**Istituto Comprensivo "G. Barone" di Baranello**
**Anno scolastico 2021-2022**

**UNITA' DI APPRENDIMENTO N. 3**

**CLASSE 4^A SCUOLA PRIMARIA DI BARANELLO**

| ANCHE NOI POETI | |
|---|---|
| **Prodotti** | **-Realizzazione di un libretto con poesie individuali.**<br><br>Creazione di un libretto personale di poesia che rappresenti il messaggio poetico non solo attraverso la scrittura creativa ma anche attraverso diverse tecniche pittoriche.<br>Invenzione di varie poesie utilizzando figure retoriche e tipologie di rime apprese.<br>Partecipazione al 31° concorso Nazionale di Poesia città di Poggiomarina. (Tale concorso si propone di incentivare il culto del fare poesia nei giovani della scuola.) |
| **Competenze chiave** (Raccomandazioni europee 22 maggio 2018) | **Evidenze osservabili / traguardi** |
| **COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE** | **ITALIANO:**<br>**ASCOLTO:** ascolta in modo attivo e funzionale agli scopi, comprende testi orali di tipo diverso e ne individua il senso globale delle informazioni.<br><br>**PARLATO:** prende la parola negli scambi comunicativi (dialogo, conversazioni, discussione). Dimostrando di aver colto l'argomento principale dei discorsi altrui e rispettando i turni di parola.<br><br>**LETTURA:** Legge a voce alta, in modo fluente, con espressività e intonazione, testi letterari sia poetici, sia narrativi.<br><br>**SCRITTURA:** produce testi coerenti e coesi, legati a scopi diversi (narrare, descrivere, informare, rispettando le regole ortografiche.<br><br>**ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO**: comprende e utilizza i termini più frequenti legati alle discipline di studio.<br><br>**ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SULL'USO DELLA LINGUA:** Riconosce in una produzione linguistica le principali parti del discorso. |

| | |
|---|---|
| **COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITÀ DI IMPARARE A IMPARARE** | -È in grado di mettere in atto strategie per cercare di modificare comportamenti scorretti.<br><br>-È in grado di organizzare il proprio apprendimento utilizzando le informazioni ricevute, anche in funzione dei tempi disponibili. |
| **COMPETENZA MULTILINGUISTICA** | **-INGLESE:**<br>**ASCOLTO:** ascolta e comprende globalmente semplici messaggi orali.<br><br>**PARLATO:** descrive oralmente sé e i compagni, persone, luoghi, oggetti, utilizzando il lessico conosciuto.<br><br>**LETTURA**: legge e comprende semplici testi accompagnati da supporti visivi.<br><br>**SCRITTURA**: scrive semplici messaggi e brevi testi, riferiti ai propri gusti, al proprio mondo.<br><br>**RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SUGLI APPRENDIMENTI:** osserva struttura delle frasi e mette in relazione costrutti e intenzioni comunicative. |
| **COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZA IN SCIENZE, TECNOLOGIE E INGEGNERIA** | **-MATEMATICA:**<br>**NUMERI:** sviluppa un atteggiamento positivo rispetto alla matematica attraverso esperienze scientifiche che gli hanno fatto intuire come gli strumenti matematici che ha imparato a utilizzare siano utili per operare nella realtà.<br><br>**SPAZIO E FIGURE:** descrive e denomina e classifica le figure che conosce in base a caratteristiche proprie.<br><br>**RELAZIONI, DATI E PREVISIONI:** legge e comprende testi che coinvolgono aspetti logici e matematici.<br><br>**-SCIENZE:**<br>**OGGETTI, MATERIALI E TRASFORMAZIONI:** manifesta atteggiamenti e modi di guardare il mondo per cercare spiegazioni di ciò che accade intorno a sé.<br><br>**OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO:** espone in forma chiara ciò che ha sperimentato, utilizzando un linguaggio appropriato.<br><br>**L'UOMO, I VIVENTI E L'AMBIENTE:** cerca, consulta da varie fonti (libri, internet e altro) e sceglie autonomamente informazioni e spiegazioni.<br><br>**-TECNOLOGIA:**<br>**VEDERE E OSSERVARE**: sa ricavare informazioni utili su proprietà e caratteristiche di beni o servizi |

