Istituto Comprensivo "G. Barone" di Baranello

UNITA' DI APPRENDIMENTO N. 2 **CLASSE 2^ SCUOLA PRIMARIA DI CASTROPIGNANO** **ANNO SCOLASTICO 2021/2022**	
Denominazione	**UN NATALE DI GIOIA**
Prodotti	**MANIFESTAZIONE NATALIZIA**
Competenze chiave	**Evidenze osservabili /traguardi**
COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE	-Interagisce in modo pertinente ed efficace in diverse situazioni comunicative, rispettando gli interlocutori e le regole della conversazione e osservando un registro corretto e adeguato al contesto e ai destinatari. -Ascolta in modo attivo ed esegue una consegna. -Ascolta o legge testi di vario genere e riferisce le informazioni richieste dall'insegnante. -Legge e comprende testi di vario genere. -Scrive semplici testi rispettando le principali convenzioni ortografiche.
COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITÀ DI IMPARARE A IMPARARE	-Sa utilizzare le conoscenze apprese. -Organizza le informazioni (ordinare – confrontare – collegare). -Partecipa alle attività proposte. -Collabora e partecipa in modo efficace e costruttivo alla vita sociale.
COMPETENZA MULTILINGUISTICA	-Comprende vocaboli, brevi e semplici istruzioni (giochi, percorsi…), espressioni e brevi frasi di uso quotidiano, pronunciati chiaramente e lentamente relativi a sé stesso, ai compagni, alla famiglia. -Interagisce con un compagno per presentarsi e/o giocare, utilizzando espressioni e brevi frasi memorizzate adatte alla situazione.

COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZA IN SCIENZE, TECNOLOGIE E INGEGNERIA	-Utilizza il calcolo aritmetico, scritto e mentale, con riferimento a contesti reali. -Individua relazioni spaziali a partire da situazioni reali. -Ricerca dati per ricavare informazioni, costruisce rappresentazioni e legge dati già rappresentati. -Sviluppa ed applica il pensiero matematico per risolvere una serie di problemi in situazioni quotidiane. -Osserva con curiosità l'ambiente circostante, ponendo spontaneamente domande pertinenti. -Realizza semplici artefatti. -Utilizza tecniche e adeguate risorse materiali per la progettazione e la realizzazione di semplici prodotti. -Conosce le principali parti e funzioni elementari del computer. -Utilizza semplici programmi e giochi didattici. -Assume e porta a termine compiti e iniziative. -Pianifica e organizzare il proprio lavoro; realizza semplici progetti. -Trova soluzioni nuove a problemi di esperienza; adotta strategie di problem solving. -Utilizza la piattaforma "G-Suite for education" in modo pertinente, rispettando le regole della netiquette.
COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI	-Colloca gli eventi storici all'interno degli organizzatori spazio- temporali. -Individua relazioni causali e temporali nei fatti storici. -Si muove nello spazio circostante, orientandosi attraverso punti di riferimento, utilizzando gli indicatori topologici -Riconosce, nel proprio ambiente di vita, le funzioni dei vari spazi e le loro connessioni. -Riconoscere gli elementi fisici e antropici di paesaggi. -Sa esprimersi usando le diverse forme espressive: rappresentazioni grafiche, canore e coreografiche. -Riconosce che la Bibbia è documento fondamentale della nostra cultura.

