Istituto Comprensivo "G.Barone" di Baranello Anno scolastico 2021-2022 UNITÀ DI APPRENDIMENTO N. 3 CLASSE TERZA SCUOLA PRIMARIA DI BUSSO	
Denominazione	**Quasi primavera…..**
Prodotti	Cartelloni, manufatti, realizzazione di braccialetti in filo di lana per la giornata contro il bullismo e cyberbullismo, realizzazione di un logo per il contrasto al fenomeno del bullismo
Competenze chiave (Raccomandazioni europee 22 maggio 2018)	**Evidenze osservabili / traguardi**
COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE	-Interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative, rispettando gli interlocutori, le regole della conversazione e osservando un registro adeguato al contesto e ai destinatari. -Ascolta e comprende testi di vario tipo. -Espone oralmente all' insegnanti e compagni argomenti di studio e di ricerca, anche avvalendosi di supporti specifici (schemi, mappe, presentazioni al computer ecc.). -Utilizza abilità funzionali allo studio: individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato e le mette in relazione; le sintetizza, in funzione anche dell'esposizione orale; acquisisce un primo nucleo di terminologia specifica. -Riflette sui testi propri e altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico; riconosce che le diverse scelte linguistiche sono correlate alla varietà di situazioni comunicative. -Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso (o categorie lessicali) e ai principali connettivi.
COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITÀ DI IMPARARE A IMPARARE	-Ascolta in modo attento indicazioni, spiegazioni e letture. -Mantiene l'attenzione per tempi adeguati. -Consolida le abilità di base e inizia ad utilizzare i diversi linguaggi. -Reperisce informazioni da varie fonti. -Organizza le informazioni (ordinare – confrontare – collegare). -Argomenta in modo critico le conoscenze

	acquisite. -Fa fronte all'incertezza e alla complessità. -Sa chiedere aiuto di fronte alle difficoltà. -E' puntuale e responsabile nello svolgimento degli incarichi affidati. -Organizza in modo autonomo spazi e materiali nei diversi contesti. -Rispetta gli spazi, gli arredi e il materiale dell'ambiente scolastico. -Favorisce il proprio benessere fisico ed emotivo
COMPETENZA MULTILINGUISTICA	-Comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari. -Individua alcuni elementi culturali e coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera.
COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZA IN SCIENZE, TECNOLOGIE E INGEGNERIA	-Utilizza le conoscenze matematiche e scientifico-tecnologiche per trovare e giustificare soluzioni a problemi reali -Si orienta nello spazio e nel tempo; osserva, descrive e attribuisce significato ad ambienti, fatti, fenomeni -Elabora soluzioni, sia concettuali che costruttive, per raggiungere un risultato o risolvere un problema.
COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI	-Individua trasformazioni intervenute nelle strutture delle civiltà nella storia e nel paesaggio, nelle società. -Riconosce e esplora in modo via via più approfondito le tracce storiche presenti nel territorio e comprende l'importanza del patrimonio artistico e culturale. -Organizza le informazioni e le conoscenze, tematizzando e usando le concettualizzazioni pertinenti. -Ricava informazioni geografiche da una pluralità di fonti (cartografiche e satellitari, tecnologie digitali, fotografiche, artistico-letterarie). -Utilizza tecniche, codici e elementi del linguaggio iconico per creare, rielaborare e sperimentare immagini e forme. -Analizza testi iconici, visivi, musicali e letterari. -**Utilizza voce, strumenti e nuove tecnologie.** **-Coordina azioni e schemi motori e utilizza strumenti ginnici.** **-Assume comportamenti corretti dal punto di vista igienico – sanitario e**