| | |
|---|---|
| | leggendo etichette o altra Documentazione tecnica e commerciale.<br><br>**PREVEDERE E IMMAGINARE:** realizza semplici manufatti e strumenti spiegando le fasi di esecuzione. |
| **COMPETENZA DIGITALE** | **-TECNOLOGIA:**<br>**INTERVENIRE E TRASFORMARE:** usa le nuove tecnologie e i linguaggi multimediali per sviluppare il proprio lavoro in più discipline. |
| **COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI** | **-MUSICA**<br>**ASCOLTO, FRUIZIONE E PRODUZIONE:** ascolta, descrive e interpreta brani musicali di diverso genere.<br><br>**-ARTE E IMMAGINE**<br>**ESPRIMERSI E COMUNICARE:** conosce, analizza e produce testi visivi di diverso tipo.<br><br>**OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI:** osserva esplora e descrive la realtà visiva, le immagini, i messaggi multimediali.<br><br>**COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE:** riconoscere ed apprezzare beni artistico-culturali, ambienti e artigiani presenti nel proprio territorio.<br><br>**-EDUCAZIONE FISICA**<br>**IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E TEMPO:** acquisisce consapevolezza attraverso l'ascolto e l'osservazione del proprio corpo, la padronanza degli schemi motori e posturali sapendosi adattare alle variabili spaziali e temporali.<br><br>**IL LINGUAGGIO EL CORPO COME MODALITA' COMUNICATIVO –ESPRESSIVO.** -Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico-musicali.<br><br>**IL GIOCO, LO SPROT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY:** Comprende all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport il valore delle regole e l'importanza di rispettarle, nella consapevolezza che la correttezza ed il rispetto reciproco sono aspetti irrinunciabili nel vissuto di ogni esperienza ludico- sportiva.<br><br>**SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA**: si muove nell'ambiente di vita e di scuola rispettando alcuni criteri di sicurezza per sé e per gli altri. |

| | |
|---|---|
| | **-RELIGIONE:**<br>**DIO E L'UOMO:** riflette sugli elementi fondamentali della vita di Gesù e collegare i contenti principali del suo insegnamento alle tradizioni dell'ambiente in cui vive.<br><br>**LA BIBBIA E LE ATRE FONTI:** identifica le caratteristiche essenziali di un brano biblico, sa farsi accompagnare nell'analisi delle pagine a lui più accessibili, per collegarle alla propria esperienza.<br><br>**I VALORI ETICI E RELIGIOSI:** riflettere su dati fondamentali della vita di Gesù e sa collegare i contenuti principali del suo insegnamento alle tradizioni dell'ambiente in cui vive. |
| **COMPETENZA IN MATERIA DI CITTADINANZA** | **-STORIA**<br>**USO DELLE FONTI:** produce informazioni storiche con fonti di vario genere, anche digitali.<br><br>**ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI:** mette in relazione fatti, informazioni sulle società e civiltà che hanno caratterizzato la storia dell'umanità del mondo antico.<br><br>**STRUMENTI CONCETTUALI:** Associa carte geo- storiche e testi allo scopo di costruire conoscenze sulle civiltà del mondo antico.<br><br>**PRODUZIONE SCRITTA E ORALE:** traspone i testi in schemi, tabelle, mappe e grafici.<br><br>**-GEOGRAFIA**<br>**ORIENTAMENTO:** riconosce e denomina i principali "oggetti" geografici fisici e antropici dell'Italia<br><br>**LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITA':** utilizza le carte geografiche, i grafici, i dati statistici e le immagini da satellite per analizzare il territorio<br><br>**PAESAGGIO: conosce le caratteristiche fondamentali dei paesaggi italiani.**<br><br>**REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE:** individua azioni di salvaguardia del patrimonio naturale e culturale del proprio ambiente di vita. |

