

ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE "G. Barone" di BARANELLO A.S. 2021/2022			
Dati identificativi	SCUOLA	Secondaria I grado	PLESSO Castropignano
	CLASSE	2 A	
	ALUNNI	1	
	TITOLO	La Storia: guerre, economia e personaggi storici	
	DISCIPLINE COINVOLTE		
	DOCENTI COINVOLTI		
	PERIODO	Dal 01.04.2022 al 31.05.2022	

ASSI CULTURALI	
<input type="checkbox"/> Asse dei linguaggi	<input type="checkbox"/> Asse matematico
<input type="checkbox"/> Asse scientifico – tecnologico	<input type="checkbox"/> Asse storico – sociale

COMPETENZE TRASVERSALI		
COSTRUZIONE DEL SÈ	<input type="checkbox"/> <i>Imparare ad imparare</i>	<input type="checkbox"/> <i>Progettare</i>
RELAZIONI CON GLI ALTRI	<input type="checkbox"/> <i>Comunicare</i>	<input type="checkbox"/> <i>Collaborare e partecipare</i>
RAPPORTI CON LA REALTÀ	<input type="checkbox"/> <i>Risolvere problemi</i>	<input type="checkbox"/> <i>Individuare collegamenti e relazioni</i>
	<input type="checkbox"/> <i>Agire in modo autonomo e responsabile</i>	<input type="checkbox"/> <i>Competenze digitali</i>

<p>Articolazione Dell' apprendimento</p>	<p>TRAGUARDI DI COMPETENZE</p>	<p>Errore.USO DELLE FONTI L'alunno nell'acquisizione e nella produzione di conoscenze inerenti temi definiti, consulta semplici fonti di diverso tipo e comprende le informazioni fornite esplicitamente</p> <p>ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI Sulla base delle informazioni raccolte seleziona e organizza le conoscenze costruendo tabelle, mappe concettuali spazio –temporali linea del tempo. Conosce i concetti di contemporaneità, anteriorità e posteriorità</p> <p>STRUMENTI CONCETTUALI Nell' analisi degli eventi storici l'alunno ne comprende semplici aspetti e processi</p> <p>caratterizzanti e costruisce semplici grafici di quadri di civiltà in base ad indicatori dati Familiarizza con il concetto di interculturalità</p> <p>PRODUZIONE SCRITTA E ORALE Nella presentazione di conoscenze storiche (dalle forme di insediamento e di potere medievale alla formazione dei Comuni e delle Signorie, anche con possibilità di aperture e confronti con il mondo antico) produce esposizioni scritte e orali utilizzando quanto appreso dall'analisi di fonti di diverso tipo e ricorrendo all'uso del linguaggio specifico Elabora testi orali e scritti, in riferimento agli argomenti studiati, usando anche risorse digitali</p>
--	------------------------------------	---

CONTENUTI	<ul style="list-style-type: none">-La Rivoluzione Francese-L'Impero Napoleonico-Società e cultura agli inizi dell'800-La Restaurazione-Dal Risorgimento all'Unità d'Italia-Tra emancipazione nazionale e colonialismo-La II Rivoluzione industriale-Verso nuovi equilibri internazionali-Il difficile percorso dell'Unità d'Italia
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO <i>DISCIPLINARI</i>	

USO DELLE FONTI

Consultare semplici fonti di diverso tipo e comprendere le informazioni fornite esplicitamente

ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI

Sulla base delle informazioni raccolte, selezionare e organizzare mappe concettuali e spazio –temporali e usare carte storiche

STRUMENTI CONCETTUALI

le conoscenze costruendo tabel

Nell'analisi degli eventi storici, comprendere semplici aspetti e processi caratterizzanti e costruire semplici grafici di quadri di civiltà in base ad indicatori dati

PRODUZIONE SCRITTA E ORALE

Produrre testi, utilizzando conoscenze selezionate da fonti di informazione diverse, manualistiche e non, cartacee e digitali.

Elaborare testi orali e scritti, in riferimento agli argomenti studiati, usando anche risorse digitali.

Mediazione didattica	METODI E SOLUZIONI ORGANIZZATIVE	<input type="checkbox"/> Metodo induttivo	<input type="checkbox"/> Visite guidate
		<input type="checkbox"/> Metodo deduttivo	<input type="checkbox"/> Uso di audiovisivi
		<input type="checkbox"/> Lezione frontale	<input type="checkbox"/> LARSA
		<input type="checkbox"/> Lezione interattiva	<input type="checkbox"/> Uso di attrezzature multimediali
		<input type="checkbox"/> Problematizzazione della situazione comunicativa	<input type="checkbox"/> Lavori in classe di gruppo e individuali
		<input type="checkbox"/> Brainstorming	<input type="checkbox"/> Attività manipolative/laboratoriali
		<input type="checkbox"/> Problem solving	<input type="checkbox"/> Cooperative learning
		<input type="checkbox"/> Esercitazioni collettive	<input type="checkbox"/> Drammatizzazioni
		<input type="checkbox"/> Metodo scientifico	<input type="checkbox"/> Metodo non direttivo
		<input type="checkbox"/> Mastery Learning	<input type="checkbox"/> DDI
		<input type="checkbox"/> Story telling	<input type="checkbox"/> Peer education
		<input type="checkbox"/> Flipped Classroom	<input type="checkbox"/> Metodo direttivo
		<input type="checkbox"/> Team teaching	<input type="checkbox"/>
	STRUMENTI	<input type="checkbox"/> Libri di testo	<input type="checkbox"/> Testi multimediali
		<input type="checkbox"/> Testi di consultazione	<input type="checkbox"/> Personal computer
		<input type="checkbox"/> Strumenti tecnici	<input type="checkbox"/> Lavagna luminosa
		<input type="checkbox"/> Audiovisivi	<input type="checkbox"/> Attrezzature laboratoriali
		<input type="checkbox"/> Biblioteca scolastica	<input type="checkbox"/>

