

| ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE "G. Barone" di BARANELLO A.S. 2021/2022 |                      |  |        |               |
|--|----------------------|--|--------|---------------|
| Dati identificativi  | SCUOLA               | Secondaria di I grado  | PLESSO | Castropignano |
|  | CLASSE               | Pluriclasse 1 <sup>^</sup> - 2 <sup>^</sup> - 3 <sup>^</sup> |        |               |
|  | ALUNNI               | 8  |        |               |
|  | TITOLO               | Learning Unit 3  |        |               |
|  | DISCIPLINE COINVOLTE | Lingua Inglese   |        |               |
|  | DOCENTI COINVOLTI    | Romano Elisa   |        |               |
|  | PERIODO              | Febbraio – Marzo   |        |               |

| ASSI CULTURALI  |   |
|---|---|
| <input checked="" type="checkbox"/> Asse dei linguaggi  | <input type="checkbox"/> Asse matematico        |
| <input type="checkbox"/> Asse scientifico – tecnologico | <input type="checkbox"/> Asse storico – sociale |

| COMPETENZE TRASVERSALI  |  |   |
|-------------------------|--|---|
| COSTRUZIONE DEL SÈ      | <input checked="" type="checkbox"/> <i>Imparare ad imparare</i>                  | <input checked="" type="checkbox"/> <i>Progettare</i>                           |
| RELAZIONI CON GLI ALTRI | <input checked="" type="checkbox"/> <i>Comunicare</i>                            | <input checked="" type="checkbox"/> <i>Collaborare e partecipare</i>            |
| RAPPORTI CON LA REALTÀ  | <input checked="" type="checkbox"/> <i>Risolvere problemi</i>                    | <input checked="" type="checkbox"/> <i>Individuare collegamenti e relazioni</i> |
|                         | <input checked="" type="checkbox"/> <i>Agire in modo autonomo e responsabile</i> | <input checked="" type="checkbox"/> <i>Competenze digitali</i>                  |

|   |  |   |
|---|--|---|
| <p style="text-align: center;">Articolazione<br/>Dell'apprendimento</p> | <p style="text-align: center;">TRAGUARDI DI<br/>COMPETENZE</p> | <p><b>Ascolto (comprensione orale)</b><br/>L'alunno comprende il senso globale e analitico di testi in lingua standard su argomenti familiari o di studio che affronta normalmente a scuola e nel tempo libero.</p> <p><b>Parlato (interazione orale)</b> -interagisce con uno o più interlocutori in contesti familiari e su argomenti noti</p> <p><b>Parlato (produzione orale)</b> - descrive oralmente situazioni, esprime opinioni, racconta avvenimenti ed esperienze personali, espone argomenti di studio</p> <p><b>Scrittura (produzione scritta)</b> - scrive di esperienze personali e non, lettere ed email o messaggi rivolti a coetanei e familiari</p> <p><b>Letture (comprensione scritta)</b>- legge testi con diverse strategie adeguate allo scopo e testi informativi attinenti ai contenuti di studio di altre discipline.</p> <p><b>Riflessione sulla lingua</b> – usa correttamente tempi, modi verbali, strutture grammaticali e funzioni per parlare di eventi presenti, passati e futuri.</p> <p><b>Cultura e civiltà</b> – espone scorrevolmente notizie relative a cultura e storia dei paesi di L2.</p> <p><b>Metodologia ed operatività</b> – pianifica ed esegue percorsi, reperisce informazioni ed utilizza strumenti anche multimediali e digitali</p> <p><b>Ed. Civica</b> - acquisisce in lingua straniera le regole del proprio gruppo di appartenenza e non, conosce in maniera sostanziale aspetti e processi della cultura di altri paesi, acquisisce la consapevolezza di sé, il rispetto della diversità; esercita il confronto e il dialogo con l'altro.</p> |
|---|--|---|