| AREA LINGUISTICO ESPRESSIVA | |
|---|---|
| **ITALIANO** | |
| **Abilità** | **Conoscenze** |
| **Ascolto e parlato**<br>▪Comprendere il messaggio e lo scopo di un testo poetico.<br>▪Comunicare i propri pensieri e sentimenti attraverso il linguaggio poetico.<br>▪Usare il dizionario per la ricerca di parole. | **Ascolto e parlato**<br>-La poesia:<br>STRUTTURA: versi, strofe<br>MUSICALITA': rime, onomatopee, allitterazioni, ritmo.<br>FIGURE RETORICHE: similitudini, metafore, personificazioni.<br>-La filastrocca<br>-Il calligramma<br>-L'acrostico |
| **Lettura**<br>▪Sviluppare, attraverso l'abitudine alla lettura, il piacere di leggere.<br>▪Leggere con espressione testi poetici di autori classici e contemporanei.<br>▪Riconoscere gli elementi e le caratteristiche strutturali che contraddistinguono testi poetici | **Lettura**<br>-Comprendere ed interpretare il contenuto di una poesia<br>-Riconoscimento dell'argomento generale di un testo letto.<br>-Lettura espressiva di testi poetici. |
| **Scrittura**<br>▪ Produrre testi poetici coerenti e coesi utilizzando strutture e modelli di autori noti.<br>▪Pianificare un testo poetico attraverso processi di ideazione, organizzazione delle idee, stesura, revisione. | **Scrittura**<br>-Produzione di testi poetici coerenti e coesi che rispettino strutture e modelli noti.<br>-Completamento di versi con parole in rima.<br>-Scrittura di un calligramma di una poesia. |
| **Acquisizione del lessico**<br>▪Comprendere, in casi semplici, il significato di parole usate in senso figurato.<br>▪Comprendere che le parole possono avere diverse accezioni e riconoscere l'accezione specifica di una parola in un testo. | **Acquisizione del lessico**<br>-Analisi e comprensione della specificità del linguaggio poetico.<br>-Ricerca del significato delle parole tramite l'uso del vocabolario. |
| **riflessione linguistica:**<br>▪Riconoscere, in situazioni comunicative diverse, le relazioni fra interlocutori e registri linguistici utilizzati.<br>▪Comprendere la funzione dei segni di interpunzione e utilizzare correttamente la punteggiatura. | **riflessione linguistica:**<br>-Individuazione degli elementi della comunicazione.<br>-Riconoscimento di messaggi, scopi e registri di un atto comunicativo.<br>-Attività per l'utilizzo appropriato dei segni di punteggiatura. |
| **INGLESE** | |
| **Abilità** | **Conoscenze** |
| **ascolto (comprensione orale)**<br>▪Ascoltare e comprendere globalmente semplici messaggi orali. | **ascolto (comprensione orale)**<br>-Messaggi orali brevi, semplici, articolati in modo chiaro relativi a contesti comunicativi, familiari, quotidiani e personali.<br>-Natural Habitats<br>-Ascolto e memorizzazione di poesie inerenti:<br>-Carneval day. |

| | |
|---|---|
| | -Father day.<br>-Easter day. |
| **parlato (produzione e interazione orale)**<br>▪Interagire in brevi scambi dialogici monitorati dall'insegnante e stimolati anche con supporti visivi. | **parlato (produzione e interazione orale)**<br>-Scambi dialogici guidati dall'insegnante e stimolati anche con supporti visivi (posters, flash cards, video ecc).<br>-Lessico relativo al Carnevale, al papà e al periodo pasquale. |
| **lettura (comprensione scritta)**<br>▪Leggere e comprendere semplici testi accompagnati da supporti visivi. | **lettura (comprensione scritta)**<br>-Testi iconico-grafici, messaggi personali, descrizioni.<br>-Letture di semplici poesie in inglese.<br>-Forme di auguri per:<br>-Carnevale<br>-Festa del papà<br>-Pasqua. |
| **scrittura (produzione scritta)**<br>▪Scrivere semplici messaggi e brevi testi, riferiti ai propri gusti, al proprio mondo. | **scrittura (produzione scritta)**<br>-Parole e frasi familiari<br>-Parole e frasi inerenti<br>-Carnevale<br>-Festa del papà<br>-Pasqua. |
| **riflessione sulla lingua e sull'apprendimento**<br>▪Osservare la struttura delle frasi e mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative. | **riflessione sulla lingua e sull'apprendimento**<br>-La struttura della frase. |
| **MUSICA** | |
| **Abilità** | **Conoscenze** |
| **ascolto fruizione produzione**<br>▪ Ascolta, interpreta e descrive alcuni brani di generi diversi utilizzando linguaggio verbale e quello musicale -grafico-pittorico.<br>▪Musicare filastrocche e poesie. | **ascolto fruizione produzione**<br>-Memorizzazione del canto di carnevale: "Carnevale è".<br>-Memorizzazione e canto del brano "San Martino "di Fiorello. |
| **ARTE E IMMAGINE** | |
| **Abilità** | **Conoscenze** |
| **esprimersi e comunicare**<br>▪Rappresenta la realtà percepita comunicando con il solo colore sensazioni, stati d'animo ed emozioni<br>▪Conosce, analizza, produce testi visivi di diverso tipo.<br>▪Rappresentare graficamente un testo poetico. | **esprimersi e comunicare**<br>-Espressione delle proprie sensazioni tramite l'uso dei colori.<br>-Realizzazione di un disegno seguendo le indicazioni date.<br>-Realizzazioni di disegni relativi alla tematica del testo. |
| **osservare e leggere le immagini**<br>▪Osserva, esplora e descrive la realtà visiva secondo le regole della percezione visiva. | **osservare e leggere le immagini**<br>-Applicazione delle conoscenze sugli elementi del linguaggio visivo per rielaborare un dipinto d'autore e crearne uno originale.<br>-Osservazione e lettura di immagini riconoscendo gli elementi del linguaggio visivo che le caratterizzano. |