	della sicurezza di sé e degli altri. -Riconosce che la Bibbia è documento fondamentale della nostra cultura.
COMPETENZA IN MATERIA DI CITTADINANZA	-Partecipa attivamente ad attività formali e non formali, senza escludere alcuno dalla conversazione o dalle attività. -Assume comportamenti rispettosi di sé, degli altri, dell'ambiente. -Agisce da cittadino responsabile e partecipa pienamente alla vita civica e sociale.
AREA LINGUISTICO ESPRESSIVA	
ITALIANO	
Abilità	**Conoscenze**
ASCOLTO E PARLATO L'alunno sa: •Prendere la parola negli scambi comunicativi (dialogo, conversazione, discussione) rispettando i turni di parola. •Comprendere l'argomento e le informazioni principali di discorsi affrontati in classe. •Ascoltare testi narrativi, descrittivi e poetici mostrando di saperne cogliere il senso globale ed esporli in modo comprensibile a chi ascolta. •Raccontare storie personali o fantastiche rispettando l'ordine cronologico ed esplicitando le informazioni necessarie perché il racconto sia chiaro per chi ascolta. •Ricostruire verbalmente le fasi di un'esperienza vissuta a scuola o in altri contesti.	**ASCOLTO E PARLATO** •Conversazioni e dibattiti. •Ascolto, comprensione e rielaborazione orale di racconti, testi descrittivi e poetici. •Racconti di esperienze personali.
LETTURA L'alunno sa: •Leggere testi di vario tipo sia nella modalità ad alta voce in modo corretto, scorrevole ed espressivo, sia nella modalità silenziosa, utilizzando la forma di lettura funzionale allo scopo. •Prevedere il contenuto di un testo semplice in base ad alcuni elementi come il titolo e le immagini. •Leggere testi narrativi, descrittivi e poetici, cogliendo l'argomento di cui si parla e individuando le informazioni principali e le loro relazioni.	**LETTURA** •Lettura espressiva ad alta voce e lettura silenziosa. •Lettura e comprensione di testi narrativi, descrittivi e poetici. •Analisi degli elementi caratteristici delle tipologie testuali presentate. •Ricerca di informazioni chiave nei testi letti. •Ricerca di informazioni esplicite ed implicite nei testi letti in autonomia e in modalità silenziosa.

•Comprendere testi di tipo diverso. •Leggere semplici e brevi testi letterari sia poetici sia narrativi, mostrando di saperne cogliere il senso globale. **SCRITTURA** L'alunno sa: •Scrivere sotto dettatura curando in modo particolare l'ortografia. •Produrre semplici testi narrativi, descrittivi e poetici. •Comunicare con frasi semplici e compiute, strutturate in brevi testi che rispecchino le convenzioni ortografiche e di interpunzione. **ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO** •Comprendere in brevi testi il significato di parole non note basandosi sia sul contesto sia sulla conoscenza intuitiva delle famiglie di parole. •Ampliare il patrimonio lessicale attraverso esperienze di vita quotidiana e attività di interazione orale e di lettura e ricerche su parole ed espressioni presenti nei testi. **ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SULL'USO DELLA LINGUA** •Prestare attenzione alla grafia delle parole nei testi e applicare le conoscenze ortografiche nella propria produzione scritta. •Conoscere e utilizzare correttamente i segni di interpunzione. •Riconoscere e classificare nomi, verbi, articoli, aggettivi, preposizioni.	**SCRITTURA** •Scrittura di testi sotto dettatura. •Produzione e rielaborazione di testi narrativi, descrittivi e poetici curando anche l'ortografia e la calligrafia. •Riordino e scrittura di sequenze. •Arricchimento e rielaborazione di una narrazione. **ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO** •Comprensione di parole nuove all'interno di testi letti. •Arricchimento lessicale attraverso la lettura, le conversazioni, l'uso del vocabolario ed esperienze didattiche varie. •Produzione di brevi testi utilizzando parole nuove apprese. **ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SULL'USO DELLA LINGUA** •Esercitazioni di analisi e scrittura di parole con difficoltà ortografiche. •Ripasso dei segni di punteggiatura e del loro uso all'interno della frase. •Il discorso diretto e indiretto. •Classificazione di nomi, verbi, articoli, aggettivi qualificativi e preposizioni. •Esercizi di analisi grammaticale.
INGLESE	
Abilità	**Conoscenze**
L'alunno sa: **ASCOLTO** ▪Comprendere vocaboli, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano. ▪Pronunciare lentamente e chiaramente espressioni relative a se stesso, ai compagni e alla famiglia. ▪Riconoscere e discriminare i suoni /u:/ e /əʊ/.	**ASCOLTO** ▪Ascolto e comprensione di comandi in L2. ▪Ascolto e comprensione di brevi testi accompagnati da supporti visivi, brevi dialoghi, canzoni e filastrocche. **PARLATO**

