

<b>ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE "G. Barone" di BARANELLO A.S. 2021/2022</b>				
<b>Dati identificativi</b>	<b>SCUOLA</b>	Secondaria di Primo Grado	<b>PLESSO</b>	Castropignano
	<b>CLASSE</b>	Seconda		
	<b>ALUNNI</b>	1		
	<b>TITOLO</b>	Estro ed eccesso		
	<b>DISCIPLINE COINVOLTE</b>	Arte e Immagine		
	<b>DOCENTI COINVOLTI</b>	Di Biase Annarita		
	<b>PERIODO</b>	Febbraio/Marzo		

<b>ASSI CULTURALI</b>	
<input checked="" type="checkbox"/> Asse dei linguaggi	<input type="checkbox"/> Asse matematico
<input type="checkbox"/> Asse scientifico – tecnologico	<input checked="" type="checkbox"/> Asse storico – sociale

<b>COMPETENZE TRASVERSALI</b>		
<b>COSTRUZIONE DEL SÈ</b>	<input checked="" type="checkbox"/> <i>Imparare ad imparare</i>	<input checked="" type="checkbox"/> <i>Progettare</i>
<b>RELAZIONI CON GLI ALTRI</b>	<input checked="" type="checkbox"/> <i>Comunicare</i>	<input checked="" type="checkbox"/> <i>Collaborare e partecipare</i>
<b>RAPPORTI CON LA REALTÀ</b>	<input checked="" type="checkbox"/> <i>Risolvere problemi</i>	<input checked="" type="checkbox"/> <i>Individuare collegamenti e relazioni</i>
	<input checked="" type="checkbox"/> <i>Agire in modo autonomo e responsabile</i>	<input checked="" type="checkbox"/> <i>Competenze digitali</i>

Articolazione Dell'apprendimento	TRAGUARDI DI COMPETENZE	Teoria: l'alunno padroneggia gli elementi principali del linguaggio visivo, legge e comprende i significati di immagini statiche e in movimento, di filmati audiovisivi, di prodotti multimediali.
		Laboratorio: l'alunno mette in pratica, supportato dall'insegnante, tecniche artistiche varie per esprimere contenuti e mandare messaggi.
	CONTENUTI	Teoria: L'Arte Barocca
		Laboratorio: elaborati artistici con tecniche varie
	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO <i>DISCIPLINARI</i></b>	
	Teoria: l'alunno riesce a leggere in maniera autonoma le opere d'Arte e a confrontarle con quelle di diversi periodi storici.	
	Laboratorio: l'alunno realizza elaborati grafici personali e creativi utilizzando tecniche e materiali diversi.	
	OBIETTIVI MINIMI : l'alunno riesce in maniera guidata a leggere le opere d'Arte e a confrontarle con quelle di altre epoche storiche.	
	Laboratorio: l'alunno mette in pratica, supportato dall'insegnante, tecniche artistiche varie per esprimere contenuti e mandare messaggi.	

Mediazione didattica	METODI E SOLUZIONI ORGANIZZATIVE	<input checked="" type="checkbox"/> Metodo induttivo	<input type="checkbox"/> Visite guidate
		<input checked="" type="checkbox"/> Metodo deduttivo	<input checked="" type="checkbox"/> Uso di audiovisivi
		<input checked="" type="checkbox"/> Lezione frontale	<input type="checkbox"/> LARSA
		<input checked="" type="checkbox"/> Lezione interattiva	<input checked="" type="checkbox"/> Uso di attrezzature multimediali
		<input checked="" type="checkbox"/> Problematizzazione della situazione comunicativa	<input type="checkbox"/> Lavori in classe di gruppo e individuali
		<input type="checkbox"/> Brainstorming	<input checked="" type="checkbox"/> Attività manipolative/laboratoriali
		<input type="checkbox"/> Problem solving	<input type="checkbox"/> Cooperative learning
		<input type="checkbox"/> Esercitazioni collettive	<input type="checkbox"/> Drammatizzazioni
		<input type="checkbox"/> Metodo scientifico	<input type="checkbox"/> Metodo non direttivo
		<input type="checkbox"/> Mastery Learning	<input checked="" type="checkbox"/> DDI
		<input type="checkbox"/> Story telling	<input type="checkbox"/> Peer education
	<input type="checkbox"/> Flipped Classroom	<input type="checkbox"/> Metodo direttivo	
STRUMENTI	<input type="checkbox"/> Team teaching	<input type="checkbox"/>	
	<input checked="" type="checkbox"/> Libri di testo	<input type="checkbox"/> Testi multimediali	

	<input type="checkbox"/> <i>Testi di consultazione</i>	<i>x Personal computer</i>
	<input type="checkbox"/> <i>Strumenti tecnici</i>	<i>x Lavagna luminosa</i>
	<i>x Audiovisivi</i>	<i>x Attrezzature laboratoriali</i>
	<input type="checkbox"/> <i>Biblioteca scolastica</i>	<input type="checkbox"/>

