

ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE "G. Barone" di BARANELLO A.S. 2021/2022			
Dati identificativi	SCUOLA	Secondaria I grado	PLESSO Castropignano
	CLASSE	2 A	
	ALUNNI	1	
	TITOLO	Pensieri, parole e riflessioni	
	DISCIPLINE COINVOLTE		
	DOCENTI COINVOLTI		
	PERIODO	Dal 01.02.2022 al 31.03.2022	

ASSI CULTURALI	
<input type="checkbox"/> Asse dei linguaggi	<input type="checkbox"/> Asse matematico
<input type="checkbox"/> Asse scientifico – tecnologico	<input type="checkbox"/> Asse storico – sociale

COMPETENZE TRASVERSALI		
COSTRUZIONE DEL SÈ	<input type="checkbox"/> <i>Imparare ad imparare</i>	<input type="checkbox"/> <i>Progettare</i>
RELAZIONI CON GLI ALTRI	<input type="checkbox"/> <i>Comunicare</i>	<input type="checkbox"/> <i>Collaborare e partecipare</i>
RAPPORTI CON LA REALTÀ	<input type="checkbox"/> <i>Risolvere problemi</i>	<input type="checkbox"/> <i>Individuare collegamenti e relazioni</i>
	<input type="checkbox"/> <i>Agire in modo autonomo e responsabile</i>	<input type="checkbox"/> <i>Competenze digitali</i>

<p style="writing-mode: vertical-rl; transform: rotate(180deg);">Articolazione Dell' apprendimento</p>	<p>TRAGUARDI DI COMPETENZE</p>	<p><b>USO DELLE FONTI</b> L'alunno nell'acquisizione e nella produzione di conoscenze inerenti temi definiti, consulta semplici fonti di diverso tipo e comprende le informazioni fornite esplicitamente</p> <p><b>ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI</b> Sulla base delle informazioni raccolte seleziona e organizza le conoscenze costruendo tabelle, mappe concettuali spazio –temporali linea del tempo. Conosce i concetti di contemporaneità, anteriorità e posteriorità</p> <p><b>STRUMENTI CONCETTUALI</b> Nella analisi degli eventi storici l'alunno ne comprende semplici aspetti e processi caratterizzanti e costruisce semplici grafici di quadri di civiltà in base ad indicatori dati Familiarizza con il concetto di interculturalità</p> <p><b>PRODUZIONE SCRITTA E ORALE</b> Nella presentazione di conoscenze storiche (dalle forme di insediamento e di potere medievale alla formazione dei Comuni e delle Signorie, anche con possibilità di aperture e confronti con il mondo antico) produce esposizioni scritte e orali utilizzando quanto appreso dall'analisi di fonti di diverso tipo e ricorrendo all'uso del linguaggio specifico Elabora testi orali e scritti, in riferimento agli argomenti studiati, usando anche risorse digitali</p>
--	------------------------------------	---

<p><b>CONTENUTI</b></p>	<p>GRAMMATICA: I complementi diretti: compl. oggetto, compl. predicativi del soggetto e dell'oggetto.                      Complementi indiretti: compl. specificazione, di denominazione, compl. partitivo, di termine, di vantaggio o svantaggio.                      ANTOLOGIA: Il genere giallo, il comico, il comico e l'umoristico; letture relative al tema dell'amicizia, il bullismo, viaggio e conoscere                      LETTERATURA: Il '400 e il '500: L. Ariosto e T. Tasso</p>
<p><b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO <i>DISCIPLINARI</i></b></p>	

## **ASCOLTO E PARLATO**

- - Ascolta, comprende, e riferisce in modo chiaro e logico il contenuto dei testi ascoltati e si inserisce in un contesto comunicativo, rispettando le regole;
- - Utilizza consapevolmente la lingua per comunicare le proprie conoscenze, per collaborare con gli altri, elaborare prodotti, esprimere considerazioni su tematiche culturali e sociali selezionando le informazioni significative;
- - Interagisce in diverse situazioni comunicative applicando modalità dialogiche specifiche;
- - Durante l'ascolto applica tecniche specifiche di supporto funzionali alla comprensione;
- - Comunica, in situazioni formali e informali, le informazioni, secondo un ordine coerente

utilizzando un registro adeguato al contesto;

