ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE "G. Barone" di BARANELLO A.S. 2021/2022				
Dati identificativi	**SCUOLA**	**Secondaria di I grado**	**PLESSO**	**Torella del Sannio**
	CLASSE	**II sezione A**		
	ALUNNI	**9**		
	TITOLO	**Orientarsi e crescere in compagnia degli autori**		
	DISCIPLINE COINVOLTE	**Italiano, Storia, Ed. Civica**		
	DOCENTI COINVOLTI	**Angela Cicora**		
	PERIODO	**Dicembre - gennaio**		

ASSI CULTURALI	
X Asse dei linguaggi	**☐ Asse matematico**
☐ Asse scientifico – tecnologico	**X Asse storico – sociale**

COMPETENZE TRASVERSALI		
COSTRUZIONE DEL SÉ	*X Imparare ad imparare*	*X Progettare*
RELAZIONI CON GLI ALTRI	*X Comunicare*	*X Collaborare e partecipare*
RAPPORTI CON LA REALTÀ	*X Risolvere problemi*	*X Individuare collegamenti e relazioni*
	X Agire in modo autonomo e responsabile	*X Competenze digitali*

UDA_IC "G. Barone" _ a.s. 2021-2022

Articolazione Dell' apprendimento	**TRAGUARDI DI COMPETENZE**	• Ascoltare e comprendere testi di vario tipo "diretti" e "trasmessi" dai media, riconoscendone la fonte, il tema, le informazioni e la loro gerarchia, l'intenzione dell'emittente. • Leggere testi letterari di vario tipo e cominciare a costruirne un'interpretazione, collaborando con compagni e insegnanti. • Scrivere correttamente testi di tipo diverso (narrativo e regolativo) adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario. • Comprendere e usare in modo appropriato le parole del vocabolario di base (fondamentale; di alto uso; di alta disponibilità). • Conoscere le caratteristiche dell'epica cavalleresca e la sua funzione nel mondo medievale Leggere e comprendere testi tratti dai poemi dell'epica cavalleresca medievale **Grammatica e Linguistica:** • Utilizzare le conoscenze metalinguistiche per comprendere con maggior precisione i significati dei testi e per correggere i propri scritti **Letteratura:** • Leggere, parafrasare e comprendere testi letterari attraverso l'analisi retorica e tematica.
		Storia: • Analizzare le fonti, sia iconografiche, sia scritte • Conoscere le parole della storia • Collocare nel tempo mettendo in ordine cronologico gli eventi • Collocare nello spazio • Comprendere aspetti e processi storici • Fare confronti e collegamenti • Comunicare sia oralmente sia in forma scritta concetti storici • Fare sintesi e quadri d'insieme • Conoscere e saper utilizzare il lessico specifico della materia
		Competenze civiche e sociali: • Gestire efficacemente le informazioni • Comunicare e lavorare con gli altri in maniera costruttiva • Gestire il conflitto, gli ostacoli, il cambiamento e saper mediare • Adottare le giuste procedure per mettersi in sicurezza • Modificare e adattare i propri comportamenti nell'ottica del miglioramento • Riconoscere alcuni aspetti del proprio stato fisico-psichico • Riconoscere il bisogno dell'altro e distinguere tra bisogno primario, bisogno secondario e bisogno effimero • Riconoscere nelle proprie competenze ciò che può essere di aiuto per la società • Mettere in atto un uso corretto e consapevole delle risorse evitando gli sprechi • Rispettare e applicare le regole condivise