UDA_Disciplina_IC
2021-2022

Procedimenti e/o attività laboratoriali	RECUPERO	<input type="checkbox"/> <i>Didattica personalizzata</i> <input type="checkbox"/> <i>Studio assistito in classe</i> <input type="checkbox"/> <i>Diversificazione/adattamento dei contenuti disciplinari</i> <input type="checkbox"/> <i>Esercitazioni guidate per recuperare le abilità di base e migliorare il metodo di lavoro</i> <input type="checkbox"/> <i>Metodologie e strategie differenziate</i> <input type="checkbox"/> <i>Utilizzo di strategie in grado di agire sul piano motivazionale</i> <input type="checkbox"/> <i>Schede strutturate di ripasso</i> <input type="checkbox"/> <i>Uso di mappe concettuali operative</i> <input type="checkbox"/> <i>Allungamento dei tempi di acquisizione dei contenuti</i> <input type="checkbox"/> <i>Assiduo controllo dell'apprendimento con frequenti verifiche</i> <input type="checkbox"/> <i>Coinvolgimento in attività operative</i> <input type="checkbox"/> <i>Inserimento in gruppi di lavoro per livello</i> <input type="checkbox"/> <i>Affidamento di compiti a crescente livello di difficoltà e/o responsabilità</i> <input type="checkbox"/> <i>Corso di recupero</i> <input type="checkbox"/>
	CONSOLIDAMENTO	<input type="checkbox"/> <i>Esercitazioni guidate per consolidare abilità di base e perfezionare il metodo di lavoro</i> <input type="checkbox"/> <i>Schede operative</i> <input type="checkbox"/> <i>Esercitazioni mirate all'acquisizione delle conoscenze e abilità</i> <input type="checkbox"/> <i>Costruzione di mappe concettuali</i> <input type="checkbox"/> <i>Lavori di ricerca guidata</i> <input type="checkbox"/> <i>Attività didattiche a crescente livello di difficoltà</i> <input type="checkbox"/> <i>Inserimento in gruppi motivati di lavoro</i> <input type="checkbox"/> <i>Valorizzazione delle esperienze extrascolastiche</i> <input type="checkbox"/>
	POTENZIAMENTO	<input type="checkbox"/> <i>Approfondimento dei contenuti mediante applicazioni più complesse</i> <input type="checkbox"/> <i>Analisi di situazioni problematiche con ricerca di percorsi alternativi</i> <input type="checkbox"/> <i>Costruzione di mappe concettuali ed elaborazioni di ipertesti</i> <input type="checkbox"/> <i>Lavori di ricerca</i> <input type="checkbox"/> <i>Affidamento di incarichi, impegni e/o di coordinamento</i> <input type="checkbox"/> <i>Valorizzazione degli interessi extrascolastici positivi</i> <input type="checkbox"/> <i>Lettura di testi extrascolastici</i> <input type="checkbox"/>

Controllo	MODALITÀ DI VERIFICA DEL LIVELLO DI APPRENDIMENTO	<input type="checkbox"/> <i>Interrogazioni</i>	<input type="checkbox"/> <i>Relazioni</i>
		<input type="checkbox"/> <i>Conversazioni</i>	<input type="checkbox"/> <i>Prove scritte</i>
		<input type="checkbox"/> <i>Dibattiti</i>	<input type="checkbox"/> <i>Prove pratiche</i>
		<input type="checkbox"/> <i>Esercitazioni individuali</i>	<input type="checkbox"/> <i>Prove comuni parallele</i>
		<input type="checkbox"/> <i>Verifiche di compito in situazione reale e verosimile</i>	<input type="checkbox"/> <i>Test oggettivi</i>

Valutazione	CRITERI DI VALUTAZIONE	<input type="checkbox"/> <i>Valutazione sommativa</i>	<input type="checkbox"/> <i>Valutazione finalizzata all'orientamento verso le scelte future</i>
		<input type="checkbox"/> <i>Valutazione della distanza degli apprendimenti dell'alunno dagli standard di riferimento</i>	<input type="checkbox"/> <i>Valutazione come confronto fra i risultati ottenuti da ciascun alunno e i risultati previsti, tenendo conto della situazione di partenza e di quella in itinere</i>
		<input type="checkbox"/> <i>Autovalutazione da parte dell'alunno</i>	
		<input type="checkbox"/> <i>Valutazione del grado di acquisizione della competenza</i>	<input type="checkbox"/> <i>Valutazione degli esiti delle prove di verifica</i>
		<input type="checkbox"/> <i>Valutazione dei progressi rispetto alla situazione di partenza</i>	<input type="checkbox"/> <i>Valutazione del processo di apprendimento</i>

EVENTUALI OSSERVAZIONI

Luogo, lì
Castropignano, 05.04.2022

firma del Docente
Valeria Farina

Valeria Farina
FARINA
VALERI