## **LETTURA**

- - Legge correttamente e comprende testi letterari di vario tipo; costruisce semplici interpretazioni ed esprime semplici giudizi personali;
- - Legge manuali delle discipline e testi divulgativi, anche digitali, e ne ricava informazioni esplicite ed implicite;

## **SCRITTURA**

- - Scrive correttamente e manipola testi di vario tipo adeguati alla situazione, all'argomento, allo scopo e al destinatario;
- - Realizza forme diverse di scrittura creativa e utilizza programmi di videoscrittura, sulla base di modelli appresi;
- - Produce testi multimediali utilizzando l'accostamento dei linguaggi verbali con quelli iconici e sonori.

## **ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO**

- In modo appropriato comprende e usa i termini specialistici del vocabolario di base ed amplia il proprio patrimonio lessicale.

## **ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SULL'USO DELLA LINGUA**

- Applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative alla morfologia, all'organizzazione logico sintattica della frase semplice e ai connettivi testuali;
- Utilizza le conoscenze metalinguistiche per comprendere i significati dei testi e per correggere i propri scritti.

Mediazione didattica	METODI E SOLUZIONI ORGANIZZATIVE	<input type="checkbox"/> Metodo induttivo	<input type="checkbox"/> Visite guidate
		<input type="checkbox"/> Metodo deduttivo	<input type="checkbox"/> Uso di audiovisivi
		<input type="checkbox"/> Lezione frontale	<input type="checkbox"/> LARSA
		<input type="checkbox"/> Lezione interattiva	<input type="checkbox"/> Uso di attrezzature multimediali
		<input type="checkbox"/> Problematizzazione della situazione comunicativa	<input type="checkbox"/> Lavori in classe di gruppo e individuali
		<input type="checkbox"/> Brainstorming	<input type="checkbox"/> Attività manipolative/laboratoriali
		<input type="checkbox"/> Problem solving	<input type="checkbox"/> Cooperative learning
		<input type="checkbox"/> Esercitazioni collettive	<input type="checkbox"/> Drammatizzazioni
		<input type="checkbox"/> Metodo scientifico	<input type="checkbox"/> Metodo non direttivo
		<input type="checkbox"/> Mastery Learning	<input type="checkbox"/> DDI
		<input type="checkbox"/> Story telling	<input type="checkbox"/> Peer education
		<input type="checkbox"/> Flipped Classroom	<input type="checkbox"/> Metodo direttivo
		<input type="checkbox"/> Team teaching	<input type="checkbox"/>
		STRUMENTI	<input type="checkbox"/> Libri di testo
	<input type="checkbox"/> Testi di consultazione		<input type="checkbox"/> Personal computer
	<input type="checkbox"/> Strumenti tecnici		<input type="checkbox"/> Lavagna luminosa
	<input type="checkbox"/> Audiovisivi		<input type="checkbox"/> Attrezzature laboratoriali
	<input type="checkbox"/> Biblioteca scolastica		<input type="checkbox"/>

