

ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE "G. Barone" di BARANELLO A.S. 2021/2022				
Dati identificativi	SCUOLA	Secondaria di I grado	PLESSO	Torella del Sannio
	CLASSE	3 ^ A		
	ALUNNI	15		
	TITOLO	Learning Unit 2		
	DISCIPLINE COINVOLTE	Lingua Inglese		
	DOCENTI COINVOLTI	Romano Elisa		
	PERIODO	Dicembre - Gennaio		

ASSI CULTURALI	
<input checked="" type="checkbox"/> Asse dei linguaggi	<input type="checkbox"/> Asse matematico
<input type="checkbox"/> Asse scientifico – tecnologico	<input type="checkbox"/> Asse storico – sociale

COMPETENZE TRASVERSALI		
COSTRUZIONE DEL SÈ	<input checked="" type="checkbox"/> <i>Imparare ad imparare</i>	<input checked="" type="checkbox"/> <i>Progettare</i>
RELAZIONI CON GLI ALTRI	<input checked="" type="checkbox"/> <i>Comunicare</i>	<input checked="" type="checkbox"/> <i>Collaborare e partecipare</i>
RAPPORTI CON LA REALTÀ	<input checked="" type="checkbox"/> <i>Risolvere problemi</i>	<input checked="" type="checkbox"/> <i>Individuare collegamenti e relazioni</i>
	<input checked="" type="checkbox"/> <i>Agire in modo autonomo e responsabile</i>	<input checked="" type="checkbox"/> <i>Competenze digitali</i>

Articolazione Dell'apprendimento	TRAGUARDI DI COMPETENZE	<p>Ascolto (comprensione orale) L'alunno comprende il senso globale e analitico di testi in lingua standard su argomenti familiari o di studio che affronta normalmente a scuola e nel tempo libero.</p> <p>Parlato (interazione orale) -interagisce con uno o più interlocutori in contesti familiari e su argomenti noti</p> <p>Parlato (produzione orale) - descrive oralmente situazioni, esprime opinioni, racconta avvenimenti ed esperienze personali, espone argomenti di studio</p> <p>Scrittura (produzione scritta) - scrive di esperienze personali e non, lettere ed email o messaggi rivolti a coetanei e familiari</p> <p>Letture (comprensione scritta) - legge testi con diverse strategie adeguate allo scopo e testi informativi attinenti ai contenuti di studio di altre discipline.</p> <p>Riflessione sulla lingua – usa correttamente tempi, modi verbali, strutture grammaticali e funzioni per parlare di eventi presenti, passati e futuri.</p> <p>Cultura e civiltà – espone scorrevolmente notizie relative a cultura e storia dei paesi di L2.</p> <p>Metodologia ed operatività – pianifica ed esegue percorsi, reperisce informazioni ed utilizza strumenti anche multimediali e digitali</p>
	CONTENUTI	<p>Funzioni comunicative: fare il check-in albergo, parlare di esperienze personali.</p> <p>Grammatica: il Present Perfect (tutte le forme), il participio passato, been/gone, ever/never, confronto tra Present Perfect e Past Simple.</p> <p>Lessico : esperienze emozionanti.</p> <p>Cultura: immigrazione negli USA, approfondimento storico-geografico di alcuni stati (Florida, New York, New Jersey, California), alcuni grandi scrittori americani (E. Hemingway, H. Lee, J.D. Salinger, T. Morrison).</p>
	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO <i>DISCIPLINARI</i>	
	Ascolto(comprensione orale) – Ricavare informazioni essenziali da brevi registrazioni audio riguardanti esperienze di vita; capire una conversazione all'ingresso in albergo (check-in).	
	Parlato(interazione orale) – porre domande inerenti al lavoro e al tempo libero (esperienze di vita), fare il check-in in un albergo.	
	Parlato(produzione orale) – descrivere un'esperienza emozionante; descrivere la vita e le opere di uno scrittore, riferire in maniera semplice sui propri hobby e interessi.	
	Scrittura (produzione scritta) - scrivere con frasi ed espressioni semplici sugli aspetti di vita quotidiana: esperienze da fare in futuro, scrivere la recensione del proprio libro preferito, descrivere un evento e dire che cosa, quando e dove è capitato.	

Letture (comprensione scritta)- desumere informazioni da notizie o articoli di giornale riguardanti esperienze di vita o imprese; desumere le informazioni più importanti da foglietti illustrativi o brani riguardanti, gli USA, e grandi scrittori americani.