COMPETENZA IN MATERIA DI CITTADINANZA	-Attiva atteggiamenti e modalità di relazione positiva nei confronti degli altri. -Aspetta il proprio turno prima di parlare ed ascolta prima di chiedere. -Assume comportamenti rispettosi di sé, degli altri, dell'ambiente e degli oggetti propri e altrui. -Partecipa attivamente alle attività senza escludere alcuno. -Conosce le regole per contrastare il coronavirus e difendere la propria e altrui salute.
AREA LINGUISTICO ESPRESSIVA	
ITALIANO	
Abilità	**Conoscenze**
ASCOLTO E PARLATO -Partecipare agli scambi comunicativi (dialogo, conversazione, discussione) intervenendo in modo pertinente e ascoltando i contributi altrui. -Comprendere l'argomento principale di discorsi affrontati in classe. -Ascoltare testi narrativi e non, cogliendone il senso globale. -Raccontare storie personali o fantastiche seguendo un ordine cronologico ed esplicitando le informazioni necessarie per la comprensione da parte di chi ascolta. -Riferire verbalmente esperienze vissute a scuola o in altri contesti rispettando i nessi temporali e logici. LETTURA -Leggere testi di vario tipo sia nella modalità ad alta voce in modo corretto, scorrevole ed espressivo, sia nella modalità silenziosa. -Leggere semplici e brevi testi letterari diversi, cogliendone il senso globale. -Individuare in testi narrativi, descrittivi e informativi l'argomento, le informazioni principali e le loro relazioni. SCRITTURA -Scrivere sotto dettatura curando in modo particolare l'ortografia. -Produrre semplici testi funzionali, narrativi e descrittivi, legati a scopi concreti e connessi con esperienze quotidiane.	ASCOLTO E PARLATO -Conversazioni e dibattiti. -Ascolto, comprensione e rielaborazione orale di racconti realistici e fantastici. -Racconto di esperienze individuali e collettive LETTURA -Lettura e comprensione di testi poetici, narrativi, realistici e fantastici; lettura e comprensione di fiabe, favole, leggende e pagine di diario; lettura ad alta voce e lettura silenziosa. SCRITTURA -Produzione e rielaborazione di testi narrativi fantastici e realistici, curando anche l'ortografia e la calligrafia. -Analisi e rielaborazione di fiabe, favole e leggende. -Analisi e rielaborazione di testi poetici. -Produzione di pagine di diario. ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO -Arricchimento lessicale attraverso la lettura, le conversazioni e schede. ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SULL'USO DELLA LINGUA

ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO -Comprendere in brevi testi il significato di parole non note basandosi sia sul contesto sia sulla conoscenza intuitiva delle famiglie di parole. -Ampliare il patrimonio lessicale attraverso esperienze scolastiche e attività di interazione orale e/o di lettura. Utilizzare in modo appropriato le parole apprese. ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SULL'USO DELLA LINGUA -Prestare attenzione alla grafia delle parole e applicare le conoscenze ortografiche nella propria produzione scritta.	-Esercitazioni di analisi e scrittura di parole con difficoltà ortografiche. - L'accento. - La punteggiatura. - Il discorso diretto. -Classificazione di parole: nomi, articoli e aggettivi qualificativi. - Esercizi di analisi grammaticale.
INGLESE	
Abilità	**Conoscenze**
ASCOLTO (COMPRENSIONE ORALE) -Ascoltare, comprendere ed eseguire istruzioni. -Ascoltare e identificare vocaboli relativi alla vita quotidiana. PARLATO (PRODUZIONE E INTERAZIONE ORALE) -Formulare e rispondere a semplici domande. -Partecipare attivamente a contesti comunicativi. LETTURA (COMPRENSIONE SCRITTA) -Leggere semplici parole già note a livello orale, accompagnate da immagini e/o da supporti sonori. SCRITTURA (PRODUZIONE SCRITTA) -Copiare semplici parole relative ai contenuti proposti.	ASCOLTO (COMPRENSIONE ORALE) -Ascoltare e comprendere domande relative ai capi di abbigliamento e agli ambienti della casa. -Ascoltare e comprendere parole e frasi relative al Natale. -Ascoltare e comprendere le forme linguistiche: - Where's…? -Put on your…/Take off your… -Realizzazione di cartelloni. -Giochi con le flashcards. -Le preposizioni: IN, ON, UNDER. PARLATO (PRODUZIONE E INTERAZIONE ORALE) -Porre domande relative ai capi di abbigliamento e agli ambienti della casa. -Dire parole e frasi relative al Natale - Cantare canti Natalizi. -Cantare canti relativi ai capi di abbigliamento e alla casa. LETTURA (COMPRENSIONE ORALE) -Lettura e ascolto di semplici storie a fumetti, testi, dialoghi e canti. SCRITTURA (PRODUZIONE SCRITTA)