| | |
|---|---|
| | -Osservazione ed interpretazione di immagini revocate da testi poetici. |
| **comprendere e apprezzare le opere d'arte**<br>▪Riconosce ed apprezza beni artistico – culturali.<br><br>**Educazione alla cittadinanza**<br>▪Conoscere ed apprezzare le opere d'arte<br>▪Mettere in atto pratiche di rispetto e salvaguardia. | **comprendere e apprezzare le opere d'arte**<br>-Le opere di famosi pittori: Pablo Picasso<br><br>**Educazione alla cittadinanza**<br>-Osservazione di immagini, opere, oggetti e manufatti. |
| **EDUCAZIONE CIVICA** | |
| **Abilità** | **Conoscenze** |
| **Italiano\arte e immagine:**<br>**educazione ambientale:**<br>Sviluppo eco-sostenibile e tutela del patrimonio ambientale.<br><br>**7 gennaio giornata nazionale contro il "bullismo" e il cyberbullismo**<br><br>**10 febbraio giorno del ricordo**<br><br>**17 marzo – festa dell'unità d'Italia**<br><br>**Matematica, Scienze, Educazione Fisica**<br>**educazione ambientale:**<br>Sviluppo eco-sostenibile e tutela del patrimonio ambientale. | **Italiano\arte e immagine:**<br>**educazione ambientale**<br>**"progetto mi curo di te"**<br>-Letture e riflessioni e in merito a tale tematica.<br>-ascolto e scrittura di poesie.<br>-Realizzazioni di disegni inerenti il progetto "Mi curo di te".<br><br>**7 gennaio giornata nazionale contro il "bullismo" e il cyberbullismo**<br>-Letture e riflessioni e in merito a tale tematica<br>-Proiezione di cartoni animati tratti dal progetto educativo gratuito #IO SONO DIVERSO (cartoni che rendono più facile parlare di tale tematica grazie ai personaggi dei cartoni e ad alcuni famosi testimonial conosciuti dai bambini, che sono diventati personaggi amati di Cartoon Network.<br>-Video<br>-Laboratori<br>-Ascolto e scrittura di poesie.<br><br>**10 febbraio giorno del ricordo**<br>-Attività inerenti al tema: brainstorming; sensibilizzazione sull'argomento, visione di video.<br><br>**17 marzo – festa dell'unità d'Italia**<br>-Letture e riflessioni e in merito a tale tematica.<br>-Ascolto e scrittura di poesie.<br>-Realizzazioni di coccarde e di bandiere.<br><br>**Matematica, Scienze, Educazione Fisica**<br>**educazione ambientale**<br>**"progetto mi curo di te"**<br>- L'educazione alla salute.<br>- La tutela dell'ambiente.<br>- Il rispetto dei beni comuni. |

