ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE "G. Barone" di BARANELLO A.S. 2021/2022				
Dati identificativi	SCUOLA	Secondaria 1°grado	PLESSO	Baranello
	CLASSE	Prima		
	ALUNNI	n. 21		
	TITOLO	Descrivere/narrare per orientarsi, informarsi, illustrare, presentare e presentarsi		
	DISCIPLINE COINVOLTE	Italiano – Storia – Educazione Civica		
	DOCENTI COINVOLTI	Lopa Olimpia – Pietrunto Roberta		
	PERIODO	Dicembre - gennatio		

ASSI CULTURALI	
☐ Asse dei linguaggi	☐ Asse matematico
☐ Asse scientifico – tecnologico	☐ Asse storico – sociale

COMPETENZE TRASVERSALI		
COSTRUZIONE DEL SÈ	☐ *Imparare ad imparare*	☐ *Progettare*
RELAZIONI CON GLI ALTRI	☐ *Comunicare*	☐ *Collaborare e partecipare*
RAPPORTI CON LA REALTÀ	☐ *Risolvere problemi*	☐ *Individuare collegamenti e relazioni*
	☐ *Agire in modo autonomo e responsabile*	☐ *Competenze digitali*

UDA_Disciplina_IC "G. Barone" _ a.s. 2021-2022

Ricavare informazioni sul genere epico dalla lettura delle risorse attingibili dal libro di testo e da ricerche su enciclopedie o risorse on line;	Dell' apprendimento ITALIANO R Articolazione TRAGUARDI DI COMPETENZE	*L'alunno: In un contesto comunicativo ascolta e comprende semplici testi di vario tipo, prodotti da altri riconoscendone la fonte, il tema, le informazioni principali* *Utilizza la lingua come strumento attraverso cui esprimere descrizioni, narrazioni, stati d'animo, conoscenze, selezionando le informazioni principali* *Sostiene interazioni e dialoghi parzialmente pianificati rispettando le regole* *Durante l'ascolto, applica semplici tecniche di supporto specifiche* *Comunica in situazioni formali e informali con chiarezza e con lessico adeguato*
		L'alunno: Legge correttamente, comprende testi di vario tipo e inizia a costruirne un'interpretazione e ad esprimere semplici giudizi personali Legge testi divulgativi e ne ricava informazioni esplicite iniziando
		L'alunno Scrive correttamente semplici testi di diverso tipo adeguati alla situazione, all'argomento, allo scopo e al destinatario; Realizza forme diverse di scrittura sulla base di modelli appresi. Produce semplici testi multimediali utilizzando l'accostamento dei linguaggi verbali con quelli iconici e sonori.
		L'alunno Comprende e usa in modo adeguato le parole del vocabolario di base ed inizia ad ampliare il proprio patrimonio lessicale *Applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, anche del linguaggio figurato e specifico* *Sa cogliere le relazioni di significato tra le parole*
		L'alunno Applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative alla morfologia, alla organizzazione logico sintattica della frase semplice e ai connettivi testuali.
	CONTENUTI	*Le forme dei testi: il testo descrittivo*
		I generi: la fiaba (testo narrativo)
		Il mito: genere le metamorfosi
		Introduzione all'epica
		Morfologia: aggettivo, il verbo
	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO *DISCIPLINARI*	
	ANTOLOGIA	
	Riconoscere all'ascolto, le caratteristiche fondamentali del genere: fiaba; *riconoscere durante l'ascolto di brani antologici le sequenze descrittive;* *distinguere le sequenze narrative e disporre del corretto ordine di tempo e di causa le informazioni fondamentali di una fiaba ascoltata;* *esprimere la propria opinione sulla fiaba;*	
	Leggere testi noti e non noti in modo sostanzialmente corretto, scorrevole e rispettando i segni di punteggiatura; *comprendere il significato globale di una fiaba, individuando gli scopi per cui è stata scritta;* *ricavare le principali informazioni di una fiaba a partire dalla lettura;* *cogliere gli elementi essenziali di una fiaba e mettere in relazione (personaggi, ruoli, struttura, magia,);* *individuare i principali scopi per cui una fiaba è scritta e la finalità educativa.* *individuare gli scopi del testo desto descrittivo: informativo, persuasivo, espressivo*	

