UNITA' FORMATIVA N. 3

"TARTARUGHE SPRINT…AL TRAGUARDO"

DATI IDENTIFICATIVI	**ANNO SCOLASTICO**: 2021/2022
	SCUOLA DELL'INFANZIA: BUSSO
	DESTINATARI: BAMBIBI E BAMBINE DELLA SEZIONE A
	TEMPI: APRILE, MAGGIO, GIUGNO
	CAMPI DI ESPERIENZA COINVOLTI: IL SÉ E L'ALTRO; IL CORPO E IL MOVIMENTO; IMMAGINI, SUONI, COLORI; I DISCORSI E LE PAROLE; LA CONOSCENZA DEL MONDO

IL SÉ E L'ALTRO		
Abilità II livello	**Abilità III livello**	**Attività**
▪ Assumere comportamenti corretti nel rispetto dell'ambiente naturale e degli esseri viventi; ▪ Conoscere le tradizioni della comunità (Pasqua, festa della mamma); ▪ Riflettere sullo spreco di cibo.	▪ Assumere comportamenti corretti nel rispetto dell'ambiente naturale e degli esseri viventi; ▪ Conoscere le tradizioni della comunità (Pasqua, festa della mamma); ▪ Formulare proposte per riciclare gli alimenti: un diritto mangiare, un dovere non sprecare; ▪ Riflettere sulle esperienze compiute durante l'anno e sulla scuola che ci aspetta.	▪ *Brainstorming*; ▪ Giochi; ▪ Filastrocche; ▪ Conversazioni guidate; ▪ Attività manipolative; ▪ Ascolto di canzoni; ▪ Storie supportate da domande-stimolo su sentimenti e tradizioni; ▪ Costruzione di lavoretti a tema (Pasqua, primavera, festa della mamma, estate); ▪ Drammatizzazioni; ▪ Uscite sul territorio per osservare la natura.

IL CORPO E IL MOVIMENTO		
Abilità II livello	**Abilità III livello**	**Attività**
▪ Interpretare con il corpo il risveglio della primavera; ▪ Rappresentare gli aspetti tipici della stagione estiva attraverso il linguaggio corporeo; ▪ Riconoscere e nominare le parti del corpo su di sé e sugli altri; ▪ Seguire le norme igieniche sperimentando forme di autonomia; ▪ Sperimentare tecniche che favoriscono il rilassamento e la concentrazione; ▪ Muoversi con destrezza all'interno di un percorso; ▪ Coordinare i movimenti del corpo nello spazio in maniera statica e dinamica; ▪ Eseguire azioni e movimenti su indicazioni ricevute in LS.	▪ Interpretare con il corpo il risveglio della primavera; ▪ Rappresentare gli aspetti tipici della stagione estiva attraverso il linguaggio corporeo; ▪ Riconoscere e nominare le parti del corpo su di sé e sugli altri; ▪ Seguire le norme igieniche; ▪ Potenziare l'autocontrollo motorio; ▪ Affinare la lateralità relativa al proprio corpo e all'organizzazione spaziale; ▪ Sperimentare tecniche che favoriscono il rilassamento e la concentrazione; ▪ Eseguire azioni e movimenti su indicazioni ricevute in LS.	▪ Percorsi e giochi motori con indicazioni verbali e/o simboliche; ▪ Conversazioni guidate; ▪ Interpretazione corporea di canzoni; ▪ Esercizi di rilassamento; ▪ Rielaborazioni grafiche; ▪ Giochi in LS.

IMMAGINI, SUONI, COLORI.		
Abilità II livello	**Abilità III livello**	**Attività**
▪ Accompagnare le proprie parole con gesti, movimenti e mimica facciale; ▪ Rappresentare graficamente la figura umana; ▪ Rappresentare creativamente la primavera, la Pasqua, l'estate assemblando materiali vari; ▪ Collaborare attivamente alla realizzazione di semplici manufatti e lavoretti a tema (primavera, Pasqua, festa della mamma, estate); ▪ Interpretare un canto con il corpo e i gesti; ▪ Eseguire semplici canti mimati in LS; ▪ Collaborare per la realizzazione della festa di fine anno; ▪ Preparare decorazioni, materiale e oggetti utili per la manifestazione finale.	▪ Accompagnare le proprie parole con gesti, movimenti e mimica facciale; ▪ Rappresentare adeguatamente lo schema corporeo; ▪ Rappresentare creativamente la primavera, la Pasqua, l'estate assemblando materiali vari; ▪ Collaborare attivamente alla realizzazione di semplici manufatti e lavoretti a tema (primavera, Pasqua, festa della mamma, estate); ▪ Eseguire semplici canti mimati in LS; ▪ Collaborare per la realizzazione della festa di fine anno; ▪ Preparare decorazioni, materiale e oggetti utili per la manifestazione finale.	▪ *Brainstorming*; ▪ Filastrocche; ▪ *Circle time*; ▪ Ascolto e animazione di canzoni; ▪ Riproduzione con mani, piedi e semplici strumenti, di suoni, rumori e ritmi; ▪ Giochi motori e mimico-gestuali collegati ad attività musicali anche in LS; ▪ Attività grafico-pittoriche e manipolative; ▪ Sperimentazione di tecniche artistico-espressive; ▪ Realizzazione di addobbi per la sezione, doni e lavoretti a tema (Pasqua, primavera, festa della mamma, estate); ▪ Drammatizzazioni; ▪ Conversazioni libere e guidate.