UDA\_Disciplina\_IC "G. Barone" - a.s. 2021-2022

Procedimenti e/o attività laboratoriali	<b>RECUPERO</b>	<input type="checkbox"/> <i>Didattica personalizzata</i>
		<input checked="" type="checkbox"/> <i>Studio assistito in classe</i>
		<input checked="" type="checkbox"/> <i>Diversificazione/adattamento dei contenuti disciplinari</i>
		<input type="checkbox"/> <i>Esercitazioni guidate per recuperare le abilità di base e migliorare il metodo di lavoro</i>
		<input type="checkbox"/> <i>Metodologie e strategie differenziate</i>
		<input type="checkbox"/> <i>Utilizzo di strategie in grado di agire sul piano motivazionale</i>
		<input type="checkbox"/> <i>Schede strutturate di ripasso</i>
		<input checked="" type="checkbox"/> <i>Uso di mappe concettuali operative</i>
		<input type="checkbox"/> <i>Allungamento dei tempi di acquisizione dei contenuti</i>
		<input type="checkbox"/> <i>Assiduo controllo dell'apprendimento con frequenti verifiche</i>
		<input checked="" type="checkbox"/> <i>Coinvolgimento in attività operative</i>
		<input type="checkbox"/> <i>Inserimento in gruppi di lavoro per livello</i>
		<input type="checkbox"/> <i>Affidamento di compiti a crescente livello di difficoltà e/o responsabilità</i>
		<input type="checkbox"/> <i>Corso di recupero</i>
		<input type="checkbox"/>
<b>CONSOLIDAMENTO</b>	<input checked="" type="checkbox"/> <i>Esercitazioni guidate per consolidare abilità di base e perfezionare il metodo di lavoro</i>	
	<input checked="" type="checkbox"/> <i>Schede operative</i>	
	<input type="checkbox"/> <i>Esercitazioni mirate all'acquisizione delle conoscenze e abilità</i>	
	<input type="checkbox"/> <i>Costruzione di mappe concettuali</i>	
	<input type="checkbox"/> <i>Lavori di ricerca guidata</i>	
	<input type="checkbox"/> <i>Attività didattiche a crescente livello di difficoltà</i>	
	<input checked="" type="checkbox"/> <i>Inserimento in gruppi motivati di lavoro</i>	
	<input type="checkbox"/> <i>Valorizzazione delle esperienze extrascolastiche</i>	
<input type="checkbox"/>		
<b>POTENZIAMENTO</b>	<input type="checkbox"/> <i>Approfondimento dei contenuti mediante applicazioni più complesse</i>	
	<input checked="" type="checkbox"/> <i>Analisi di situazioni problematiche con ricerca di percorsi alternativi</i>	
	<input checked="" type="checkbox"/> <i>Costruzione di mappe concettuali ed elaborazioni di ipertesti</i>	
	<input type="checkbox"/> <i>Lavori di ricerca</i>	
	<input type="checkbox"/> <i>Affidamento di incarichi, impegni e/o di coordinamento</i>	
	<input type="checkbox"/> <i>Valorizzazione degli interessi extrascolastici positivi</i>	
	<input type="checkbox"/> <i>Lettura di testi extrascolastici</i>	
	<input type="checkbox"/>	

Controllo	<b>MODALITÀ DI VERIFICA DEL LIVELLO DI APPRENDIMENTO</b>	<input checked="" type="checkbox"/> <i>Interrogazioni</i>	<input type="checkbox"/> <i>Relazioni</i>
		<input checked="" type="checkbox"/> <i>Conversazioni</i>	<input type="checkbox"/> <i>Prove scritte</i>
		<input type="checkbox"/> <i>Dibattiti</i>	<input checked="" type="checkbox"/> <i>Prove pratiche</i>
		<input type="checkbox"/> <i>Esercitazioni individuali</i>	<input type="checkbox"/> <i>Prove comuni parallele</i>
		<input type="checkbox"/> <i>Verifiche di compito in situazione reale e verosimile</i>	<input checked="" type="checkbox"/> <i>Test oggettivi</i>

Valutazione	<b>CRITERI DI VALUTAZIONE</b>	<input type="checkbox"/> Valutazione sommativa	<input type="checkbox"/> Valutazione finalizzata all'orientamento verso le scelte future
		<input type="checkbox"/> Valutazione della distanza degli apprendimenti dell'alunno dagli standard di riferimento	<input checked="" type="checkbox"/> Valutazione come confronto fra i risultati ottenuti da ciascun alunno e i risultati previsti, tenendo conto della situazione di partenza e di quella in itinere
		<input type="checkbox"/> Autovalutazione da parte dell'alunno	
		<input checked="" type="checkbox"/> Valutazione del grado di acquisizione della competenza	<input checked="" type="checkbox"/> Valutazione degli esiti delle prove di verifica
		<input type="checkbox"/> Valutazione dei progressi rispetto alla situazione di partenza	<input type="checkbox"/> Valutazione del processo di apprendimento

<b>EVENTUALI OSSERVAZIONI</b>

Luogo, lì

Baranello, 20/02/2022

firma del Docente

Annarita Di Biase

*Annarita Di Biase*

DI  
BIASE