

ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE "G. Barone" di BARANELLO A.S. 2021/2022			
Dati identificativi	SCUOLA	Secondaria	PLESSO Torella
	CLASSE	I sez. A	
	ALUNNI	15	
	TITOLO	¿A qué hora?	
	DISCIPLINE COINVOLTE	Lingua spagnola	
	DOCENTI COINVOLTI	Scarano Federica	
	PERIODO	Aprile-maggio-giugno	

ASSI CULTURALI	
<input checked="" type="checkbox"/> Asse dei linguaggi	<input type="checkbox"/> Asse matematico
<input type="checkbox"/> Asse scientifico – tecnologico	<input type="checkbox"/> Asse storico – sociale

COMPETENZE TRASVERSALI		
COSTRUZIONE DEL SÈ	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Imparare ad imparare</i> 	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Progettare</i>
RELAZIONI CON GLI ALTRI	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Comunicare</i> 	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Collaborare e partecipare</i>
RAPPORTI CON LA REALTÀ	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Risolvere problemi</i> 	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Individuare collegamenti e relazioni</i>
	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Agire in modo autonomo e responsabile</i> 	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Competenze digitali</i>

Articolazione Dell'apprendimento	TRAGUARDI DI COMPETENZE	<p><u>Ricezione orale</u>: comprende i punti essenziali dall'ascolto-individua l'informazione principale</p> <p><u>Ricezione scritta</u>: comprende globalmente semplici testi scritti relativi al dominio personale (identificazione personale, relazioni interpersonali)</p> <p><u>Interazione</u>: interagisce in situazioni note e semplici, relative al dominio personale (identificazione personale, relazioni interpersonali)</p> <p><u>Produzione orale</u>: scrive indicazioni e/o semplici descrizioni relative al dominio personale (identificazione personale, relazioni interpersonali)</p> <p><u>Produzione scritta</u>: produce semplici testi scritti su tematiche relativi al dominio personale (identificazione personale, relazioni interpersonali)</p>
	CONTENUTI	<p>Funzioni comunicative Chiedere e dire l'ora Descrivere gli orari e i momenti del giorno Parlare dei gusti</p> <p>Lessico L'orario I momenti della giornata I numeri (31-100) Gli sport Aggettivi per giudicare qualcosa</p> <p>Cultura e Geografia ¡Comer es también divertido! Grammatica Muy/mucho I verbi irregolari e-i/e-ie/o-ue/u-ue- decir/venir</p> <p>Verbi pronominali</p> <p>Educazione civica Come da Uda trasversale per il bimestre aprile-maggio</p>
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO <i>DISCIPLINARI</i>		

ABILITÀ

Comprensione scritta

Cogliere i punti chiave di brevi e semplici frasi su argomenti comuni di tipo concreto in un linguaggio quotidiano di largo utilizzo

Comprensione orale

Cogliere i punti principali di semplici messaggi orali su argomenti quotidiani di interesse personale;

Comprendere la terminologia di base della lingua spagnola in classe

Produzione scritta

Scrivere semplici parole in spagnolo

Produzione e interazione orale

Interagire in modo semplice, fare domande e rispondere in modo coerente e con pronuncia corretta.

Riflessione sulla lingua

Classificare per mezzo di una tabella esponenti grammaticali e lessicali di un dialogo.

Tradurre semplici frasi in spagnolo e farne l'analisi grammaticale in modo guidato. Completare una mappa concettuale

Mediazione didattica	METODI E SOLUZIONI ORGANIZZATIVE	<i>Metodo induttivo</i>	
		<i>Metodo deduttivo</i>	<i>Uso di audiovisivi</i>
		<i>Lezione frontale</i>	
		<i>Lezione interattiva</i>	<i>Uso di attrezzature multimediali</i>
		<i>Problematizzazione della situazione comunicativa</i>	<i>Lavori in classe di gruppo e individuali</i>
		<i>Brainstorming</i>	
		<i>Problem solving</i>	<i>Cooperative learning</i>
		<i>Esercitazioni collettive</i>	<i>Drammatizzazioni</i>
			<i>Metodo non direttivo</i>
			<i>Peer education</i>
	STRUMENTI	<i>Libri di testo</i>	<i>Testi multimediali</i>
		<i>Testi di consultazione</i>	<i>Personal computer</i>
		<i>Biblioteca scolastica</i>	LIM
	<i>Risorse digitali</i>	Strumenti digitali	

Procedimenti e/o attività laboratoriali	RECUPERO	<i>Didattica personalizzata</i>
		<i>Studio assistito in classe</i>
		<i>Diversificazione/adattamento dei contenuti disciplinari</i>
		<i>Esercitazioni guidate per recuperare le abilità di base e migliorare il metodo di lavoro</i>
		<i>Metodologie e strategie differenziate</i>
		<i>Utilizzo di strategie in grado di agire sul piano motivazionale</i>
		<i>Allungamento dei tempi di acquisizione dei contenuti</i>
		<i>Assiduo controllo dell'apprendimento con frequenti verifiche</i>
		<i>Coinvolgimento in attività operative</i>
		<i>Affidamento di compiti a crescente livello di difficoltà e/o responsabilità</i>
	CONSOLIDAMENTO	<i>Esercitazioni guidate per consolidare abilità di base e perfezionare il metodo di lavoro</i>
		<i>Schede operative</i>
		<i>Esercitazioni mirate all'acquisizione delle conoscenze e abilità</i>
		<i>Attività didattiche a crescente livello di difficoltà</i>
	POTENZIAMENTO	<i>Approfondimento dei contenuti mediante applicazioni più complesse</i>
		<i>Analisi di situazioni problematiche con ricerca di percorsi alternativi</i>
		<i>Lavori di ricerca</i>

Controllo	MODALITÀ DI VERIFICA DEL LIVELLO DI APPRENDIMENTO	<i>Interrogazioni</i>	
		<i>Conversazioni</i>	<i>Prove scritte</i>
		<i>Dibattiti</i>	<i>Prove pratiche</i>
		<i>Esercitazioni individuali</i>	
		<i>Verifiche di compito in situazione reale e verosimile</i>	<i>Test oggettivi</i>

Valutazione	CRITERI DI VALUTAZIONE	<i>Valutazione sommativa</i>	<i>Valutazione finalizzata all'orientamento verso le scelte future</i>
		<i>Valutazione della distanza degli apprendimenti dell'alunno dagli standard di riferimento</i>	<i>Valutazione come confronto fra i risultati ottenuti da ciascun alunno e i risultati previsti, tenendo conto della situazione di partenza e di quella in itinere</i>
		<i>Autovalutazione da parte dell'alunno</i>	<i>Valutazione degli esiti delle prove di verifica</i>
		<i>Valutazione del grado di acquisizione della competenza</i>	<i>Valutazione del processo di apprendimento</i>
		<i>Valutazione dei progressi rispetto alla situazione di partenza</i>	

EVENTUALI OSSERVAZIONI
//

Luogo, li

*Federica
Torero*

firma del Docente