

ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE "G. Barone" di BARANELLO A.S. 2021/2022				
Dati identificativi	SCUOLA	Secondaria di I grado	PLESSO	Torella del Sannio
	CLASSE	I sezione A		
	ALUNNI	15		
	TITOLO	Orientarsi nella tradizione costruendo la memoria		
	DISCIPLINE COINVOLTE	Italiano, Storia, Geografia, Ed. Civica		
	DOCENTI COINVOLTI	Angela Cicora		
	PERIODO	dicembre - gennaio		

ASSI CULTURALI	
<input checked="" type="checkbox"/> Asse dei linguaggi	<input type="checkbox"/> Asse matematico
<input type="checkbox"/> Asse scientifico – tecnologico	<input checked="" type="checkbox"/> Asse storico – sociale

COMPETENZE TRASVERSALI		
COSTRUZIONE DEL SÉ	<input checked="" type="checkbox"/> <i>Imparare ad imparare</i>	<input checked="" type="checkbox"/> <i>Progettare</i>
RELAZIONI CON GLI ALTRI	<input checked="" type="checkbox"/> <i>Comunicare</i>	<input checked="" type="checkbox"/> <i>Collaborare e partecipare</i>
RAPPORTI CON LA REALTÀ	<input checked="" type="checkbox"/> <i>Risolvere problemi</i>	<input checked="" type="checkbox"/> <i>Individuare collegamenti e relazioni</i>
	<input checked="" type="checkbox"/> <i>Agire in modo autonomo e responsabile</i>	<input checked="" type="checkbox"/> <i>Competenze digitali</i>

<p>Articolazione Dell' apprendimento</p>	<p>TRAGUARDI DI COMPETENZE</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Ascoltare e comprendere testi di vario tipo “diretti” e “trasmessi” dai media, riconoscendone la fonte, il tema, le informazioni e la loro gerarchia, l'intenzione dell'emittente. • Leggere testi letterari di vario tipo e cominciare a costruirne un'interpretazione, collaborando con compagni e insegnanti. • Scrivere correttamente testi di tipo diverso (narrativo e regolativo) adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario. • Comprendere e usare in modo appropriato le parole del vocabolario di base (fondamentale; di alto uso; di alta disponibilità). <p>Grammatica e Linguistica:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare le conoscenze metalinguistiche per comprendere con maggior precisione i significati dei testi e per correggere i propri scritti • Riconoscere il rapporto tra varietà linguistiche/lingue diverse (plurilinguismo) e il loro uso nello spazio geografico, sociale e comunicativo. <p>Mito:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Leggere e comprendere testi mitologici <hr/> <p>Storia:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Analizzare le fonti, sia iconografiche, sia scritte • Conoscere le parole della storia • Collocare nel tempo mettendo in ordine cronologico gli eventi • Collocare nello spazio • Comprendere aspetti e processi storici • Fare confronti e collegamenti • Comunicare sia oralmente sia in forma scritta concetti storici • Fare sintesi e quadri d'insieme <hr/> <p>Geografia:</p> <p>Orientamento:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Orientarsi sulle carte e orientare le carte in base ai punti cardinali e a punti di riferimento fissi -Orientarsi nelle realtà territoriali lontane, anche attraverso l'utilizzo dei programmi multimediali di visualizzazione dall'alto <p>Linguaggio della geo-graficità:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Leggere e interpretare vari tipi di carte geografiche, utilizzando scale di riduzione, coordinate geografiche e simbologia -Utilizzare strumenti tradizionali e innovativi per comprendere e comunicare fatti e fenomeni territoriali
--	---	--