Procedimenti e/o attività laboratoriali	<b>RECUPERO</b>	<input type="checkbox"/> <i>Didattica personalizzata</i> <input type="checkbox"/> <i>Studio assistito in classe</i> <input type="checkbox"/> <i>Diversificazione/adattamento dei contenuti disciplinari</i> <input type="checkbox"/> <i>Esercitazioni guidate per recuperare le abilità di base e migliorare il metodo di lavoro</i> <input type="checkbox"/> <i>Metodologie e strategie differenziate</i> <input type="checkbox"/> <i>Utilizzo di strategie in grado di agire sul piano motivazionale</i> <input type="checkbox"/> <i>Schede strutturate di ripasso</i> <input type="checkbox"/> <i>Uso di mappe concettuali operative</i> <input type="checkbox"/> <i>Allungamento dei tempi di acquisizione dei contenuti</i> <input type="checkbox"/> <i>Assiduo controllo dell'apprendimento con frequenti verifiche</i> <input type="checkbox"/> <i>Coinvolgimento in attività operative</i> <input type="checkbox"/> <i>Inserimento in gruppi di lavoro per livello</i> <input type="checkbox"/> <i>Affidamento di compiti a crescente livello di difficoltà e/o responsabilità</i> <input type="checkbox"/> <i>Corso di recupero</i> <input type="checkbox"/>
	<b>CONSOLIDAMENTO</b>	<input type="checkbox"/> <i>Esercitazioni guidate per consolidare abilità di base e perfezionare il metodo di lavoro</i> <input type="checkbox"/> <i>Schede operative</i> <input type="checkbox"/> <i>Esercitazioni mirate all'acquisizione delle conoscenze e abilità</i> <input type="checkbox"/> <i>Costruzione di mappe concettuali</i> <input type="checkbox"/> <i>Lavori di ricerca guidata</i> <input type="checkbox"/> <i>Attività didattiche a crescente livello di difficoltà</i> <input type="checkbox"/> <i>Inserimento in gruppi motivati di lavoro</i> <input type="checkbox"/> <i>Valorizzazione delle esperienze extrascolastiche</i> <input type="checkbox"/>
	<b>POTENZIAMENTO</b>	<input type="checkbox"/> <i>Approfondimento dei contenuti mediante applicazioni più complesse</i> <input type="checkbox"/> <i>Analisi di situazioni problematiche con ricerca di percorsi alternativi</i> <input type="checkbox"/> <i>Costruzione di mappe concettuali ed elaborazioni di ipertesti</i> <input type="checkbox"/> <i>Lavori di ricerca</i> <input type="checkbox"/> <i>Affidamento di incarichi, impegni e/o di coordinamento</i> <input type="checkbox"/> <i>Valorizzazione degli interessi extrascolastici positivi</i> <input type="checkbox"/> <i>Lettura di testi extrascolastici</i> <input type="checkbox"/>

Controllo	<b>MODALITÀ DI VERIFICA DEL LIVELLO DI APPRENDIMENTO</b>	<input type="checkbox"/> <i>Interrogazioni</i>	<input type="checkbox"/> <i>Relazioni</i>
		<input type="checkbox"/> <i>Conversazioni</i>	<input type="checkbox"/> <i>Prove scritte</i>
		<input type="checkbox"/> <i>Dibattiti</i>	<input type="checkbox"/> <i>Prove pratiche</i>
		<input type="checkbox"/> <i>Esercitazioni individuali</i>	<input type="checkbox"/> <i>Prove comuni parallele</i>
		<input type="checkbox"/> <i>Verifiche di compito in situazione reale e verosimile</i>	<input type="checkbox"/> <i>Test oggettivi</i>

<b>Valutazione</b>	<b>CRITERI DI VALUTAZIONE</b>	<input type="checkbox"/> <i>Valutazione sommativa</i>	<input type="checkbox"/> <i>Valutazione finalizzata all'orientamento verso le scelte future</i>
		<input type="checkbox"/> <i>Valutazione della distanza degli apprendimenti dell'alunno dagli standard di riferimento</i>	<input type="checkbox"/> <i>Valutazione come confronto fra i risultati ottenuti da ciascun alunno e i risultati previsti, tenendo conto della situazione di partenza e di quella in itinere</i>
		<input type="checkbox"/> <i>Autovalutazione da parte dell'alunno</i>	
		<input type="checkbox"/> <i>Valutazione del grado di acquisizione della competenza</i>	<input type="checkbox"/> <i>Valutazione degli esiti delle prove di verifica</i>
		<input type="checkbox"/> <i>Valutazione dei progressi rispetto alla situazione di partenza</i>	<input type="checkbox"/> <i>Valutazione del processo di apprendimento</i>

<b>EVENTUALI OSSERVAZIONI</b>

Luogo, lì  
Castropignano, 20.01.2022

firma del Docente  
Valeria Farina

*Valeria Farina*

FARINA  
VALERI