| | |
|---|---|
| **7 gennaio giornata nazionale contro il "bullismo" e il cyberbullismo** | **7 gennaio giornata nazionale contro il "bullismo" e il cyberbullismo**<br>-Attività inerenti al tema: brainstorming; sensibilizzazione sull'argomento, visione di video.<br>-Scrittura di una poesia, commento e illustrazione. |
| **10 febbraio giorno del ricordo** | **10 febbraio giorno del ricordo**<br>-Commemorazione del Giorno del ricordo al fine di non dimenticare la grande tragedia degli italiani e delle vittime delle foibe.<br>-Riflessioni.<br>-Brainstorming. |
| **17 marzo – festa dell'unità d'Italia** | **17 marzo – festa dell'unità d'Italia**<br>-Attività inerenti al tema: brainstorming; sensibilizzazione sull'argomento. |
| **<u>Storia:</u>**<br>COSTITUZIONE E LEGALITA'.<br>Dal codice di Hammurabi alla nostra Costituzione.<br>Conoscere alcuni articoli della Costituzione Italiana.<br><br>**<u>Geografia:</u>**<br>**progetto "mi curo di te"**<br>Analisi delle conseguenze positive e negative delle attività umane sull'ambiente attraverso casi concreti.<br><br>**<u>Musica:</u>**<br>**17 marzo – festa dell'unità d'Italia**<br>Conoscere la storia dell'"Inno d'Italia". | **<u>Storia:</u>**<br>COSTITUZIONE E LEGALITA'.<br>-I Babilonesi: il Codice di Hammurabi.<br>-L'articolo 11 della Costituzione.<br><br>**<u>Geografia:</u>**<br>**progetto "mi curo di te"**<br>-Analizza e acquisisce l'importanza delle conseguenze dell'uomo sull'ambiente.<br><br>**<u>Musica:</u>**<br>**17 marzo – festa dell'unità d'Italia**<br>L'"Inno d'Italia". |
| **EDUCAZIONE FISICA** | |
| **Abilità** | **Conoscenze** |
| **il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo**<br>▪Passeggiate ed uscite didattiche sul territorio.<br>▪Riconoscere e denominare le varie parti del corpo su di sé.<br>▪Sapersi collocare in posizioni diverse, in rapporto allo spazio, e ad altri oggetti.<br>▪Utilizzare diversi schemi motori (correre, saltare, ecc.).<br>▪Tali attività saranno svolte tramite l'ascolto, l'attenzione ed il rispetto delle regole date. | **il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo**<br>-Uscite sul territorio.<br>-Riconosce e denomina le varie parti del corpo su di sé.<br>-Si colloca in posizioni diverse in rapporto allo spazio che ha a disposizione.<br>-Utilizza i diversi schemi motori ed effettua percorsi. |
| **il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva**<br>▪Utilizzare il corpo e il movimento per esprimersi, comunicare stati d'animo, emozioni e sentimenti anche nella forma della drammatizzazione. | **il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva**<br>-Comunica stati d'animo attraversi giochi del mimo e drammatizzazioni. |