PARLATO ▪Interagire con l'insegnante o con un compagno utilizzando espressioni e frasi memorizzate adatte alla situazione. ▪Conoscere abitudini di altre culture. **LETTURA** ▪Comprendere brevi frasi/ testi accompagnati preferibilmente da supporti visivi. **SCRITTURA** ▪Scrivere parole e semplici frasi di uso quotidiano attinenti alle attività svolte in classe.	▪Nomi di oggetti d'arredo; nomi di oggetti relativi alle attività del tempo libero. ▪ Preposizioni di luogo. ▪Espressioni verbali relative al possesso di oggetti. ▪Conoscenza del lessico e delle tradizioni legate alla Pasqua. **LETTURA** ▪Lettura di semplici frasi/ testi/storie a fumetti. **SCRITTURA** ▪Scrittura di parole e frasi di uso quotidiano relative agli argomenti trattati, anche accompagnate da supporto visivo.
MUSICA	
Abilità	**Conoscenze**
L'alunno sa: **ASCOLTO FRUIZIONE PRODUZIONE** ▪Utilizzare voce e semplici strumenti in modo creativo. ▪Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione. ▪Eseguire semplici partiture ritmiche. ▪Riconoscere le famiglie degli strumenti musicali.	**ASCOLTO FRUIZIONE PRODUZIONE** ▪Utilizzo della voce, di qualche semplice strumento e attività di body percussion. ▪Brani musicali di differenti repertori, anche in L2. ▪Riflessioni sul significato e sul messaggio dei testi delle canzoni. ▪Semplici partiture ritmiche. ▪Le famiglie degli strumenti musicali.
ARTE E IMMAGINE	
Abilità	**Conoscenze**
ESPRIMERSI E COMUNICARE ▪Elaborare creativamente produzioni personali per esprimere sensazioni ed emozioni; rappresentare e comunicare la realtà percepita. ▪Utilizzare strumenti, materiali e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici e multimediali. **OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI** ▪Riconoscere in un testo iconico gli elementi grammaticali e tecnici del	**ESPRIMERSI E COMUNICARE** •Realizzazione di disegni relativi alla stagione in corso. •Realizzazione di addobbi relativi al Carnevale. •Utilizzo di materiale di recupero, pennarelli, pastelli, cartoncini colorati, porporina… **OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI** • •Analisi e riproduzione di immagini e

linguaggio visivo (linee, colori, forme, volume e spazio), individuando il loro significato espressivo. **COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE** ▪Individuare in un'opera d'arte gli elementi essenziali della forma, del linguaggio, della tecnica e dello stile dell'artista per comprenderne il messaggio e la funzione. ▪Riconoscere e apprezzare gli elementi caratteristici del patrimonio artistico-culturale del proprio territorio.	opere d'arte di vario genere. •Osservazione di opere d'arte ed edifici e monumenti antichi presenti nel proprio territorio. •Uscite didattiche. . **COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE** •Individuazione nel proprio ambiente di aspetti caratteristici del patrimonio artistico.
EDUCAZIONE FISICA	
Abilità	**Conoscenze**
L'alunno sa: –Svolgere esperienze di gioco rispettando regolamenti e procedure esecutive. –Individuare alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla pratica ludico sportiva.	–Giochi tradizionali. – Benessere e gioco.
AREA SCIENTIFICA	
SCIENZE	
Abilità	**Conoscenze**
L'alunno sa: –Riconoscere e identificare le caratteristiche dei viventi e non viventi. –Descrivere un ambiente esterno con i relativi animali e le piante presenti. – Descrivere il processo della fotosintesi clorofilliana. –Comprendere il modo di alimentarsi degli animali. –Riconosce le forme di adattamento delle piante e degli animali all'ambiente. –Riconoscere i principali sistemi di difesa delle piante e degli animali. –Classificare gli animali in base all'alimentazione e la riproduzione. – Comprendere come si instaurano le relazioni fra piante e animali.	–Viventi e funzioni vitali. –Le piante. –La fotosintesi clorofilliana. –Gli animali. –Vertebrati e invertebrati. –Respirazione, riproduzione, nutrizione e forme di difesa.
MATEMATICA	
Abilità	**Conoscenze**

