UNITA' FORMATIVA N.2

"LA STRADA DELLE MERAVIGLIE"

DATI IDENTIFICATIVI	**ANNO SCOLASTICO**: 2021/2022
	SCUOLA DELL'INFANZIA: BUSSO
	DESTINATARI: BAMBIBI E BAMBINE DELLA SEZIONE A
	TEMPI: GENNAIO, FEBBRAIO, MARZO
	CAMPI DI ESPERIENZA COINVOLTI: IL SÉ E L'ALTRO; IL CORPO E IL MOVIMENTO; IMMAGINI, SUONI, COLORI; I DISCORSI E LE PAROLE; LA CONOSCENZA DEL MONDO

IL SÉ E L'ALTRO		
Abilità II livello	**Abilità III livello**	**Attività**
▪ Conoscere le tradizioni della comunità (carnevale, festa del papà); ▪ Esprimere i propri sentimenti e desideri legati al carnevale, e alla festa del papà; ▪ Riconoscere le proprie figure parentali.	▪ Conoscere le tradizioni della comunità (carnevale, festa del papà); ▪ Esprimere in modo adeguato sentimenti ed emozioni legati al carnevale e alla festa del papà; ▪ Comprendere il concetto di famiglia e i ruoli parentali.	▪ *Brainstorming*; ▪ Giochi; ▪ Filastrocche; ▪ Conversazioni guidate; ▪ Attività manipolative; ▪ *Circle time*; ▪ Ascolto di canzoni; ▪ Storie supportate da domande-stimolo su sentimenti e tradizioni; ▪ Costruzione di lavoretti a tema (inverno, carnevale, festa del papà); ▪ Drammatizzazioni.

IL CORPO E IL MOVIMENTO		
Abilità II livello	**Abilità III livello**	**Attività**
▪ Eseguire percorsi, labirinti, schemi posturali e motori; ▪ Eseguire andature differenti; ▪ Sviluppare la coordinazione grosso e fino- motoria; ▪ Adottare corrette abitudini igieniche; ▪ Percepire, conoscere e rappresentare il proprio corpo a livello globale; ▪ Sperimentare l'utilizzo di diversi materiali e piccoli strumenti per punteggiare, incollare, strappare, tagliare, appallottolare, impugnare; ▪ Eseguire azioni e movimenti su indicazioni ricevute in LS; ▪ Sperimentare tecniche che favoriscono il rilassamento e la concentrazione.	▪ Eseguire con disinvoltura percorsi, labirinti, schemi posturali e motori; ▪ Alternare schemi motori diversi (camminare, correre, strisciare, saltare…); ▪ Affinare la coordinazione grosso e fino- motoria; ▪ Adottare corrette abitudini igieniche; ▪ Percepire, conoscere e rappresentare il proprio corpo a livello globale e in simmetria; ▪ Migliorare l'utilizzo di piccoli strumenti e materiali (forbici, matite e colori, piccoli oggetti)**;** ▪ Eseguire azioni e movimenti su indicazioni ricevute in LS; ▪ Conoscere tecniche che favoriscono il rilassamento e la concentrazione.	▪ Percorsi e giochi motori con indicazioni verbali e/o simboliche; ▪ Conversazioni guidate sulla percezione del proprio corpo dopo un'intensa attività motoria; ▪ Interpretazione corporea di canzoni; ▪ Esercizi di rilassamento; ▪ Rielaborazioni grafiche; ▪ Giochi senso-percettivi; ▪ Giochi in LS.