|  |  |  |
|--|--|--|
| CONTENUTI                                      |  | <p><b>CLASSE 1 ^</b></p> <p><b>Funzioni comunicative:</b> chiedere il prezzo e pagare, chiedere e fare proposte, parlare dei propri gusti personali.</p> <p><b>Grammatica:</b> il verbo <i>Have got</i> (tutte le forme), il genitivo sassone, il Present Simple dei verbi (forma affermativa, negativa, interrogativa e risposte brevi), preposizioni di tempo: <i>at, in, on</i>, avverbi di frequenza.</p> <p><b>Lessico :</b> <i>possessions</i>, verbi che descrivono la daily routine, cibo e bevande.</p> <p><b>Cultura:</b> The Scouts, attività del tempo libero nel Regno Unito, cibo tipico britannico, festivals: <i>Pancake Day</i>.</p> <p><b>Ed.Civica:</b> Cittadinanza attiva e digitale, lotta al bullismo e cyberbullismo.</p>          |
|  |  | <p><b>CLASSE 2 ^</b></p> <p><b>Funzioni comunicative:</b> andare al cinema, chiedere il permesso di fare qualcosa.</p> <p><b>Grammatica:</b> <i>Past Simple</i>: forma negativa, interrogativa e risposte brevi, verbi regolari e irregolari, il verbo <i>Have to</i> (tutte le forme), I composti di <i>some/any/no /every</i>.</p> <p><b>Lessico:</b> film e generi cinematografici, lavori domestici, mezzi di trasporto.</p> <p><b>Cultura:</b> l'industria cinematografica britannica, famose località balneari britanniche.</p> <p><b>Ed. Civica:</b> Cittadinanza attiva e digitale, lotta al bullismo e cyberbullismo.</p>   |
|  |  | <p><b>CLASSE 3 ^</b></p> <p><b>Funzioni comunicative:</b> chiedere informazioni all'ufficio turistico, comprare souvenirs di viaggio.</p> <p><b>Grammatica:</b> present perfect con <i>just/yet/already/since e for</i>, la question word <i>Whose</i> e i pronomi possessivi, il <i>past continuous</i> (tutte le forme).</p> <p><b>Lessico :</b> tecnologia, comportamenti negativi.</p> <p><b>Cultura:</b> la Florida (caratteristiche geografiche, clima e particolarità) grandi scrittori americani, la dipendenza dalla tecnologia, caratteristiche dell'Australia (sport tipici, fauna), The Olympic Games, grandi invenzioni britanniche e musei.</p> <p><b>Ed. Civica:</b> Cittadinanza attiva e digitale, lotta al bullismo e cyberbullismo.</p> |
| <b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO DISCIPLINARI</b> |  |  |

**CLASSE 1^**

**Ascolto(comprensione orale)** – Ricavare informazioni essenziali da brevi registrazioni riguardanti attività quotidiane, scolastiche e del tempo libero di ragazzi; capire semplici conversazioni tra ragazzi riguardanti i pasti e l'alimentazione.

**Parlato(interazione orale)** – porre domande personali e rispondere sulla routine quotidiana, i pasti, le preferenze riguardo a sport e musica; discutere con qualcuno su cosa si vuole fare e dove si vuole andare.

**Parlato(produzione orale)** – descrivere la propria routine quotidiana; parlare delle attività del tempo libero e dei pasti.

**Scrittura (produzione scritta)-** scrivere una breve composizione riguardante la descrizione della propria routine quotidiana, una giornata scolastica ideale, le proprie preferenze alimentari.

**Lettura (comprensione scritta)-** desumere informazioni importanti da brevi testi riguardanti le tipiche giornate scolastiche britanniche, le attività del tempo libero nel regno Unito, piatti e ricette tipiche britanniche.

**CLASSE 2^**

**Ascolto(comprensione orale)** – Ricavare informazioni essenziali da brevi registrazioni riguardanti obblighi, viaggi, progetti e regolamenti.

**Parlato(interazione orale)** – formulare inviti al cinema e rispondere, chiedere informazioni basilari per utilizzare mezzi di trasporto pubblici, chiedere e rispondere a domande inerenti i lavori domestici e gli obblighi quotidiani.

**Parlato(produzione orale)** – riferire in maniera semplice sui propri doveri quotidiani.

**Scrittura (produzione scritta)-** descrivere in maniera semplice aspetti di vita quotidiana, scrivere un dépliant su trasporti e itinerari, scrivere un dialogo per acquistare un biglietto al cinema e un biglietto ferroviario.

