
	DISCIPLINE COINVOLTE	Lingua spagnola		
	DOCENTI COINVOLTI	Zaccagnino Giovanna		
	PERIODO	Aprile-Maggio-Giugno		

ASSI CULTURALI	
<input checked="" type="checkbox"/> Asse dei linguaggi	<input type="checkbox"/> Asse matematico
<input type="checkbox"/> Asse scientifico – tecnologico	<input type="checkbox"/> Asse storico – sociale

COMPETENZE TRASVERSALI		
COSTRUZIONE DEL SÈ	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Imparare ad imparare</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Progettare</i></li> </ul>
RELAZIONI CON GLI ALTRI	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Comunicare</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Collaborare e partecipare</i></li> </ul>
RAPPORTI CON LA REALTÀ	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Risolvere problemi</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Individuare collegamenti e relazioni</i></li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Agire in modo autonomo e responsabile</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Competenze digitali</i></li> </ul>

Articolazione  
Dell'apprendimento

**TRAGUARDI DI  
COMPETENZE**

Ricezione orale: comprende i punti essenziali dall'ascolto di vari testi-individua l'informazione principale relativa a dominio personale (identificazione personale, relazioni interpersonali, casa, routine, giochi e tempo libero, hobbies), dominio pubblico (servizi, salute e ambiente, viaggi, fenomeni sociali) e dominio educativo (esperienza di vita scolastica)

Ricezione scritta: comprende globalmente testi di varia complessità relativi a dominio personale (identificazione personale, relazioni interpersonali, casa, routine, giochi e tempo libero, hobbies), dominio pubblico (servizi, salute e ambiente, viaggi, fenomeni sociali) e dominio educativo (esperienza di vita scolastica)

Interazione: interagisce in varie situazioni e su argomenti vari relativi a: dominio personale (identificazione personale, relazioni interpersonali, casa, routine, giochi e tempo libero, hobbies), dominio pubblico (servizi, salute e ambiente, viaggi, fenomeni sociali) e dominio educativo (esperienza di vita scolastica)

Produzione orale: descrive, indica cosa piace o non piace, sostiene e motiva opinioni personali relativamente a: dominio personale (identificazione personale, relazioni interpersonali, casa, routine, giochi e tempo libero, hobbies), dominio pubblico (servizi, salute e ambiente, viaggi, fenomeni sociali) e dominio educativo (esperienza di vita scolastica).

Produzione scritta: produce testi scritti di vario tipo su tematiche relative a: dominio personale (identificazione personale, relazioni interpersonali, casa, routine, giochi e tempo libero, hobbies), dominio pubblico (servizi, salute e ambiente, viaggi, fenomeni sociali) e dominio educativo (esperienza di vita scolastica).

	CONTENUTI	<p><u>Funzioni comunicative</u></p> <p>Parlare del futuro</p> <p>Chiedere e dare consigli</p> <p><u>Lessico</u></p> <p>L'ambiente</p> <p>Gli animali</p> <p><u>Cultura e Geografia</u></p> <p>Progetto "Viajando por culturas" [effettuare ricerche, rielaborare le informazioni, inserirle in un prodotto digitale da esporre in classe su due fenomeni culturali rilevanti relativi alle civiltà spagnola e latinoamericana]</p> <p><u>Grammatica</u></p> <p>Il futuro dei verbi regolari e irregolari</p> <p>Il condizionale dei verbi regolari e irregolari</p> <p><u>Educazione civica</u></p> <p>Come da Uda Trasversale per il bimestre aprile-maggio</p>
--	-----------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

**OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO *DISCIPLINARI***

**ABILITÀ**

**Comprensione scritta**

Leggere dialoghi e testi inerenti ai contenuti trattati e comprenderne le informazioni esplicite e implicite.

**Comprensione orale**

Comprendere il senso di dialoghi e conversazioni e individuarne le informazioni esplicite e quelle implicite.

**Produzione scritta**

Produrre testi scritti di vario tipo sugli argomenti trattati

**Produzione e interazione orale**

Esporre descrizioni, opinioni e narrazioni inerenti il dominio personale, pubblico ed educativo. Interagire sui temi trattati, fare domande e rispondere in modo coerente e con pronuncia corretta.