IMMAGINI, SUONI, COLORI.		
Abilità II livello	**Abilità III livello**	**Attività**
▪ Sperimentare, conoscere ed usare varie tecniche e materiali da riciclo per riprodurre e rielaborare immagini; ▪ Rappresentare creativamente l'inverno, il carnevale e le forme geometriche (cerchio, quadrato, rettangolo); ▪ Interpretare storie attraverso la drammatizzazione, il disegno e la pittura; ▪ Utilizzare i colori primari e derivati per esprimere qualcosa di sé; ▪ Utilizzare la voce per imitare e riprodurre suoni e rumori; ▪ Soffermare l'attenzione sulla dicotomia suono/silenzio; ▪ Collaborare attivamente alla realizzazione di semplici manufatti e lavoretti a tema (inverno, carnevale, festa del papà); ▪ Percepire il concetto di campitura.	▪ Sperimentare, conoscere ed usare varie tecniche e materiali da riciclo per riprodurre e rielaborare immagini, creando qualcosa di nuovo e personale; ▪ Rappresentare creativamente l'inverno, il carnevale e le forme geometriche (cerchio, quadrato, rettangolo, triangolo); ▪ Riprodurre e interpretare storie attraverso la drammatizzazione, il disegno, la pittura e altre attività manipolative; ▪ Utilizzare la voce per imitare, riprodurre e inventare suoni e rumori; ▪ Mettere in relazione i suoni con l'ambiente di riferimento; ▪ Apportare un personale contributo alla realizzazione di un progetto e di lavoretti a tema (inverno, carnevale, festa del papà);	▪ *Brainstorming*; ▪ Filastrocche; ▪ *Circle time*; ▪ Ascolto di canzoni; ▪ Costruzione di un lavoretto a tema (inverno, carnevale, festa del papà); ▪ Giochi mimico-gestuali in LS; ▪ Giochi di riconoscimento vocale; ▪ Attività grafiche spontanee e guidate; ▪ Attività manipolative e di coloritura; ▪ Sperimentazione di tecniche artistico-espressive; ▪ Realizzazione di addobbi per la sezione, doni e lavoretti a tema (inverno, carnevale, festa del papà); ▪ Creazione di coriandoli/forme geometriche; ▪ Drammatizzazioni; ▪ Conversazioni libere e guidate.

	▪ Tenere il tempo con il battito delle mani; ▪ Soffermare l’attenzione sulla dicotomia suono/silenzio; ▪ Rafforzare e perfezionare il concetto di campitura; ▪ Conoscere le maschere tradizionali del carnevale.	

I DISCORSI E LE PAROLE		
Abilità II livello	**Abilità III livello**	**Attività**
▪ Drammatizzare una storia; ▪ Fare ipotesi sul significato di nuove parole; ▪ Esprimere il proprio gradimento per un libro; ▪ Avanzare ipotesi sul contenuto di un libro a partire dall'osservazione della copertina; ▪ Arricchire il linguaggio e sviluppare la capacità di formulare frasi complete e corrette; ▪ Ricostruire una storia ascoltata riordinando la sequenza di immagini; ▪ Descrivere i fenomeni metereologici della stagione invernale; ▪ Intervenire in una conversazione restando in tema e rispettando il turno di parola;	▪ Drammatizzare una storia e scenette a tema; ▪ Esprimere il proprio gradimento per un libro; ▪ Avanzare ipotesi sul contenuto di un libro a partire dall'osservazione della copertina; ▪ Argomentare e adeguare la comunicazione alle diverse situazioni; ▪ Sperimentare rime, filastrocche, giochi fonologici e metafonologici; ▪ Rispondere in modo pertinente a domande di comprensione sulle storie ascoltate; ▪ Descrivere e fare ipotesi sui fenomeni metereologici della stagione invernale; ▪ Intervenire in una conversazione restando in tema e rispettando il turno di parola;	▪ Condivisione delle sensazioni ed emozioni relative a colori e rumori; ▪ Gioco "*Le Mille e Una Storia*", Erickson; ▪ Invenzione di storie con il libro magnetico; ▪ Riordino di sequenze narrative; ▪ Giochi linguistici, fonologici e metafonologici; ▪ Indovinelli; ▪ Narrazioni; ▪ *Role playing*; ▪ Silent book; ▪ Approccio ludico ai primi grafemi; ▪ Conversazioni guidate; ▪ Rielaborazioni verbali; ▪ Ascolto, memorizzazione e interpretazione di filastrocche e poesie; ▪ Associazione fonema/grafema; ▪ *Brainstorming*;

▪ Memorizzare filastrocche e poesie; ▪ Memorizzare il nome dei giorni della settimana, anche in LS; ▪ Acquisire in LS il lessico relativo ad alcune festività (carnevale), alla stagione invernale *(winter, orange snow, snowman, snowflake)*, al corpo umano *(eyes, mouth, face, hair, nose, ears, head, shoulders, knees, toes,)*, alle emozioni *(happy, sad, scared, angry)*, alle forme geometriche *(circle, square, triangle)*; ▪ Esprimersi in LS durante alcune routines; ▪ Usare formule di saluto in Ls; ▪ Nominare i colori in LS.	▪ Riflettere sul codice linguistico; ▪ Individuare parole che iniziano con lo stesso fonema e/o sillaba; ▪ Riconoscere i grafemi corrispondenti ad alcuni fonemi; ▪ Rielaborare verbalmente gli elementi principali di una breve storia rispettandone l'ordine cronologico; ▪ Memorizzare filastrocche e poesie; ▪ Inventare brevi storie partendo da sollecitazioni date (personaggi, ambientazione, tema ecc.); ▪ Assegnare a una storia inedita un titolo coerente; ▪ Riconoscere e riprodurre spontaneamente i simboli della lingua scritta; ▪ Individuare i personaggi di una storia ascoltata e conoscerne le caratteristiche principali; ▪ Memorizzare il nome dei giorni della settimana e la loro sequenza anche in LS; ▪ Utilizzare nuovi termini con pertinenza;	▪ Giochi di animazione; ▪ *Action songs*; ▪ *Role play*; ▪ *Nursery rhyme*; ▪ *Story map*.