	-Copiare le parole relative ai capi di abbigliamento, alla casa, al Natale. Forme linguistiche: - Where's…? -Put on your…/Take off your… -Realizzazione di cartelloni. -Giochi con le flashcards. -Le preposizioni: IN, ON, UNDER.
MUSICA	
Abilità	**Conoscenze**
ASCOLTO FRUIZIONE PRODUZIONE -Ascoltare e interpretare un brano riconoscendone il messaggio trasmesso. -Eseguire semplici brani vocali. -Rappresentare i suoni e la musica con sistemi simbolici non convenzionali e convenzionali. -Eseguire semplici ritmi usando il proprio corpo (azioni motorie) o semplici strumenti. -Usare la voce in modo espressivo nel canto e nel parlato.	ASCOLTO FRUIZIONE PRODUZIONE -Canzoncine per attività espressive e motorie: ascolto, comprensione ed esecuzione canora. -Il pentagramma e le note musicali. -Primo approccio al flauto. -Esecuzione di partiture musicali. -Visione di film/cartoni animati musicali. -Giochi/esercizi di ritmo e movimento (Body percussion).
ARTE E IMMAGINE	
Abilità	**Conoscenze**
ESPRIMERSI E COMUNICARE -Elaborare creativamente produzioni personali e collettive per esprimere sensazioni ed emozioni. -Rappresentare e comunicare la realtà percepita. -Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici.Conoscere e distinguere i colori primari e secondari in un'opera d'arte e non. OSSERVARE E LEGGERE IMMAGINI -Conoscere e distinguere i colori primari e secondari in un'opera d'arte e non. -Riconoscere e descrivere gli aspetti caratteristici generali di un'opera d'arte o di un monumento osservati in maniera diretta.	ESPRIMERSI E COMUNICARE -Realizzazione di disegni relativi alla stagione in corso e ai testi ascoltati o letti. -Realizzazione di soggetti relativi al Natale e addobbo dell'aula. -Realizzazione di un oggetto dono per il Natale con la tecnica della pasta di sale. -Realizzazione di un biglietto augurale. -Utilizzo dei pastelli a cera, delle matite colorate e colori a tempera. -Ricerca e utilizzo di materiale di riciclo per produrre elaborati creativi e originali. OSSERVARE E LEGGERE IMMAGINI -Osservazione di immagini o oggetti di vario genere utilizzando i cinque sensi. - Il linguaggio visivo: i colori, le forme, le linee, i punti, le ombre, i piani, il ritmo. COMPRENDERE ED APPREZZARE OPERE D'ARTE. -Analisi di opere d'arte e immagini di vario genere per cogliere gli elementi rappresentati e l'intento espressivo dell'autore.

	-Osservazione di opere d'arte presenti nel proprio territorio. -Uscite didattiche.
EDUCAZIONE CIVICA	
Abilità	**Conoscenze**
-Comprendere che nelle relazioni con gli altri è necessario l'assunzione di regole (Diritti e doveri) condivise che permettano a ognuno di esprimersi come persona nel rispetto dei diritti degli altri. -Rispettare e avere cura di sé, degli altri e degli ambienti di vita quotidiana. -Assumere comportamenti autonomi ed autoregolativi. -Prendere consapevolezza di far parte di una Comunità nazionale. -Iniziare a rilevare gli effetti positivi e negativi dell'azione dell'uomo sull'ambiente. -Riflettere sul concetto del riciclo dei materiali e sull'impatto della loro dispersione nell'ambiente. -Si avvia a comunicare in ambienti digitali.	-La Convenzione internazionale dei diritti dell'infanzia e dell'adolescenza. -Il riscaldamento del pianeta Terra. -La giornata della Memoria. - Comprendere l'importanza di essere gentili con gli altri e rispettare la diversità. (Inglese) -L'importanza delle regole. -Articola 31: Diritto al gioco. -L'acqua un bene prezioso. -Tre risorse preziose: acqua, aria e suolo...risorse a rischio. -La regola delle "3 erre". -Salvaguardiamo l'ambiente: i Parchi naturali. -Le norme igieniche da rispettare per il contrasto al Coronavirus. -Criteri di sicurezza da rispettare per sé e per gli altri. -Regole da rispettare in caso di terremoto; simulazione dell'evacuazione. -Sotto forma di gioco, primo approccio alla conoscenza del nostro patrimonio musicale (dal classico al moderno). -La musica: messaggi, emozioni … benessere. -Uso consapevole della rete: i rischi e la sicurezza sul Web.
EDUCAZIONE FISICA	
Abilità	**Conoscenze**
IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO -Muoversi con scioltezza, destrezza, disinvoltura, ritmo (palleggiare, lanciare, ricevere da fermo e in movimento…). -Variare gli schemi motori in funzione di parametri di spazio e di tempo. -Padroneggiare situazioni di equilibrio statico e dinamico. -Affinare la coordinazione oculo-manuale e oculo-podalica. IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO-ESPRESSIVA	IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO -Sperimentazione delle forme di schieramenti (linee, file, ecc.). -Esperienze motorie per sperimentare e conoscere differenti andature. -Orientamento spaziale e lateralizzazione. -Coordinazione generale e schemi motori dinamici. IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO-ESPRESSIVA