UDA_IC "G. Ba... a.s. 2021-2022

	CONTENUTI	**Italiano:** **Le forme dei testi:** **Il testo informativo e argomentativo: "V**ivere secondo le regole" **Il testo espressivo**: Il testo biografico, autobiografico e il diario personale e di viaggio. **Il testo poetico:** viaggio tra le rime Scrivere poesie e organizzare una performance **La macchina del tempo**: testi legati alla Storia La cura di sé e dell'altro: l'integrazione e la lotta al bullismo attraverso la lettura dei seguenti testi dell'Unità 8 "Ragazzi alla prova" e "amicizia e solidarietà" Attività previste per il periodo natalizio: Lettura di racconti di Natale della tradizione Laboratorio di scrittura di poesia: "Dieci lezioni sulla poesia, l'amore, la vita" Bernard Friot Creazione di un mini libro con tecniche diverse tra cui quella degli origami. Trascrizione poesie sul mini libro. I materiali scrittori: la penna stilografica. Esercizi di calligrafia. (in connessione con il programma di Letteratura: lo scriptorium) Preparazione visita itinerante del centro storico di Torella del Sannio con tappe per la presentazione delle opere artistiche realizzate dai ragazzi e reading poetico. Registrazione video di auguri durante la passeggiata da rielaborare e pubblicare sul sito dell'Istituto "G.Barone". Attività connesse al **compito di realtà**: realizzazione di una presentazione o di un video utile per l'open day d'istituto Attività previste per la **giornata della Memoria (della Shoah**): il diario di Anna Frank e lettura di altri testi e testimonianze. **Letteratura:** Il Trecento: Dante Alighieri e la Divina Commedia **Narrativa:** Letture dal libro "La Divina Commedia" versione in prosa a cura di A. Punzi. **Grammatica** **Morfologia** • Il verbo **La sintassi della frase semplice**: • La frase semplice o proposizione • Il soggetto e il predicato

UDA_IC "G. Barone" – a.s. 2021-2022

		Storia: Le civiltà extraeuropee e le esplorazioni L'Europa conquista il mondo La Riforma protestante Lo scenario politico del Cinquecento Attività previste per la **giornata della Memoria** (della Shoah).
		Ed. Civica: • Letture dall'Antologia dalla sezione **Temi e valori:** "Amicizia e solidarietà" "Ragazzi alla prova" • Noi e gli altri: il valore dell'empatia. Il volontariato • Contro le discriminazioni
	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO *DISCIPLINARI*	

UDA_IC "G. Barone" _ a.s. 2021-2022

Obiettivi di ascolto e parlato

• Applicare tecniche per la comprensione durante l'ascolto.
• Utilizzare le proprie conoscenze sui tipi di testo per adottare strategie funzionali a comprendere durante l'ascolto.
• Narrare esperienze, eventi, trame selezionando informazioni significative in base allo scopo, ordinandole in base a un criterio logico-cronologico, esplicitandole in modo chiaro ed esauriente e usando un registro adeguato all'argomento e alla situazione.
• Descrivere oggetti, luoghi, persone e personaggi selezionando le informazioni significative in base allo scopo e usando un lessico adeguato all'argomento e alla situazione.
• Ascoltare testi prodotti da altri, riconoscendone la fonte e individuando scopo, argomento, informazioni principali e punto di vista dell'emittente.
• Intervenire in una conversazione o in una discussione, di classe o di gruppo, con pertinenza e coerenza, rispettando tempi e turni di parola e fornendo un positivo contributo personale.
• Argomentare la propria tesi su un tema affrontato nello studio e nel dialogo in classe con dati pertinenti e motivazioni valide.

Obiettivi di lettura

• Leggere testi letterari di vario tipo e forma individuando tema principale e intenzioni comunicative dell'autore; personaggi, loro caratteristiche, ruoli, relazioni e motivazione delle loro azioni; ambientazione spaziale e temporale; genere di appartenenza. Formulare in collaborazione con i compagni ipotesi interpretative fondate sul testo.
• Comprendere il significato globale di un testo narrativo individuando gli scopi per cui è stato scritto
•Cogliere gli elementi essenziali di un testo e li mette in relazione
• Ricavare informazioni esplicite e implicite da testi informativi, per documentarsi su un argomento specifico o per realizzare scopi pratici.
• Ricavare informazioni sfruttando le varie parti di un manuale di studio: indice, capitoli, titoli, sommari, testi, riquadri, margini, didascalie, apparati grafici.
• Leggere semplici testi argomentativi e individuare tesi centrale e argomenti a sostegno, valutandone la pertinenza e la validità.

Obiettivi di scrittura

• Scrivere testi di tipo diverso (narrativo, informativo e argomentativo) corretti dal punto di vista morfosintattico, lessicale, ortografico, coerenti e coesi, adeguati allo scopo e al destinatario.
• Scrivere sintesi di testi ascoltati o letti in vista di scopi specifici.
• Realizzare forme diverse di scrittura creativa, in prosa e in versi (per esempio riscritture di testi narrativi e testi poetici personali).
• Scrivere testi di tipo diverso (informativo, argomentativo) corretti dal punto di vista morfosintattico, lessicale, ortografico, coerenti e coesi, adeguati allo scopo e al destinatario.
• Scrivere testi di forma diversa sulla base di modelli sperimentati, adeguandoli a situazione, argomento, scopo, destinatario, e selezionando il registro più adeguato.
• Scrivere sintesi, anche sotto forma di schemi, di testi ascoltati o letti in vista di scopi specifici.