	▪ Acquisire in LS il lessico relativo ad alcune festività (carnevale), alla stagione invernale *(winter, orange snow, snowman, snowflake)*, al corpo umano *(eyes, mouth, face, hair, nose, ears, head, shoulders, knees, toes, fingers, body, hands, legs)*, alle emozioni *(happy, sad, scared, angry)*, alle forme geometriche *(circle, square, triangle, rectangle)*; ▪ Esprimersi in LS durante alcune routines; ▪ Usare formule di saluto in Ls; ▪ Nominare i colori in LS.	

LA CONOSCENZA DEL MONDO		
Abilità II livello	**Abilità III livello**	**Attività**
▪ Conoscere la frutta invernale e i benefici del suo consumo; ▪ Osservare e descrivere i fenomeni naturali della stagione invernale; ▪ Conoscere le caratteristiche di alcuni animali che abitano nelle zone fredde; ▪ Raggruppare e ordinare oggetti e materiali secondo criteri diversi; ▪ Discriminare elementi in base alla dimensione (grande/piccolo/medio, alto/basso, lungo/corto); ▪ Associare figure in base al criterio uguale/diverso; ▪ Associare figure in base al criterio uguale/diverso; ▪ Localizzare se stessi e un oggetto utilizzando gli indicatori topologici dentro/fuori, sopra/sotto, davanti/dietro;	▪ Conoscere la frutta invernale e i benefici del suo consumo; ▪ Osservare e descrivere i fenomeni naturali della stagione invernale, paragonandoli a quelli autunnali; ▪ Conoscere le caratteristiche di alcuni animali che abitano nelle zone fredde; ▪ Raggruppare e ordinare oggetti e materiali secondo criteri diversi; ▪ Discriminare elementi in base alla dimensione (grande/piccolo/medio, alto/basso, lungo/corto); ▪ Associare figure in base al criterio uguale/diverso; ▪ Individuare le posizioni di oggetti e persone nello spazio usando gli indicatori dentro/fuori, sopra/sotto, davanti/dietro, sopra/sotto, destra/sinistra;	▪ Canzone “Il *Pinguino Belisario”;* ▪ Forme geometriche; ▪ Coding *unplugged*; ▪ Giochi motori; ▪ Esplorazioni tattili, visive, olfattive; ▪ Giochi di *subitizing* con i dadi; ▪ Libro operativo; ▪ Schede operative; ▪ Conversazioni libere e guidate; ▪ Attività di osservazione; ▪ Narrazioni; ▪ Attività grafico-pittoriche.

▪ Riconoscere alcune figure geometriche (cerchio, quadrato, rettangolo); ▪ Confrontare e valutare quantità (uno/tanti/pochi/niente, pieno/vuoto); ▪ Discriminare vari tipi di linee; ▪ Identificare alcune proprietà degli oggetti; ▪ Conoscere le maschere tradizionali del carnevale.	▪ Riconoscere alcune figure geometriche (cerchio, quadrato, rettangolo, triangolo); ▪ Confrontare e valutare quantità (tanti/pochi/niente, pieno/vuoto); ▪ Riconoscere linee verticali, orizzontali, oblique, aperte, chiuse, curve; ▪ Sperimentare il linguaggio del *coding*; ▪ Familiarizzare con le strategie del contare e dell'operare con i numeri; ▪ Quantificare (di più/di meno, tanti/quanti); ▪ Associare quantità al simbolo numerico; ▪ Distinguere in modo rapido e accurato la quantità di un ridotto numero di oggetti o elementi (*subitizing*).	

Verifica degli apprendimenti:

- Osservazioni sistematiche;
- Schede strutturate;
- Conversazioni;
- Attenzione al grado di coinvolgimento degli alunni.

N.B. L’unità di apprendimento è soggetta a verifica in itinere, pertanto è suscettibile di eventuali modifiche e/o ripetizione degli obiettivi. Inoltre, alcune attività saranno svolte in modalità sincrona e/o asincrona, utilizzando la classroom attivata sulla piattaforma Google *Workspace for Education* “Le tartarughe sprint”.

Busso, 02 febbraio 2022

Le insegnanti