-Utilizzare il proprio corpo per esprimere emozioni legate alla propria esperienza. -Assumere e controllare in forma consapevole diverse posture del corpo con finalità espressive. -Imitare cose animali e persone. IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY -Utilizzare abilità motorie in forma singola. -Rispettare le regole dei giochi. -Interagire positivamente con gli altri. -Discriminare differenti ruoli nel gioco. SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA -Muoversi nell'ambiente palestra rispettando principi e regole che garantiscono la sicurezza per sé e per i compagni. -Conoscere le regole da rispettare, per la nostra sicurezza, in determinati ambienti di vita.	-Esecuzione di semplici coreografie di gruppo: balletto di Natale. IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY -Partecipazione a giochi nel rispetto delle misure anti-Covid. SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA -Le norme igieniche da rispettare per il contrasto al Coronavirus. -Criteri di sicurezza da rispettare per sé e per gli altri. -Regole da rispettare in caso di terremoto; simulazione dell'evacuazione.
AREA SCIENTIFICA	
SCIENZE	
Abilità	**Conoscenze**
ESPLORARE E DESCRIVERE OGGETTI E MATERIALI -Riconoscere le principali caratteristiche dei solidi, dei liquidi e dei gas. OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO -Osservare e descrivere l'ambiente naturale circostante.	ESPLORARE E DESCRIVERE OGGETTI E MATERIALI -Le caratteristiche dei principali materiali. -Le principali caratteristiche dell'aria e del suolo. -La materia organica e inorganica. -Lo smaltimento dei materiali: biodegradabile/non biodegradabile. OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO -Semplici esperimenti sulle proprietà dei principali materiali e sull'aria.
MATEMATICA	
Abilità	**Conoscenze**
NUMERI -Contare oggetti o eventi, a voce e mentalmente, in senso progressivo e regressivo fino a 100.	NUMERI -Numerazioni in senso progressivo e regressivo.

-Leggere e scrivere i numeri naturali in notazione decimale fino a 100, avendo consapevolezza del valore posizionale delle cifre. -Eseguire mentalmente semplici operazioni con i numeri naturali e verbalizzare le procedure di calcolo. -Conoscere le tabelline della moltiplicazione dei numeri fino a 10 e utilizzarle per l'esecuzione di calcoli. -Eseguire in forma scritta moltiplicazioni con fattori di una cifra nell'ambito dei numeri naturali fino a 100. SPAZIO E FIGURE -Riconoscere, denominare e descrivere le principali figure geometriche piane e solide. RELAZIONI, DATI E PREVISIONI Leggere e ricavare informazioni da semplici rappresentazioni grafiche di dati. -Rappresentare dati mediante semplici rappresentazioni grafiche. -Riconoscere, in casi semplici, situazioni certe, probabili o impossibili. -Analizzare, rappresentare graficamente e risolvere semplici problemi di vario tipo. -Esporre le proprie ipotesi di soluzione o il procedimento di risoluzione seguito e confrontarlo con quello degli altri.	-Lettura, scrittura, confronto e ordinamento dei numeri naturali. -Il valore posizionale delle cifre. -Numeri pari e numeri dispari. -I termini della moltiplicazione. -Strategie di calcolo mentale. -Moltiplicazioni in colonna con e senza cambio con il moltiplicatore a una cifra. -Moltiplicazioni per 10, 100 e 1000. -Le tabelline. -Il doppio, il triplo…. SPAZIO E FIGURE -Le figure a due dimensioni: le figure piane. -Tipi di linee. RELAZIONI, DATI E PREVISIONI -L'indagine statistica e la raccolta dati attraverso i vari grafici. -La probabilità: eventi certi, possibili e impossibili. -Individuazione in un problema dei dati utili, inutili, impliciti e mancanti. -Risoluzione di problemi.
TECNOLOGIA	
Abilità	**Conoscenze**
VEDERE E OSSERVARE -Effettuare prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni. PREVEDERE E IMMAGINARE -Individuare le forme e i materiali che costituiscono gli oggetti di uso comune. -Riconoscere che ogni materiale è funzionale alla costruzione di certi oggetti. INTERVENIRE E TRASFORMARE -Riconoscere e utilizzare programmi di utilità. -Esprimere attraverso la verbalizzazione e la rappresentazione grafica le varie fasi dell'esperienza vissuta.	VEDERE E OSSERVARE -Esperimenti sulle peculiarità di solidi, liquidi, gas e polveri. PREVEDERE E IMMAGINARE -I materiali: naturali e artificiali. -Lo smaltimento dei materiali. INTERVENIRE E TRASFORMARE -Pixel Art. -Giochi online di supporto alla didattica. -Rielaborazione e rappresentazione grafica dei momenti di sperimentazione. -G-Suite: Classroom. -Uso di applicazioni di videoscrittura per la documentazione e la creazione di