Obiettivi di utilizzo del lessico

• Comprendere e usare parole in senso figurato.
• Utilizzare la propria conoscenza delle relazioni di significato fra le parole e dei meccanismi di formazione delle parole per comprendere parole non note all'interno di un testo.
• Utilizzare dizionari di vario tipo; rintracciare all'interno di una voce del dizionario le informazioni utili per risolvere problemi o dubbi linguistici.

UDA I.C. G. Baronia – a.s. 2021-2022

	Competenza testuale e di analisi • Comprendere e parafrasare in modo guidato i testi letterari • Riconoscere e analizzare gli elementi caratteristici dei generi letterari delle origini e del Trecento • Riconoscere e analizzare temi e valori connessi alle civiltà che hanno prodotto i testi letterari **Competenza lessicale** • Individuare gli elementi caratteristici del linguaggio dei generi letterari • Ampliare il proprio patrimonio lessicale, così da comprendere e usare le parole dell'intero vocabolario di base, anche in accezioni diverse. • Utilizzare la propria conoscenza delle relazioni di significato fra le parole e dei meccanismi di formazione delle parole per comprendere quelle non note all'interno di un testo. **Competenza comunicativa** • Scrivere testi creativi prendendo spunto dai temi emersi dalle letture e prendendo spunto dalle attività laboratoriali • Saper parafrasare un testo letterario e riconoscere gli elementi retorici principali **Grammatica e riflessione sulla lingua** • Riflettere sui propri errori tipici, segnalati dall'insegnante, allo scopo di imparare ad autocorreggerli nella produzione scritta **Obiettivi disciplinari specifici dell'UDA** Saper leggere un testo biografico, autobiografico ed espressivo per coglierne il valore di testimonianza Saper scrivere un diario personale e testi biografici e autobiografici Saper condurre una argomentazione orale sui temi trattati. Leggere, comprendere e analizzare le caratteristiche strutturali, tematiche e linguistiche della Divina Commedia di Dante Alighieri Tradurre in Italiano alcuni termini del volgare fiorentino Rielaborare i testi letti immedesimandosi nei personaggi Produrre testi espressivi partendo dagli argomenti emersi nelle letture Recitare testi poetici Analizzare le caratteristiche specifiche della lettera, dell'e-mail e del diario Scrivere un testo espressivo (una lettera o una pagina di diario, semplici testi autobiografici) in modo guidato Parlare e scrivere in modo adeguato alle esperienze personali.
	Storia: • Conoscere i momenti e i processi fondamentali della storia europea e mondiale medievale • Conoscere aspetti del patrimonio culturale dell'umanità • Esporre le conoscenze acquisite • Elaborare un personale metodo di studio: comprende testi storici, ricavare informazioni storiche da fonti di vario genere •Usare le conoscenze e le abilità per comprendere i problemi fondamentali del mondo contemporaneo • Incrementare la curiosità per la conoscenza del passato • Informarsi in modo autonomo su fatti e problemi storici • Conoscere protagonisti, date, luoghi in cui si sono svolti i fatti i fatti storici • Prendere consapevolezza dei percorsi che hanno portato i popoli al confronto con il diverso e al confronto dottrinale per il raggiungimento della tolleranza e della libertà religiosa dall'Età moderna ai giorni nostri.

UDA n.2 Lettere _ a.s. 2021-2022

	Ed. Civica: • Comunicare e lavorare con gli altri in maniera costruttiva • Gestire il conflitto, gli ostacoli, il cambiamento e saper mediare • Modificare e adattare i propri comportamenti nell'ottica del miglioramento • Riconoscere nelle proprie competenze ciò che può essere di aiuto per la società • Rispettare e applicare le regole condivise • Acquisire la consapevolezza che il benessere personale parte dal rispetto di sé e degli altri. Organizzare attività che facciano riscoprire il valore delle festività e delle tradizioni natalizie. Vivere al meglio e con partecipazione la festività del Natale Sviluppare la creatività e lo spirito critico Indagare le radici culturali per migliorare la propria consapevolezza culturale e la propria autostima Riconoscere l'importanza delle tradizioni nello sviluppo della storia dei popoli Sviluppare un senso critico personale Scegliere gli strumenti digitali adeguati per realizzare un prodotto video efficace e coinvolgente