**Lettura (comprensione scritta)-** desumere informazioni importanti da articoli e bravi brani riguardanti i trasporti a Londra, oggetti e luoghi iconici britannici, celebrazioni e luoghi famosi del regno Unito; capire un blog sulle faccende domestiche.

|  |  |
|--|--|
|  | <p><b>CLASSE 3<sup>^</sup></b></p> <p><b>Ascolto (comprensione orale)</b> — Ricavare informazioni essenziali da brevi registrazioni audio riguardanti esperienze particolari; capire una conversazione riguardante informazioni turistiche, l'acquisto e il funzionamento di digital devices; ascolto e comprensione di registrazioni audio con relativi questionari (preparazione specifica di <i>'Listening'</i> per la prova Invalsi)</p> <p><b>Parlato (interazione orale)</b> – porre domande inerenti al lavoro e al tempo libero (esperienze di vita), chiedere informazioni all'ufficio turistico.</p> <p><b>Parlato (produzione orale)</b> – descrivere una città, un personaggio, un'esperienza vissuta; riferire in maniera semplice sull'uso personale degli strumenti digitali.</p> <p><b>Scrittura (produzione scritta)</b>- scrivere con frasi ed espressioni semplici sugli aspetti di vita quotidiana quali le proprie attività online e progetti per il futuro; scrivere una semplice lettera/email su argomenti familiari e quotidiani, completare un questionario /dialogo con le informazioni mancanti.</p> <p><b>Lettura (comprensione scritta)</b>- desumere informazioni da notizie o articoli di giornale riguardanti esperienze di vita o imprese; desumere le informazioni più importanti da foglietti illustrativi o brani riguardanti l'Australia, gli USA, grandi scrittori americani; lettura di testi con relativi questionari/esercizi di completamento/matching (preparazione specifica di <i>'Reading'</i> per la prova Invalsi).</p> |
|--|--|

|                      |                                  |  |  |
|----------------------|----------------------------------|--|--|
| Mediazione didattica | METODI E SOLUZIONI ORGANIZZATIVE | <input checked="" type="checkbox"/> Metodo induttivo                                 | <input type="checkbox"/> Visite guidate                                      |
|                      |                                  | <input checked="" type="checkbox"/> Metodo deduttivo                                 | <input checked="" type="checkbox"/> Uso di audiovisivi                       |
|                      |                                  | <input checked="" type="checkbox"/> Lezione frontale                                 | <input type="checkbox"/> LARSA   |
|                      |                                  | <input checked="" type="checkbox"/> Lezione interattiva                              | <input checked="" type="checkbox"/> Uso di attrezzature multimediali         |
|                      |                                  | <input checked="" type="checkbox"/> Problematizzazione della situazione comunicativa | <input checked="" type="checkbox"/> Lavori in classe di gruppo e individuali |
|                      |                                  | <input checked="" type="checkbox"/> Brainstorming                                    | <input type="checkbox"/> Attività manipolative/laboratoriali                 |
|                      |                                  | <input checked="" type="checkbox"/> Problem solving                                  | <input checked="" type="checkbox"/> Cooperative learning                     |
|                      |                                  | <input checked="" type="checkbox"/> Esercitazioni collettive                         | <input checked="" type="checkbox"/> Drammatizzazioni                         |
|                      |                                  | <input checked="" type="checkbox"/> Metodo scientifico                               | <input checked="" type="checkbox"/> Metodo non direttivo                     |
|                      |                                  | <input checked="" type="checkbox"/> Mastery Learning                                 | <input checked="" type="checkbox"/> DDI                                      |
|                      |                                  | <input checked="" type="checkbox"/> Story telling                                    | <input checked="" type="checkbox"/> Peer education                           |
|                      |                                  | <input checked="" type="checkbox"/> Flipped Classroom                                | <input type="checkbox"/> Metodo direttivo                                    |
|                      |                                  | <input checked="" type="checkbox"/> Team teaching                                    | <input type="checkbox"/>   |
|                      | STRUMENTI                        | <input checked="" type="checkbox"/> Libri di testo                                   | <input checked="" type="checkbox"/> Testi multimediali                       |
|                      |                                  | <input checked="" type="checkbox"/> Testi di consultazione                           | <input checked="" type="checkbox"/> Personal computer                        |
|                      |                                  | <input checked="" type="checkbox"/> Strumenti tecnici                                | <input checked="" type="checkbox"/> Lavagna luminosa                         |
|                      |                                  | <input checked="" type="checkbox"/> Audiovisivi                                      | <input type="checkbox"/> Attrezzature laboratoriali                          |
|                      |                                  | <input type="checkbox"/> Biblioteca scolastica                                       | <input type="checkbox"/>   |

|           |          |   |
|-----------|----------|---|
| Procedime | RECUPERO | <input checked="" type="checkbox"/> Didattica personalizzata                                |
|           |          | <input checked="" type="checkbox"/> Studio assistito in classe                              |
|           |          | <input checked="" type="checkbox"/> Diversificazione/adattamento dei contenuti disciplinari |