| | |
|---|---|
| **il gioco, lo sport, le regole e il fair play**<br>▪Applicare correttamente modalità esecutive di giochi di movimento individuali.<br>▪Utilizzare in modo corretto e appropriato spazi. ed attrezzature.<br>▪Cooperare all'interno di un gruppo; interagire positivamente con gli altri valorizzando le diversità. | **il gioco, lo sport, le regole e il fair play**<br>- Movimenti coordinati e adeguati al contesto.<br>- Cooperazione all'interno del gruppo e interazione positiva con la valorizzazione delle diversità. |
| **SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA**<br>▪ Conoscere le principali norme e abitudini che tutelino la salute del proprio corpo. | **SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA**<br>- L'alunno ha cura del proprio corpo, con scelte adeguate di comportamenti e di abitudini alimentari. |
| **AREA SCIENTIFICA** | |
| **SCIENZE** | |
| **Abilità** | **Conoscenze** |
| **oggetti, materiali e trasformazioni**<br>▪Conoscere il regno delle piante. | **oggetti, materiali e trasformazioni**<br>-Conosce i 5 regni dei viventi. |
| **OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO**<br>▪ Scrivere poesie riguardanti l'importanza degli alberi.<br>▪Realizzare mappe concettuali per meglio comprendere ed esporre gli argomenti trattati. | **OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO**<br>- Scrive poesie.<br>-Realizza mappe per meglio comprendere ed esporre gli argomenti trattati. |
| **L'UOMO, I VIVENTI E L'AMBIENTE**<br>▪Classificare i viventi.<br>▪Conoscere gli organismi unicellulari e pluricellulari<br>▪Conoscere il Regno dei funghi.<br><br>**EDUCAZIONE AMBIENTALE E SVILUPPO SOSTENIBILE.**<br>▪La Salvaguardia del Pianeta.<br><br>**Ed. civica**<br>**EDUCAZIONE ALLA SALUTE**<br>▪Conoscere le principali norme e abitudini che tutelino la salute del proprio corpo. | **L'UOMO, I VIVENTI E L'AMBIENTE**<br>-Conosce gli organismi e pluricellulari: i batteri utili; i batteri dannosi; i virus<br>-Conosce il regno dei funghi.<br>-Conosce il regno delle piante:<br>le tre parti principali di una pianta.<br>-La foglia. Le piante si nutrono.<br>-Le piante respirano…e traspirano.<br>-Le piante si riproducono.<br>-Classificare le piante.<br><br>**EDUCAZIONE AMBIENTALE E SVILUPPO SOSTENIBILE.**<br>-L'importanza delle piante per la nostra vita.<br>-Il disboscamento: l'inquinamento dell'aria.<br>-Gli incendi sul pianeta.<br>-Diminuzione delle zone verdi: conseguenze negative.<br>-L'importanza del riciclo della carta.<br>-Nuove scoperte: l'utilizzo delle foglie.<br><br>**Ed. civica**<br>**EDUCAZIONE ALLA SALUTE**<br>-L'alunno ha cura del proprio corpo, con scelte adeguate di comportamenti e di abitudini alimentari. |

| MATEMATICA | |
|---|---|
| **Abilità** | **Conoscenze** |
| **NUMERI**<br>▪Eseguire operazioni con sicurezza e valutare l'opportunità di ricorrere al calcolo mentale o scritto.<br>▪Eseguire composizioni e scomposizioni di numeri naturali e numeri decimali.<br>▪Eseguire divisioni per 10/100/1000 anche con i numeri decimali.<br>▪Riconoscere multipli e divisori di un numero.<br>▪Risolvere situazioni problematiche di vario genere; dati: utili; inutili, mancanti e nascosti.<br>▪Utilizzare il diagramma a blocchi per ragionare meglio e per organizzare bene le informazioni. | **NUMERI**<br>-Esegue le operazioni e valuta l'opportunità di ricorrere al calcolo mentale o scritto.<br><br>-Esegue composizioni e scomposizioni.<br><br>-Esegue divisioni per 10/100/1000.<br><br>-Riconosce i multipli e divisori di un numero.<br>-Esplora, rappresenta e risolve problemi in situazioni problematiche di vario genere.<br>-Esegue problemi organizza bene le informazioni. |
| **SPAZIO E FIGURE**<br>▪Eseguire trasformazioni isometriche: simmetria e rotazione<br>▪Realizzare con strumenti opportuni le principali figure geometriche, riconoscerle, descriverle e classificarle rispetto ai lati, agli angoli alle diagonali e agli assi di simmetria.<br>▪Conoscere e utilizzare il sistema di misura internazionale: lunghezza, capacità, massa-peso.<br>e con misure di tempo e di valore<br>▪Calcolare il perimetro. | **SPAZIO E FIGURE**<br>-Riconosce figure: ruotate, traslate e riflesse.<br>-Realizza, riconosce, descrive e classifica figure geometriche.<br>-Effettua misurazioni e opera con le equivalenze utilizzando multipli e sottomultipli. Riconosce ed opera con le unità di misura di tempo e di valore.<br>-Calcola il perimetro dei poligoni. |
| **MISURA, RELAZIONI, DATI, PREVISIONI**<br>▪Ricavare informazioni da dati rappresentati in tabelle e grafici. | **MISURA, RELAZIONI, DATI, PREVISIONI**<br>-Opera ricavando informazioni rappresentate in tabelle e grafici. |
| **TECNOLOGIA** | |
| **Abilità** | **Conoscenze** |
| **VEDERE E OSSERVARE**<br>▪Conoscere e utilizzare in modo opportuno semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano di cui è in grado di descrivere la funzione principale e il modo di funzionamento. | **VEDERE E OSSERVARE**<br>-Oggetti e strumenti di uso comuni.<br>-La piattaforma g-suite.<br>-Software per creare mappe. |
| **PREVEDERE E IMMAGINARE**<br>▪Realizzare semplici manufatti e strumenti spiegando le fasi di esecuzione. | **PREVEDERE E IMMAGINARE**<br>-Guide d'uso, istruzioni di montaggio. |
| **INTERVENIRE E TRASFORMARE**<br>▪Usare le nuove tecnologie e i linguaggi multimediali per sviluppare il proprio lavoro in più discipline. | **INTERVENIRE E TRASFORMARE**<br>-I linguaggi multimediali.<br>-Ricerche sul web.<br>-Utilizzo del programma di videoscrittura Word<br>-Utilizzo del programma Power Point.<br>-Utilizzo del programma Geco.2.<br>-Utilizzo della piattaforma g-suite. |