I DISCORSI E LE PAROLE		
Abilità II livello	**Abilità III livello**	**Attività**
▪ Individuare gli elementi essenziali di una storia ascoltata; ▪ Memorizzare una filastrocca e comprenderne il significato; ▪ Individuare rime per completare filastrocche; ▪ Verbalizzare una sequenza di simboli che indicano direzioni; ▪ Acquisire in LS il lessico relativo alla Pasqua (Happy Easter!, Easter Bunny, Easter Eggs), alla stagione primaverile *(spring, strawberry, butterfly, flowers, bee)*, e estiva (summer, sea, fish, cherry, sunflower), al corpo umano *(eyes, mouth, face, hair, nose, ears, head, shoulders, knees, toes)*, alle emozioni *(happy, sad, scared, angry)*, agli oggetti scolastici (*pen*,*pencil, glue, rubber, sharpener, crayons, felt-tip pen*);	▪ Inventare una storia partendo da una sequenza di immagini; ▪ Avvicinarsi alla lingua scritta; ▪ Scomporre racconti in sequenze temporali; ▪ Associare un'immagine al simbolo/parola; ▪ Orientarsi nello spazio foglio; ▪ Sperimentare rime, filastrocche, giochi fonologici e metafonologici; ▪ Individuare e associare parole che iniziano e finiscono con lo stesso fonema e/o sillaba, discriminare suoni; ▪ Distinguere tra parole corte e lunghe; ▪ Memorizzare il nome dei giorni della settimana e la loro sequenza anche in LS; ▪ Acquisire in LS il lessico relativo alla Pasqua (Happy Easter!, Easter Bunny, Easter Eggs), alla stagione primaverile *(spring, strawberry,*	▪ Gioco "*Le Mille e Una Storia*", Erickson; ▪ Invenzione di storie con il libro magnetico; ▪ Riordino di sequenze narrative; ▪ Giochi linguistici, fonologici e metafonologici; ▪ Indovinelli; ▪ *Role playing*; ▪ *Silent book*s; ▪ Ascolto e invenzione di storie; ▪ Conversazioni guidate; ▪ Ascolto, memorizzazione e interpretazione di filastrocche, canti e poesie; ▪ *Brainstorming*; ▪ Giochi di animazione; ▪ *Action songs*; ▪ *Role play*; ▪ *Nursery rhyme*; ▪ Percorsi, tracciati, simmetrie, ritmi, labirinti, sequenze,

▪ Esprimersi in LS durante alcune routines; ▪ Usare formule di saluto in Ls.	*butterfly, flowers, bee)*, e estiva (summer, sea, fish, cherry, sunflower), al corpo umano *(eyes, mouth, face, hair, nose, ears, head, shoulders, knees, toes, fingers, body, hands, legs)*, alle emozioni *(happy, sad, scared, angry)*, agli oggetti scolastici (*pen*,*pencil, glue, rubber, sharpener, crayons, felt-tip pen*); ▪ Esprimersi in LS durante alcune routines; ▪ Usare formule di saluto in Ls.	riproduzione di grafemi, simboli, forme.

LA CONOSCENZA DEL MONDO		
Abilità II livello	**Abilità III livello**	**Attività**
▪ Osservare e descrivere i fenomeni naturali primaverili ed estivi; ▪ Conoscere gli animali che si svegliano dal letargo e che fanno ritorno dai paesi caldi; ▪ Raggruppare e ordinare oggetti e materiali secondo diversi criteri e proprietà; ▪ Individuare le qualità degli alimenti attraverso i sensi; ▪ Percepire/riconoscere quantità ridotte (entro il 6); ▪ Comprendere l'importanza di una sana alimentazione; ▪ Sviluppare il piacere di assaggiare pietanze nuove; ▪ Muoversi nello spazio seguendo indicazioni visive e verbali.	▪ Osservare e descrivere i fenomeni naturali primaverili e estivi; ▪ Conoscere gli animali che si svegliano dal letargo e che fanno ritorno dai paesi caldi; ▪ Raggruppare e ordinare materiali secondo criteri diversi e identificarne le proprietà; ▪ Familiarizzare con il linguaggio del *coding*; ▪ Familiarizzare con le strategie del contare e dell'operare con i numeri; ▪ Associare quantità al simbolo numerico; ▪ Distinguere la quantità di un ridotto numero di oggetti o elementi (*subitizing*); ▪ Comprendere l'importanza di assumere corrette abitudini alimentari; ▪ Sviluppare il piacere di assaggiare pietanze nuove.	▪ Coding *unplugged*; ▪ Giochi motori per sperimentare i concetti topologici; ▪ Esplorazioni tattili, visive, olfattive; ▪ Giochi di *subitizing* con i dadi; ▪ Libro e schede operative; ▪ Conversazioni ▪ Narrazioni; ▪ Attività grafico-pittoriche.

Verifica degli apprendimenti:

- Osservazioni sistematiche;
- Schede strutturate;
- Conversazioni;
- Attenzione al grado di coinvolgimento degli alunni.

N.B. L'unità di apprendimento è soggetta a verifica in itinere, pertanto è suscettibile di eventuali modifiche e/o ripetizione degli obiettivi. Inoltre, alcune attività saranno svolte in modalità sincrona e/o asincrona, utilizzando la classroom attivata sulla piattaforma Google *Workspace for Education* "Le tartarughe sprint".

Busso, 06 aprile 2022

Le insegnanti

Gabriella LANESE
Paola MAGNAPERA