Mediazione didattica	**METODI E SOLUZIONI ORGANIZZATIVE**	*X Metodo induttivo*	*X Visite guidate*
		X Metodo deduttivo	*X Uso di audiovisivi*
		X Lezione frontale	*X Laboratori storici e linguistici*
		X Lezione interattiva	*X Uso di attrezzature multimediali*
		X Problematizzazione della situazione comunicativa	*X Lavori in classe di gruppo e individuali*
		X Brainstorming	*X Attività manipolative/laboratoriali*
		X Problem solving	*X Cooperative learning*
		X Esercitazioni collettive	*X Drammatizzazioni*
		X Metodo scientifico	*X Metodo non direttivo*
		X Mastery Learning	*X DDI*
		X Storytelling	*X Peer education*
		X Flipped Classroom	*X Metodo direttivo*
		X Team teaching	*X Compiti di realtà*
		X Debate	
	STRUMENTI	*X Libri di testo*	*X Testi multimediali*
		X Testi di consultazione	*X Personal computer*
		X Strumenti tecnici	*X LIM*
		X Audiovisivi	*X Device personali (BYOD)*
		X Biblioteca scolastica	*X Cloud (GSuite) e web app*

UDA_IC "G. Bassani" – a.s. 2021-2022

Procedimenti e/o attività laboratoriali	**RECUPERO**	□ *Didattica personalizzata*
		X Studio assistito in classe
		□ *Diversificazione/adattamento dei contenuti disciplinari*
		X Esercitazioni guidate per recuperare le abilità di base e migliorare il metodo di lavoro
		□ *Metodologie e strategie differenziate*
		X Utilizzo di strategie in grado di agire sul piano motivazionale
		□ *Schede strutturate di ripasso*
		X Uso di mappe concettuali operative
		X Allungamento dei tempi di acquisizione dei contenuti
		X Assiduo controllo dell'apprendimento con frequenti verifiche
		X Coinvolgimento in attività operative
		□ *Inserimento in gruppi di lavoro per livello*
		X Affidamento di compiti a crescente livello di difficoltà e/o responsabilità
		□ *Corso di recupero*
	CONSOLIDAMENTO	*X Esercitazioni guidate per consolidare abilità di base e perfezionare il metodo di lavoro*
		□ *Schede operative*
		X Esercitazioni mirate all'acquisizione delle conoscenze e abilità
		□ *Costruzione di mappe concettuali*
		X Lavori di ricerca guidata
		□ *Attività didattiche a crescente livello di difficoltà*
		X Inserimento in gruppi motivati di lavoro
		X Valorizzazione delle esperienze extrascolastiche
	POTENZIAMENTO	*X Approfondimento dei contenuti mediante applicazioni più complesse*
		X Analisi di situazioni problematiche con ricerca di percorsi alternativi
		X Costruzione di mappe concettuali ed elaborazioni di ipertesti
		X Lavori di ricerca
		X Affidamento di incarichi, impegni e/o di coordinamento
		X Valorizzazione degli interessi extrascolastici positivi
		X Lettura di testi extrascolastici

Controllo	**MODALITÀ DI VERIFICA DEL LIVELLO DI APPRENDIMENTO**	*X Interrogazioni*	□ *Relazioni*
		X Conversazioni	*X Prove scritte*
		X Dibattiti	*X Prove pratiche*
		X Esercitazioni individuali	*X Test oggettivi*
		X Verifiche di compito in situazione reale e verosimile	

Valut.	**CRITERI DI VALUTAZIONE**	*X Valutazione sommativa*	*X Valutazione finalizzata all'orientamento verso le scelte future*

UDA_IC "G. Barone" – a.s. 2021-2022

		□ *Valutazione della distanza degli apprendimenti dell'alunno dagli standard di riferimento*	□ *Valutazione come confronto fra i risultati ottenuti da ciascun alunno e i risultati previsti, tenendo conto della situazione di partenza e di quella in itinere*
		X Autovalutazione da parte dell'alunno	
		X Valutazione del grado di acquisizione della competenza	*X Valutazione degli esiti delle prove di verifica*
		X Valutazione dei progressi rispetto alla situazione di partenza	*X Valutazione del processo di apprendimento*

EVENTUALI OSSERVAZIONI

Data 30 dicembre 2021

firma della docente

CICORA ANGELA

UDA_IC "G. Barone" _ a.s. 2021-2022