| AREA ANTROPOLOGICA | |
|---|---|
| **RELIGIONE** | |
| **Abilità** | **Conoscenze** |
| **La bibbia e le altre fonti**<br>▪Approfondire la conoscenza della Bibbia dal punto di vista letterario.<br>▪Sapere che per la religione cristiana Gesù è il Signore, che rivela all'uomo il volto del Padre e annuncia il Regno di Dio con parole e azioni.<br>▪Comprendere il significato delle Beatitudini attraverso l'analisi del testo e la conoscenza di alcuni personaggi che oggi le mettono in pratica. | **LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI**<br>-Attraverso la lettura di brani scoprire i generi letterari che la caratterizzano.<br>-Confronto tra Bibbia cristiana e Bibbia ebraica.<br>-La formazione dei Vangeli e i loro autori.<br>-La predicazione di Gesù.<br>-Parole e azioni di Gesù.<br>-Le Beatitudini come regole di vita: Madre Teresa di Calcutta, Chiara Lubich, Massimiliano Kolbe, ecc. |
| **STORIA** | |
| **Abilità** | **Conoscenze** |
| **USO DELLE FONTI**<br>▪Mettere in relazione fatti, informazioni sulle società e sulle civiltà che hanno caratterizzato la storia dell'umanità del mondo antico. | **USO DELLE FONTI**<br>-Conoscere le grandi civiltà della Mesopotamia: i Babilonesi, gli Assiri e gli Ittiti.<br>-Conoscere la Civiltà degli Egizi: vivere lungo il Nilo; nasce l'antico regno; dal medio al nuovo regno; le attività; la società; la religione; la vita nell'aldilà gli epitaffi posti sulle tombe dei faraoni; la scrittura; le conoscenze degli Egizi; la vita quotidiana.<br>-Conoscere la Civiltà dell'Indo: la società e le sue attività.<br>-Dinastie e Impero.<br>-Il sapere della Cina. |
| **ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI**<br>▪Realizzare mappe concettuali per meglio comprendere ed esporre gli argomenti trattati. | **ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI**<br>-Realizzazione di mappe per meglio comprendere ed esporre gli argomenti trattati. |
| **STRUMENTI CONCETTUALI**<br>-Costruzione e collocazione sulla linea del tempo delle civiltà studiate.<br>▪Associare carte geo-storiche e testi allo scopo di costruire conoscenze sulle civiltà del mondo antico. | **STRUMENTI CONCETTUALI**<br>-La linea del tempo.<br>-Le carte geo-grafiche.<br>-Letture riguardanti le antiche civiltà:<br>-i Babilonesi<br>-gli Assiri<br>-gli Ittiti<br>-gli Egizi |
| **PRODUZIONE SCRITTA E ORALE**<br>▪Trasporre i testi in schemi, tabelle, mappe grafici. | **PRODUZIONE SCRITTA E ORALE**<br>-Le attività, i fatti vissuti e narrati, le durate temporali. |