L'alunno sa: −Sviluppare la capacità di calcolo usando tecniche diverse. −Eseguire divisioni tra numeri naturali con metodi, strumenti e tecniche diversi. −Eseguire divisioni tra numeri naturali applicando la proprietà invariantiva. −Usare consapevolmente la rappresentazione grafica. −Classificare angoli e poligoni. −Individuare gli angoli in figure contesti diversi. −Riconoscere i multipli e i divisori di un numero. −Risolvere problemi sempre più articolati e complessi. −Raccogliere dati e classificarli.	−Divisioni. −Strategie per il calcolo mentale. −Algoritmi delle operazioni. −La proprietà invariantiva della divisione. −Divisioni per 10, 100 e 1000. −Multipli e divisori. −Angoli. −Poligoni e non poligoni. −Problemi con due domande e due operazioni. −Elementi delle rilevazioni statistiche.
TECNOLOGIA	
Abilità	**Conoscenze**
L'alunno sa: −Realizzare modelli seguendo indicazioni descrittive. −Utilizzare programmi di videoscrittura, di disegno e di presentazione.	−Costruzione di modelli geometrici. −Word – Paint – PowerPoint.
AREA ANTROPOLOGICA	
RELIGIONE	
Abilità	**Conoscenze**
Dio e l'uomo - Scoprire che per la religione cristiana Dio è Creatore e Padre e che fin dalle origini ha voluto stabilire un'alleanza con l'uomo. La Bibbia e le altre fonti - Ascoltare, leggere e saper riferire circa alcune pagine bibliche fondamentali, tra cui le vicende e le figure principali del popolo d'Israele.	- Mosè. - Da schiavi a uomini liberi. - Una legge per la vita. - L'arca e la tenda. - Finalmente a casa. - Dai giudici al primo re. - Da Davide a Salomone. - Il tempio di Gerusalemme. - I profeti.
STORIA	
Abilità	**Conoscenze**
L'alunno sa: **USO DELLE FONTI** ▪Individuare le tracce e usarle come fonti per produrre conoscenze sul proprio passato. ▪Ricavare da fonti di tipo diverso informazioni e conoscenze su aspetti del passato. ▪Individuare fonti e usarle per ricavare conoscenze sulla storia dell'uomo. **ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI** ▪Rappresentare graficamente e	**USO DELLE FONTI** ▪Riconoscimento e classificazione di vari tipi di fonti. ▪Lettura di testi e analisi di immagini sui primi ominidi e le diverse specie di homo. ▪Lettura di testi e analisi di immagini sull'evoluzione dell'uomo. **ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI** ▪Ricostruzione della comparsa e della successione nel tempo di diversi esseri

verbalmente le attività, i fatti vissuti e narrati. ▪Riconoscere relazioni di successione e di contemporaneità, durate, periodi, cicli temporali, mutamenti, in fenomeni ed esperienze vissute e narrate. ▪Comprendere la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione e la rappresentazione del tempo (orologio, calendario e linea del tempo). **STRUMENTI CONCETTUALI** ▪Seguire e comprendere vicende storiche attraverso l'ascolto o la lettura di testi. **PRODUZIONE SCRITTA E ORALE** ▪Rappresentare conoscenze e concetti appresi mediante attività grafiche, schemi e testi scritti. ▪Riferire in modo semplice e coerente le conoscenze acquisite. ▪Conoscere le caratteristiche dell'uomo preistorico, descriverle e rappresentarle graficamente. ▪Conoscere le fasi e i periodi dell'evoluzione dell'uomo e collocarli correttamente sulla linea del tempo.	viventi. ▪Collocazione sulla linea del tempo delle varie fasi dell'evoluzione dai primati all'uomo. ▪La vita nel Paleolitico. **STRUMENTI CONCETTUALI** ▪Approfondimento del metodo di ricerca dello storico e degli altri studiosi che collaborano con lo storico. **PRODUZIONE SCRITTA E ORALE** ▪Analisi di testi e immagini e rappresentazione in sintesi dei contenuti. ▪Ricerca di informazioni principali e parole chiave nei testi analizzati. ▪Costruzione di mappe concettuali di sintesi, schemi. ▪Attività orali e scritte di stimolo e guida nell'acquisizione del metodo di studio delle discipline orali. ▪Co-costruzione del metodo di studio più adatto e produttivo.
GEOGRAFIA	
Abilità	**Conoscenze**
L'alunno sa: **ORIENTAMENTO** ▪Muoversi consapevolmente nello spazio circostante, orientandosi attraverso punti di riferimento, utilizzando gli indicatori topologici e le carte mentali. **LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITÀ** ▪Leggere e interpretare rappresentazioni iconiche utilizzando legende. **PAESAGGIO** ▪Individuare e descrivere gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i diversi tipi di paesaggi. **REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE** ▪Comprendere che il territorio è uno spazio	**ORIENTAMENTO** ▪Attività per il riconoscimento dei punti di riferimento utili per orientarsi. **LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITÀ** ▪Lettura di piante e mappe con l'uso di legende. **PAESAGGIO** ▪Attività per il riconoscimento degli elementi naturali e antropici che caratterizzano i paesaggi (orografia, idrografia, clima, flora, fauna, abitazioni, vie di comunicazione, attività produttive). ▪Attività per il riconoscimento delle principali caratteristiche orografiche, naturali e antropiche dei paesaggi che caratterizzano l'Italia (paesaggio montano,