|   |                          |   |
|---|--------------------------|---|
|   |                          | <i>x Esercitazioni guidate per recuperare le abilità di base e migliorare il metodo di lavoro</i>       |
|   |                          | <i>x Metodologie e strategie differenziate</i>  |
|   |                          | <i>x Utilizzo di strategie in grado di agire sul piano motivazionale</i>                                |
|   |                          | <i>x Schede strutturate di ripasso</i>  |
|   |                          | <i>x Uso di mappe concettuali operative</i>   |
|   |                          | <i>x Allungamento dei tempi di acquisizione dei contenuti</i>   |
|   |                          | <i>x Assiduo controllo dell'apprendimento con frequenti verifiche</i>                                   |
|   |                          | <input type="checkbox"/> <i>Coinvolgimento in attività operative</i>                                    |
|   |                          | <i>x Inserimento in gruppi di lavoro per livello</i>  |
|   |                          | <i>x Affidamento di compiti a crescente livello di difficoltà e/o responsabilità</i>                    |
|   |                          | <input type="checkbox"/> <i>Corso di recupero</i>   |
|   | <input type="checkbox"/> |   |
|   | CONSOLIDAMENTO           | <i>x Esercitazioni guidate per consolidare abilità di base e perfezionare il metodo di lavoro</i>       |
|   |                          | <i>x Schede operative</i>   |
|   |                          | <i>x Esercitazioni mirate all'acquisizione delle conoscenze e abilità</i>                               |
|   |                          | <i>x Costruzione di mappe concettuali</i>   |
|   |                          | <i>x Lavori di ricerca guidata</i>  |
|   |                          | <i>x Attività didattiche a crescente livello di difficoltà</i>  |
|   |                          | <input type="checkbox"/> <i>Inserimento in gruppi motivati di lavoro</i>                                |
|   |                          | <i>x Valorizzazione delle esperienze extrascolastiche</i>   |
|   | <input type="checkbox"/> |   |
|   | POTENZIAMENTO            | <i>x Approfondimento dei contenuti mediante applicazioni più complesse</i>                              |
|   |                          | <input type="checkbox"/> <i>Analisi di situazioni problematiche con ricerca di percorsi alternativi</i> |
|   |                          | <i>x Costruzione di mappe concettuali ed elaborazioni di ipertesti</i>                                  |
|   |                          | <i>x Lavori di ricerca</i>  |
|   |                          | <input type="checkbox"/> <i>Affidamento di incarichi, impegni e/o di coordinamento</i>                  |
|   |                          | <i>x Valorizzazione degli interessi extrascolastici positivi</i>  |
| <i>x Lettura di testi extrascolastici</i> |                          |   |
| <input type="checkbox"/>                  |                          |   |

|           |   |  |  |
|-----------|---|--|--|
| Controllo | MODALITÀ DI VERIFICA DEL LIVELLO DI APPRENDIMENTO | <input type="checkbox"/> <i>Interrogazioni</i>                 | <input type="checkbox"/> <i>Relazioni</i>      |
|           |   | <i>x Conversazioni</i>   | <i>x Prove scritte</i>                         |
|           |   | <input type="checkbox"/> <i>Dibattiti</i>                      | <input type="checkbox"/> <i>Prove pratiche</i> |
|           |   | <i>x Esercitazioni individuali</i>                             | <i>x Test oggettivi</i>                        |
|           |   | <i>x Verifiche di compito in situazione reale e verosimile</i> | <input type="checkbox"/>                       |

|       |                        |                                |  |
|-------|------------------------|--------------------------------|--|
| Valut | CRITERI DI VALUTAZIONE | <i>x Valutazione sommativa</i> | <i>x Valutazione finalizzata all'orientamento verso le scelte future</i> |
|-------|------------------------|--------------------------------|--|

|  |   |  |
|--|---|--|
|  | <i>x Valutazione della distanza degli apprendimenti dell'alunno dagli standard di riferimento</i> | <i>x Valutazione come confronto fra i risultati ottenuti da ciascun alunno e i risultati previsti, tenendo conto della situazione di partenza e di quella in itinere</i> |
|  | <i>x Autovalutazione da parte dell'alunno</i>   |  |
|  | <i>x Valutazione del grado di acquisizione della competenza</i>                                   | <i>x Valutazione degli esiti delle prove di verifica</i>   |
|  | <i>x Valutazione dei progressi rispetto alla situazione di partenza</i>                           | <i>x Valutazione del processo di apprendimento</i>   |

|                               |
|-------------------------------|
| <b>EVENTUALI OSSERVAZIONI</b> |
|                               |
|                               |

21/02/2022

ROMANO  
ELISA