| GEOGRAFIA | |
|---|---|
| **Abilità** | **Conoscenze** |
| **ORIENTAMENTO**<br>▪Raggruppare le tre fasce climatiche nel Mondo.<br>▪Conoscere le caratteristiche degli AMBIENTI.<br>▪Conoscere l'Italia e i suoi PAESAGGI.<br>▪ Il Clima in Italia.<br>Conoscere le Colline e le pianure.<br>▪Rappresentazione grafica del sistema alpino ed appenninico. | **ORIENTAMENTO**<br>-Raggruppa in tre fasce climatiche i climi che caratterizzano il nostro Pianeta.<br>-Conosce le caratteristiche degli ambienti: gli ambienti del freddo; gli ambienti temperati; gli ambienti del caldo.<br>-Conosce i principali sistemi montuosi:<br>-le Alpi e gli Appennini. Filastrocca "Ma con gran pena le recan giù".<br>-Acquisisce l'importanza del clima e scopre:<br>-la fauna che vive in un determinato territorio;<br>-la flora e le attività che può svolgere l'uomo in determinati ambienti.<br>-Conosce le colline e le pianure e le varie attività che svolge l'uomo in detti ambienti. |
| **LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITA'**<br>▪Utilizzare le carte geografiche, i grafici, i dati statistici e le immagini da satelliti per analizzare il territorio. | **LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITA'**<br>-Carte geografiche.<br>-Rappresentazioni geografiche.<br>-Fotografie.<br>-Tabelle.<br>-Grafici.<br>-Istogrammi. |
| **PAESAGGIO**<br>▪Conoscere le caratteristiche fondamentali dei paesaggi italiani. | **PAESAGGIO**<br>-Conoscere gli elementi che compongono un paesaggio. |
| **REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE**<br>▪Conoscere le risorse offerte dai diversi territori italiani. | **REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE**<br>-Le risorse. |
| **UTENTI DESTINATARI** | **CLASSE 4^**<br>**Scuola Primaria di Baranello** |
| **FASI DI APPLICAZIONE** | **-Prima fase:**<br>-Ricognizione dei bisogni.<br>**-Seconda fase:**<br>-Proposte operative e presentazione alla classe del lavoro da svolgere.<br>**-Terza fase**:<br>Analisi del prodotto .<br>-Riflessioni del lavoro svolto.<br>-Valutazione del percorso.<br>-Autovalutazione da parte degli alunni. |
| **TEMPI** | febbraio\ marzo. |

| | |
|---|---|
| **METODOLOGIE** | -Circle time.<br>-Didattica laboratoriale.<br>-Brainstorming.<br>-Apprendimento situato.<br>-Potenziamento delle TIC.<br>-Apprendimento coopertativo.<br>-Flipped classroom.<br>-Problem solving. |
| **RISORSE UMANE** | **I docenti di classe**:<br>Marinelli Antonella<br>Di Bartolomeo Liana<br>Iapaolo Vincenza<br>Boccamazzo Graziella<br>Ciapanna Carmelina<br>Nada Chirico<br>Iacampo Emilia |
| **STRUMENTI** | -Materiale vario per la costruzione del libretto.<br>-Materiale di facile consumo.<br>-Libro di testo.<br>-Varie tipologie di poesie.<br>-Software didattici.<br>-Programma di videoscrittura. |
| **MODALITA' DI VERIFICA E VALUTAZIONE** | **Verifica**<br>-Valutazione dei prodotti rispetto all'adeguatezza dello scopo e all'originalità.<br>-Rilevazione delle conoscenze e delle abilità acquisite durante il percorso.<br>-Verifiche scritte.<br>-Verifiche orali.<br>-Discussioni.<br>-Prove autentiche.<br>-Libere espressioni di creatività.<br>-Analisi dei compiti svolti con processo di auto-valutazione.<br>**Valutazione**<br>-Partecipazione alle attività.<br>-Interesse e impegno.<br>-Capacità di scrittura creativa.<br>-Capacità artistiche.<br>-Conoscenze specifiche disciplinari. |

Baranello 27\02\2022

I DOCENTI

Marinelli Antonella

Di Batolomeo Liana

Iapaolo Vincenza

Boccamazzo Graziella

Ciapanna Carmelina

Chirico Nada

Iacampo Emilia

| | | | |
|---|---|---|---|
| IACAMPO | IAPAOLO | MARINELLI | |
| BOCCAMAZZO | CHIRICO NADA | CIAPANNA | DI BARTOL |