		<p>Competenze civiche e sociali:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Acquisire consapevolezza delle regole da rispettare nei gruppi sociali di appartenenza; • Identificare le funzioni delle regole; • Riconoscersi come discendente cogliendo l'identità di studente nelle direttive scolastiche (statuto scolastico; la Scuola nella Costituzione; il sistema scolastico italiano); • Utilizzare gli strumenti espressivi e lessicali indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in differenti situazioni e divulgare quanto appreso in materia di cittadinanza per condividere e confrontarsi sulle proprie considerazioni e aprirsi a quelle altrui; • Organizzare le informazioni e riflettere su sé stessi, sul proprio ruolo di appartenenza e autoregolarsi nei contesti sociali a cui si prende parte; • Cogliere nell'interpretazione dell'informazione che la convivenza civile si fonda su un sistema di diritti e doveri; • Promuovere azioni semplici, ma concrete atte a sperimentare l'efficacia del rispetto verso l'altro e della solidarietà; • Prendere consapevolezza del valore delle regole avendo il primo approccio con alcuni articoli della Costituzione;
<p>CONTENUTI</p>		<p>Italiano: Le forme dei testi: il testo narrativo: i personaggi, il ruolo dei personaggi, il tempo, lo spazio, il tema, scrivere un testo narrativo Il riassunto: le informazioni principali, secondarie e superflue, riassumere con la divisione in sequenze, il riassunto informale. Il testo poetico: lettura brani e laboratorio di scrittura haiku. Laboratorio di scrittura dal libro "Un anno di poesia". I generi: la fiaba: lettura di testi, attività e scrittura legate al genere della fiaba La leggenda: lettura di testi, attività e scrittura legate al genere</p> <p>Laboratorio di scrittura collettiva: progetto continuità "Staffetta creativa"</p> <p>Tanti miti I miti di mostri L'epica I poemi omerici: Iliade</p> <p>Grammatica: la fonologia</p> <ul style="list-style-type: none"> • La punteggiatura • Le maiuscole <p>Grammatica: lessico la forma e il significato delle parole</p>

		<p>Storia: Il metodo storico Laboratorio storico: Il mistero della curtis</p> <p>Capitoli: I barbari nell'Impero romano La vita nell'Alto Medioevo L'Islam e la formazione dell'Impero arabo Carlo Magno e l'Europa carolingia</p> <p>Raccordi con la Storia locale: Tradizioni locali ed esperienze collettive Approfondimento sul monastero di San Vincenzo al Volturno I Longobardi in Molise Il museo sannitico di Campobasso</p> <p>Storie dal Medioevo: letture antologiche dalla sezione dedicata dell'Antologia</p> <p>Geografia: Strumenti della Geografia Il continente europeo Climi e ambienti</p> <p>Le regioni d'Italia: Il Molise Lettura di brani tratti da "Gente buona" di Eugenio Cirese</p> <p>Ed. Civica:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Letture dall'Antologia dalla sezione "Io e gli altri" • Letture dai libri della serie "Wonder" di R.J. Palacio • Noi e gli altri: il valore dell'empatia. Il volontariato • Contro le discriminazioni <p>Attività natalizie: Lettura di racconti di Natale della tradizione</p> <ul style="list-style-type: none"> • Laboratorio di scrittura di poesia: Haiku: impressioni di dicembre e l'atmosfera natalizia. • Creazione di un mini libro con tecniche diverse tra cui quella degli origami. Trascrizione poesie sul mini libro. • I materiali scrittori: la penna stilografica. Esercizi di calligrafia. (in connessione con il programma di Storia: lo scriptorium) <p>Attività per la giornata della memoria (della Shoah):</p> <ul style="list-style-type: none"> • Lettura di brani tratti da testi e testimonianze. • Laboratorio di scrittura e realizzazioni grafiche e manuali inerenti il tema della memoria
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO DISCIPLINARI		

Obiettivi di ascolto e parlato

- Applicare tecniche per la comprensione durante l'ascolto.
- Utilizzare le proprie conoscenze sui tipi di testo per adottare strategie funzionali a comprendere durante l'ascolto.
- Narrare esperienze, eventi, trame selezionando informazioni significative in base allo scopo, ordinandole in base a un criterio logico-cronologico, esplicitandole in modo chiaro ed esauriente e usando un registro adeguato all'argomento e alla situazione.
- Descrivere oggetti, luoghi, persone e personaggi selezionando le informazioni significative in base allo scopo e usando un lessico adeguato all'argomento e alla situazione.