**Riflessione sulla lingua**

Classificare per mezzo di una tabella esponenti grammaticali e lessicali di un dialogo.

Tradurre frasi/testi in spagnolo e farne l'analisi grammaticale anche in modo guidato. Completare una mappa concettuale.

UDA Disciplina IC "G. Baroque" - a.s. 2021-2022

Mediazione didattica	METODI E SOLUZIONI ORGANIZZATIVE	<i>Metodo induttivo</i>	
		<i>Metodo deduttivo</i>	<i>Uso di audiovisivi</i>
		<i>Lezione frontale</i>	
		<i>Lezione interattiva</i>	<i>Uso di attrezzature multimediali</i>
		<i>Problematizzazione della situazione comunicativa</i>	<i>Lavori in classe di gruppo e individuali</i>
		<i>Brainstorming</i>	
		<i>Problem solving</i>	<i>Cooperative learning</i>
		<i>Esercitazioni collettive</i>	<i>Drammatizzazioni</i>
			<i>Metodo non direttivo</i>
			<i>Peer education</i>
STRUMENTI	<i>Libri di testo</i>	<i>Testi multimediali</i>	
	<i>Testi di consultazione</i>	<i>Personal computer</i>	
	<i>Biblioteca scolastica</i>	LIM	
	<i>Risorse digitali</i>	Strumenti digitali	

Procedimenti e/o attività laboratoriali	RECUPERO	<i>Didattica personalizzata</i>
		<i>Studio assistito in classe</i>
		<i>Diversificazione/adattamento dei contenuti disciplinari</i>
		<i>Esercitazioni guidate per recuperare le abilità di base e migliorare il metodo di lavoro</i>
		<i>Metodologie e strategie differenziate</i>
		<i>Utilizzo di strategie in grado di agire sul piano motivazionale</i>
		<i>Allungamento dei tempi di acquisizione dei contenuti</i>
		<i>Assiduo controllo dell'apprendimento con frequenti verifiche</i>
		<i>Coinvolgimento in attività operative</i>
		<i>Affidamento di compiti a crescente livello di difficoltà e/o responsabilità</i>
	CONSOLIDAMENTO	<i>Esercitazioni guidate per consolidare abilità di base e perfezionare il metodo di lavoro</i>
		<i>Schede operative</i>
		<i>Esercitazioni mirate all'acquisizione delle conoscenze e abilità</i>
		<i>Attività didattiche a crescente livello di difficoltà</i>
	POTENZIAMENTO	<i>Approfondimento dei contenuti mediante applicazioni più complesse</i>
<i>Analisi di situazioni problematiche con ricerca di percorsi alternativi</i>		
<i>Lavori di ricerca</i>		

Controllo	MODALITÀ DI VERIFICA DEL LIVELLO DI APPRENDIMENTO	<i>Interrogazioni</i>	
		<i>Conversazioni</i>	<i>Prove scritte</i>
		<i>Dibattiti</i>	<i>Prove pratiche</i>
		<i>Esercitazioni individuali</i>	
		<i>Verifiche di compito in situazione reale e verosimile</i>	<i>Test oggettivi</i>

Valutazione	CRITERI DI VALUTAZIONE	<i>Valutazione sommativa</i>	<i>Valutazione finalizzata all'orientamento verso le scelte future</i>
		<i>Valutazione della distanza degli apprendimenti dell'alunno dagli standard di riferimento</i>	<i>Valutazione come confronto fra i risultati ottenuti da ciascun alunno e i risultati previsti, tenendo conto della situazione di partenza e di quella in itinere</i>
		<i>Autovalutazione da parte dell'alunno</i>	<i>Valutazione degli esiti delle prove di verifica</i>
		<i>Valutazione del grado di acquisizione della competenza</i>	<i>Valutazione del processo di apprendimento</i>
		<i>Valutazione dei progressi rispetto alla situazione di partenza</i>	

<b>EVENTUALI OSSERVAZIONI</b>
//

Luogo, li



firma del Docente