organizzato e modificato dalle attività umane. ▪Conoscere e confrontare le attività produttive caratteristiche dei principali paesaggi. ▪Riconoscere, nel proprio ambiente di vita, le funzioni dei vari spazi e le loro connessioni, gli interventi positivi e negativi dell'uomo e progettare soluzioni, esercitando la cittadinanza attiva. .	collinare, di pianura, fluviale, lacustre, marino). **REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE** ▪Analisi del rapporto tra uomo e ambiente. ▪Attività per il riconoscimento dei diversi interventi dell'uomo sui paesaggi naturali italiani.
EDUCAZIONE CIVICA	
Abilità	**Conoscenze**
ITALIANO - ARTE E IMMAGINE L'alunno sa: •Attuare la cooperazione e la solidarietà, riconoscendole come strategie fondamentali per migliorare le relazioni interpersonali e sociali. • Favorire il confronto fra le diversità individuali, intese come fonte di arricchimento reciproco. •Conoscere le diversità, rispettarle e considerarle come risorsa. •Elaborare creativamente produzioni personali per esprimere sensazioni ed emozioni.	•L'importanza della cooperazione: contrasto al bullismo e al cyberbullismo; la diversità come valore; comportamenti adeguati al rispetto degli altri. •Conversazioni libere e guidate. •I bulli nelle fiabe: ascolto, lettura e comprensione di storie. •Conversazioni sulle regole e sui pericoli del web. •Ricerche. •Produzioni personali per esprimere sensazioni ed emozioni. •Rappresentazione grafica dei personaggi presenti nelle storie ascoltate e/o lette.
SCIENZE - Riconoscere l'importanza degli alberi per evitare il dissesto idrogeologico. - Distinguere e classificare gli animali e i vegetali presenti nelle aree protette del nostro territorio.	- Il dissesto idrogeologico. - Le aree protette e le riserve MAB in Molise.
TECNOLOGIA - Comprendere che le informazioni che mette in Internet lasciano sempre delle orme digitali.	- La condivisione in rete.
- Capire quali dati è opportuno condividere in rete.	- La chiamata di soccorso.
EDUCAZIONE FISICA - Comprendere come comportarsi in caso di malore di qualcuno.	

UTENTI DESTINATARI	**CLASSE III SCUOLA PRIMARIA DI BUSSO**
FASI DI APPLICAZIONE	**Prima fase**: ricognizione dei bisogni **Seconda fase**: proposte operative e presentazione alla classe del lavoro da svolgere **Terza fase**: analisi del prodotto, riflessione del lavoro svolto, valutazione del percorso, autovalutazione da parte degli alunni.
TEMPI	**Febbraio - marzo**
METODOLOGIE	La metodologia si baserà sulla partecipazione attiva e sulla valorizzazione delle conoscenze e delle esperienze dei bambini, i quali verranno stimolati alla riflessione attraverso domande mirate (strategie: brainstorming e problemsolving), allo scopo di farli riflettere costantemente sui propri processi di apprendimento. Attraverso il circle time si offrirà ai bambini la possibilità di comunicare con tutti i membri del gruppo, guardando in viso ogni interlocutore al fine di favorire una conoscenza reciproca più approfondita e rapporti interpersonali gratificanti.
RISORSE UMANE	I docenti di classe: **Barbato Cristina, Gammiero Maddalena, Mastrangelo Giovanna, Vassalotti Maria**
STRUMENTI	Materiale di facile consumo, libri di testo, PC, fotocopiatrice, LIM, Classroom.
MODALITÀ DI VERIFICA E VALUTAZIONE	▪Valutazione abilità e conoscenze: in itinere e finale (prove strutturate e colloqui). ▪Valutazione competenze: griglie di osservazione e rubriche valutative. ▪Valutazione del prodotto: accuratezza, precisione, estetica, efficacia comunicativa.

FIRME DOCENTI

BARBATO	GAMMIERO	MASTRANGELO	VASSALOTTI