Obiettivi di lettura

- Leggere testi letterari di vario tipo e forma (racconti, fiabe, miti, testi epici) individuando tema principale e intenzioni comunicative dell'autore; personaggi, loro caratteristiche, ruoli, relazioni e motivazione delle loro azioni; ambientazione spaziale e temporale; genere di appartenenza. Formulare, in collaborazione con i compagni, ipotesi interpretative fondate sul testo.
- Comprendere il significato globale di una fiaba individuandone gli scopi, le modalità di trasmissione e la funzioni strutturali
- Coglie gli elementi essenziali di una fiaba e li mette in relazione

Obiettivi di scrittura

- Scrivere testi di tipo diverso (narrativo e poetico) corretti dal punto di vista morfosintattico, lessicale, ortografico, coerenti e coesi, adeguati allo scopo e al destinatario.
- Scrivere sintesi di testi ascoltati o letti in vista di scopi specifici.
- Realizzare forme diverse di scrittura creativa, in prosa e in versi (per esempio riscritture di testi narrativi con cambiamento del punto di vista).

Obiettivi di utilizzo del lessico

- Comprendere e usare parole in senso figurato.
- Utilizzare la propria conoscenza delle relazioni di significato fra le parole e dei meccanismi di formazione delle parole per comprendere parole non note all'interno di un testo.
- Utilizzare dizionari di vario tipo; rintracciare all'interno di una voce del dizionario le informazioni utili per risolvere problemi o dubbi linguistici.

Competenza testuale e di analisi

- Individuare lo schema narrativo di un testo: introduzione, svolgimento, conclusione
- Riconoscere le categorie del testo narrativo: racconti veri, realistici, fantastici
- Analizzare gli elementi base del testo narrativo: luogo, tempo, personaggi
- Ricavare informazioni relative al narratore
- Individuare le sequenze di un testo e riconoscerne la tipologia
- Comprendere il valore simbolico dei miti e delle fiabe
- Individuare i legami tra i miti, le narrazioni epiche e le fiabe e le civiltà che li hanno prodotti
- Riconoscere la funzione del mito e dell'epica, che cosa intendono spiegare
- Analizzare gli elementi caratteristici dei testi mitologici ed epici

Competenza lessicale

- Ampliare il proprio patrimonio lessicale
- Riconoscere i modi di dire più comuni e la loro origine

Competenza comunicativa

- Scrivere in modo guidato brevi racconti
- Riassumere un testo narrativo
- Esprimere oralmente la propria opinione
- Produrre brevi testi narrativi con eroi del mito o eroi inventati
- Riassumere episodi del mito
- Riconosce ed inizia ad impiegare il lessico specialistico della disciplina

Grammatica e riflessione sulla lingua

- Riconoscere i segni interpuntivi e la loro funzione specifica
- Riflettere sui propri errori tipici, segnalati dall'insegnante, allo scopo di imparare ad autocorreggerli nella produzione scritta
- Stabilire relazioni tra situazioni di comunicazione, interlocutori e registri linguistici; tra campi di discorso, forme di testo, lessico specialistico