Mediazione didattica	METODI E SOLUZIONI ORGANIZZATIVE	<i>x Metodo induttivo</i>	<input type="checkbox"/> <i>Visite guidate</i>
		<i>x Metodo deduttivo</i>	<i>x Uso di audiovisivi</i>
		<i>x Lezione frontale</i>	<input type="checkbox"/> <i>LARSA</i>
		<i>x Lezione interattiva</i>	<i>x Uso di attrezzature multimediali</i>
		<i>x Problematizzazione della situazione comunicativa</i>	<i>x Lavori in classe di gruppo e individuali</i>
		<i>x Brainstorming</i>	<input type="checkbox"/> <i>Attività manipolative/laboratoriali</i>
		<i>x Problem solving</i>	<i>x Cooperative learning</i>
		<i>x Esercitazioni collettive</i>	<i>x Drammatizzazioni</i>
		<i>x Metodo scientifico</i>	<i>x Metodo non direttivo</i>
		<i>x Mastery Learning</i>	<i>x DDI</i>
		<i>x Story telling</i>	<i>x Peer education</i>
		<i>x Flipped Classroom</i>	<input type="checkbox"/> <i>Metodo direttivo</i>
		<i>x Team teaching</i>	<input type="checkbox"/>
		STRUMENTI	<i>x Libri di testo</i>
	<i>x Testi di consultazione</i>		<i>x Personal computer</i>
	<i>x Strumenti tecnici</i>		<i>x Lavagna luminosa</i>
	<i>X Audiovisivi</i>		<input type="checkbox"/> <i>Attrezzature laboratoriali</i>
	<input type="checkbox"/> <i>Biblioteca scolastica</i>		<input type="checkbox"/>

Procedimenti e/o attività laboratoriali	RECUPERO	<i>x Didattica personalizzata</i>
		<i>x Studio assistito in classe</i>
		<i>x Diversificazione/adattamento dei contenuti disciplinari</i>
		<i>x Esercitazioni guidate per recuperare le abilità di base e migliorare il metodo di lavoro</i>
		<i>x Metodologie e strategie differenziate</i>
		<i>x Utilizzo di strategie in grado di agire sul piano motivazionale</i>
		<i>x Schede strutturate di ripasso</i>
		<i>x Uso di mappe concettuali operative</i>
		<i>x Allungamento dei tempi di acquisizione dei contenuti</i>
		<i>x Assiduo controllo dell'apprendimento con frequenti verifiche</i>
		<input type="checkbox"/> <i>Coinvolgimento in attività operative</i>
		<i>x Inserimento in gruppi di lavoro per livello</i>
		<i>x Affidamento di compiti a crescente livello di difficoltà e/o responsabilità</i>
		<input type="checkbox"/> <i>Corso di recupero</i>
	<input type="checkbox"/>	
	CONSOLIDAMENTO	<i>x Esercitazioni guidate per consolidare abilità di base e perfezionare il metodo di lavoro</i>
		<i>x Schede operative</i>
		<i>x Esercitazioni mirate all'acquisizione delle conoscenze e abilità</i>
		<i>x Costruzione di mappe concettuali</i>
		<i>x Lavori di ricerca guidata</i>
		<i>x Attività didattiche a crescente livello di difficoltà</i>
		<input type="checkbox"/> <i>Inserimento in gruppi motivati di lavoro</i>
		<i>x Valorizzazione delle esperienze extrascolastiche</i>
	<input type="checkbox"/>	
	POTENZIAMENTO	<i>x Approfondimento dei contenuti mediante applicazioni più complesse</i>
		<input type="checkbox"/> <i>Analisi di situazioni problematiche con ricerca di percorsi alternativi</i>
		<i>x Costruzione di mappe concettuali ed elaborazioni di ipertesti</i>
<i>x Lavori di ricerca</i>		
<input type="checkbox"/> <i>Affidamento di incarichi, impegni e/o di coordinamento</i>		
<i>x Valorizzazione degli interessi extrascolastici positivi</i>		
<i>x Lettura di testi extrascolastici</i>		
<i>x Corso di potenziamento della lingua inglese</i>		

Controllo	MODALITÀ DI VERIFICA DEL LIVELLO DI APPRENDIMENTO	<input type="checkbox"/> <i>Interrogazioni</i>	<input type="checkbox"/> <i>Relazioni</i>
		<i>x Conversazioni</i>	<i>x Prove scritte</i>
		<input type="checkbox"/> <i>Dibattiti</i>	<input type="checkbox"/> <i>Prove pratiche</i>
		<i>x Esercitazioni individuali</i>	<i>x Test oggettivi</i>
		<i>x Verifiche di compito in situazione reale e verosimile</i>	<input type="checkbox"/>

Valutazione	CRITERI DI VALUTAZIONE	<i>x Valutazione sommativa</i>	<i>x Valutazione finalizzata all'orientamento verso le scelte future</i>
		<i>x Valutazione della distanza degli apprendimenti dell'alunno dagli standard di riferimento</i>	<i>x Valutazione come confronto fra i risultati ottenuti da ciascun alunno e i risultati previsti, tenendo conto della situazione di partenza e di quella in itinere</i>
		<i>x Autovalutazione da parte dell'alunno</i>	
		<i>x Valutazione del grado di acquisizione della competenza</i>	<i>x Valutazione degli esiti delle prove di verifica</i>
		<i>x Valutazione dei progressi rispetto alla situazione di partenza</i>	<i>x Valutazione del processo di apprendimento</i>

EVENTUALI OSSERVAZIONI

20/12/2021

Elisa Romano

ROMANO
ELISA