	contenuti didattici.
AREA ANTROPOLOGICA	
RELIGIONE	
Abilità	**Conoscenze**
-Comprendere oralmente. -Esprimere creativamente idee e concetti. -Acquisire e applicare nuove conoscenze.	. -Natale intorno a me. -E' tempo di festa. -Un annuncio pieno di gioia. -Brilla una luce. -Auguri di Natale. -Gesù nel suo tempo. -Gesù fra i sapienti del tempio.
STORIA	
Abilità	**Conoscenze**
ORGANIZZAZIONE DELLE CONOSCENZE -Riconoscere relazioni di successione e di contemporaneità, durate, periodi, cicli e usare correttamente gli indicatori temporali. -Riconoscere i cambiamenti di esseri viventi e oggetti nel tempo. -Conoscere e leggere correttamente il calendario e l'orologio. -Organizzare le conoscenze acquisite in semplici schemi temporali. PRODUZIONE SCRITTA E ORALE -Realizza semplici rappresentazioni grafiche per illustrare eventi e storie.	ORGANIZZAZIONE DELLE CONOSCENZE -Le parole del tempo: passato, presente e futuro; causa-effetto. -La durata delle azioni. -L'orologio e il calendario. -I cambiamenti causati dallo scorrere del tempo. PRODUZIONE SCRITTA E ORALE -Racconti orali e rappresentazioni grafiche di esperienze vissute, di fatti ascoltati o letti, di conoscenze analizzate.
GEOGRAFIA	
Abilità	**Conoscenze**
ORIENTAMENTO -Muoversi nello spazio utilizzando gli indicatori topologici e altri riferimenti noti. PAESAGGIO -Conoscere il territorio circostante attraverso l'esplorazione diretta e l'analisi di immagini. -Individuare e descrivere alcuni elementi fisici e antropici che caratterizzano i principali paesaggi geografici.	ORIENTAMENTO -Utilizzo corretto degli indicatori topologici. PAESAGGIO -Distinzione dei principali ambienti geografici. -La montagna e il vulcano: prime conoscenze. -Gli elementi naturali e gli elementi antropici in un paesaggio. -Salvaguardiamo l'ambiente: i Parchi naturali.

UTENTI DESTINATARI	**CLASSE 2^ SCUOLA PRIMARIA DI CASTROPIGNANO**
FASI DI APPLICAZIONE	**Prima fase**: ricognizione dei bisogni **Seconda fase**: proposte operative e presentazione alla classe del lavoro da svolgere **Terza fase**: analisi del prodotto, riflessione del lavoro svolto, valutazione del percorso, autovalutazione da parte degli alunni.
TEMPI	DICEMBRE - GENNAIO
METODOLOGIE	-Esercitazioni individuali -Esercitazioni collettive -Attività laboratoriali -Uso di audiovisivi e attrezzature multimediali -Drammatizzazioni -Cooperative learning
RISORSE UMANE	I docenti di classe: Brunetti Antonietta, Brunetti Antonietta (Rc), Ciccaglione Alessia, Fratangelo Annamaria, Fratantuono Vincenza, Ianiro Immacolata, Mancini Carmelina.
STRUMENTI	Materiale di facile consumo, libri di testo, libri extra-scolastici, PC, fotocopiatrice, lettore CD, CD, materiale strutturato.
MODALITA' DI VERIFICA E VALUTAZIONE	VERIFICA E VALUTAZIONE DELLE ABILITÀ E CONOSCENZE in itinere e finale attraverso: -Interrogazioni -Conversazioni -Esercitazioni individuali -Prove scritte - Prove pratiche -Test oggettivi VALUTAZIONE COMPETENZE: griglie di osservazione. VALUTAZIONE PRODOTTO: Accuratezza, precisione, efficacia comunicativa, pertinenza, creatività, impegno e partecipazione.

FIRME DOCENTI

FRATAN TUONO	IANIRO IMMACO	MANCIN I	
BRUNET TI	BRUNET TI	CICCAG LIONE	FRATAN GELO