	<p>Storia:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere elementi del nostro presente direttamente derivati dalla cultura delle popolazioni germaniche • Conoscere e confrontare le diverse condizioni sociali, religiose, economiche e politiche di Oriente e Occidente • Conoscere gli eventi che caratterizzano l'opera di riconquista di Giustiniano • Conoscere i vari aspetti della dominazione longobarda in Italia • Conoscere i mutamenti in ambito giuridico messi in atto da Giustiniano e da Rotari • Conoscere le caratteristiche del periodo storico chiamato "Medioevo" • Conoscere l'organizzazione dei villaggi nell'Alto Medioevo • Conoscere il ruolo della Chiesa nella vita delle comunità • Conoscere le caratteristiche del fenomeno del monachesimo, evidenziando le differenze tra Oriente e Occidente • Conoscere il ruolo dei monasteri in ambito economico, sociale, politico e culturale • Conoscere la situazione politica e sociale della penisola arabica prima dell'avvento dell'Islam • Conoscere le caratteristiche principali della religione islamica • Conoscere le linee e le modalità di espansione dell'espansione degli Arabi e dell'Islam • Conoscere le caratteristiche della cultura araba riconoscendone la vivacità intellettuale • Conoscere il patrimonio storico e artistico: il monastero e la moschea • Conoscere: protagonisti, date, luoghi in cui si sono svolti i fatti. • Riconoscere l'importanza delle tradizioni nello sviluppo della storia dei popoli • Riconoscersi come facenti parte di un contesto culturale locale
	<p>Geografia:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Comprendere una rappresentazione cartografica - Conoscere i vari tipi di carte geografiche e i sistemi informatici di posizionamento - Conoscere i sistemi di localizzazione di un punto sulla carta (reticolato geografico, latitudine e longitudine) - Comprendere l'importanza della statistica per conoscere un territorio e le sue modificazioni nel tempo - Conoscere la posizione dell'Europa - Conoscere i paesaggi europei (rilievi, pianure, corsi d'acqua, mari, isole e penisole d'Europa) - Comprendere la differenza tra tempo meteorologico e clima - Conoscere gli elementi che determinano il tempo meteorologico - Conoscere i fattori che determinano il clima - Comprendere le trasformazioni antropiche sul clima e sull'ambiente - Conoscere le principali regioni climatiche europee e i loro ambienti - Comprendere le principali regioni climatiche italiane e i loro ambienti

	<p>Ed. Civica:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Saper leggere i regolamenti di istituto e riconoscere la validità delle regole per l'organizzazione della vita scolastica e familiare • Gestire efficacemente le informazioni • Comunicare e lavorare con gli altri in maniera costruttiva • Gestire il conflitto, gli ostacoli, il cambiamento e saper mediare • Adottare le giuste procedure per mettersi in sicurezza • Modificare e adattare i propri comportamenti nell'ottica del miglioramento • Riconoscere alcuni aspetti del proprio stato fisico-psichico • Riconoscere nelle proprie competenze ciò che può essere di aiuto per la società • Fare sogni e progetti per il futuro tenendo conto delle proprie attitudini e dei propri interessi • Rispettare e applicare le regole condivise • Riconoscere il proprio ruolo all'interno dei gruppi • Rispettare sé stessi e gli altri • Organizzare attività che facciano riscoprire il valore delle festività e delle tradizioni natalizie. • Vivere al meglio e con partecipazione la festività del Natale • Sviluppare la creatività e lo spirito critico • Indagare le radici culturali per migliorare la propria consapevolezza culturale e la propria autostima • Riconoscere l'importanza delle tradizioni nello sviluppo della storia dei popoli • Curare un lavoro dalla fase di progettazione, alla raccolta del materiale, alla selezione delle tecniche più adeguate, fino alla realizzazione dell'oggetto • Scegliere gli strumenti digitali adeguati per realizzare un prodotto video efficace e coinvolgente
--	--

Mediazione didattica	METODI E SOLUZIONI ORGANIZZATIVE	<i>X Metodo induttivo</i>	<i>X Visite guidate</i>
		<i>X Metodo deduttivo</i>	<i>X Uso di audiovisivi</i>
		<i>X Lezione frontale</i>	<i>X Laboratori storici e linguistici</i>
		<i>X Lezione interattiva</i>	<i>X Uso di attrezzature multimediali</i>
		<i>X Problemizzazione della situazione comunicativa</i>	<i>X Lavori in classe di gruppo e individuali</i>
		<i>X Brainstorming</i>	<i>X Attività manipolative/laboratoriali</i>
		<i>X Problem solving</i>	<i>X Cooperative learning</i>
		<i>X Esercitazioni collettive</i>	<i>X Drammatizzazioni</i>
		<i>X Metodo scientifico</i>	<i>X Metodo non direttivo</i>
		<i>X Mastery Learning</i>	<i>X DDI</i>
		<i>X Storytelling</i>	<i>X Peer education</i>
		<i>X Flipped Classroom</i>	<i>X Metodo direttivo</i>
		<i>X Team teaching</i>	<i>X Compiti di realtà</i>
		<i>X Debate</i>	
	STRUMENTI	<i>X Libri di testo</i>	<i>X Testi multimediali</i>
		<i>X Testi di consultazione</i>	<i>X Personal computer</i>
		<i>X Strumenti tecnici</i>	<i>X LIM</i>
		<i>X Audiovisivi</i>	<i>X Device personali (BYOD)</i>
		<i>X Biblioteca scolastica</i>	<i>X Cloud (GSuite) e web app</i>

Procedimenti e/o attività laboratoriali	RECUPERO	<input type="checkbox"/> Didattica personalizzata
		X Studio assistito in classe
		<input type="checkbox"/> Diversificazione/adattamento dei contenuti disciplinari
		X Esercitazioni guidate per recuperare le abilità di base e migliorare il metodo di lavoro
		<input type="checkbox"/> Metodologie e strategie differenziate
		X Utilizzo di strategie in grado di agire sul piano motivazionale
		<input type="checkbox"/> Schede strutturate di ripasso
		X Uso di mappe concettuali operative
		X Allungamento dei tempi di acquisizione dei contenuti
		X Assiduo controllo dell'apprendimento con frequenti verifiche
		X Coinvolgimento in attività operative
		<input type="checkbox"/> Inserimento in gruppi di lavoro per livello
		X Affidamento di compiti a crescente livello di difficoltà e/o responsabilità
	<input type="checkbox"/> Corso di recupero	
	CONSOLIDAMENTO	X Esercitazioni guidate per consolidare abilità di base e perfezionare il metodo di lavoro
		<input type="checkbox"/> Schede operative
		X Esercitazioni mirate all'acquisizione delle conoscenze e abilità
		<input type="checkbox"/> Costruzione di mappe concettuali
		X Lavori di ricerca guidata
		<input type="checkbox"/> Attività didattiche a crescente livello di difficoltà
		X Inserimento in gruppi motivati di lavoro
X Valorizzazione delle esperienze extrascolastiche		
POTENZIAMENTO	X Approfondimento dei contenuti mediante applicazioni più complesse	
	X Analisi di situazioni problematiche con ricerca di percorsi alternativi	
	X Costruzione di mappe concettuali ed elaborazioni di ipertesti	
	X Lavori di ricerca	
	X Affidamento di incarichi, impegni e/o di coordinamento	
	X Valorizzazione degli interessi extrascolastici positivi	
	X Lettura di testi extrascolastici	

Controllo	MODALITÀ DI VERIFICA DEL LIVELLO DI APPRENDIMENTO	X Interrogazioni	<input type="checkbox"/> Relazioni
		X Conversazioni	X Prove scritte
		X Dibattiti	X Prove pratiche
		X Esercitazioni individuali	X Test oggettivi
		X Verifiche di compito in situazione reale e verosimile	

Valut	CRITERI DI VALUTAZIONE	X Valutazione sommativa	X Valutazione finalizzata all'orientamento verso le scelte future
-------	------------------------	-------------------------	---

	<input type="checkbox"/> Valutazione della distanza degli apprendimenti dell'alunno dagli standard di riferimento <input checked="" type="checkbox"/> Autovalutazione da parte dell'alunno	<input type="checkbox"/> Valutazione come confronto fra i risultati ottenuti da ciascun alunno e i risultati previsti, tenendo conto della situazione di partenza e di quella in itinere <input checked="" type="checkbox"/> Valutazione degli esiti delle prove di verifica
	<input checked="" type="checkbox"/> Valutazione del grado di acquisizione della competenza <input checked="" type="checkbox"/> Valutazione dei progressi rispetto alla situazione di partenza	<input checked="" type="checkbox"/> Valutazione del processo di apprendimento

EVENTUALI OSSERVAZIONI

Data 30 dicembre 2021

firma della docente



CICORA
ANGELA