UDA Disciplina IC "G.Barone" a.s. 2021-2022

	Conoscere le differenze tra descrizione oggettiva e soggettiva; *Riconoscere in un testo il tipo di descrizione* *Rispondere per iscritto in modo corretto e pertinente a domande poste;* *sa assegnare titolo appropriato al testo e a porzioni di esso (sequenze);* *Riprodurre o creare testi appartenenti al genere narrativo: la fiaba;* *Integrare testi presi in esame con descrizioni;* *Riprodurre o creare descrizioni oggettive e soggettive riferite a persone, animali, luoghi o ambienti;* *sa produrre semplici testi multimediali.*
	Comprendere e usare in modo appropriato parole del lessico di base in senso letterale e figurato; *riconoscere e utilizzare il lessico per descrivere;* *fare ipotesi sul significato di singole parole ed espressioni;* *arricchire il proprio lessico anche attraverso l'uso di dizionari o repertori tradizionali e online.*
	"Asse storico -sociale" – Viaggiare nel tempo; *collocare gli autori in un contesto e coglie gli elementi di base dello sviluppo del genere letterario.*
	Educazione alla cittadinanza e Costituzione – Fiabe a confronto; *Imparare a costruire consapevolmente il senso della legalità e sviluppare un'etica della responsabilità;* *ha una prima conoscenza della Costituzione della Repubblica Italiana, imparando a riconoscerne e rispettare i valori.*
	Educazione socioaffettiva: riflettere su di sé e coltivare la fiducia in se stessi; riflettere sul proprio percorso formativo, anche in chiave di autovalutazione
	MITO ed EPICA
	Riconoscere all'ascolto il genere epico
	Leggere, ascoltare e comprendere testi di ambito mitologico (miti di trasformazione) riconoscendone le caratteristiche principali.
	Rintracciare gli elementi che caratterizzano i miti di trasformazione e lo scopo del loro racconto
	Ricavare informazioni sul genere epico dalla lettura delle risorse attingibili dal libro di testo e da ricerche su enciclopedie o risorse on line;
	Distinguere le influenze derivate dalle diverse tradizioni dei popoli che hanno tramandato il mito.
	Riflettere sull'eredità lasciata dalla mitologia.
	Cimentarsi in laboratori di scrittura per completare racconti mitici o crearne di nuovi.
	GRAMMATICA
	Conoscere e riconoscere gli aggettivi e la loro funzione nella frase
	Distinguere aggettivi qualificativi e determinativi
	Individuare e usare correttamente gli aggettivi qualificativi sul piano della forma, della funzione e della posizione
	Conoscere, riconoscere e usare correttamente i gradi dell'aggettivo qualificativo
	Conoscere, riconoscere e usare correttamente gli aggettivi determinativi, indefiniti, numerali, interrogativi ed esclamativi
	Fare l'analisi grammaticale dell'aggettivo,
	Distinguere le parti variabili del verbo: persona, modo, tempo, aspetto *Coniugare correttamente i verbi delle tre coniugazioni*
	Svolgere l'analisi grammaticale

UDA_Disciplina_"G.Barone" _a.s. 2021-2022

Articolazione Dell' apprendimento STORIA	TRAGUARDI DI COMPETENZE	*L'alunno* *Nell'acquisizione e nella produzione di conoscenze inerenti temi definiti, consulta semplici fonti di diverso tipo e comprende le informazioni fornite esplicitamente*
		L'alunno *Sulla base delle informazioni raccolte seleziona e organizza le conoscenze costruendo tabelle, mappe concettuali spazio –temporali linea del tempo* *Conosce i concetti di contemporaneità, anteriorità e posteriorità.*
		L'alunno *Nella analisi degli eventi storici l'alunno ne comprende semplici aspetti e processi caratterizzanti e costruisce semplici grafici di quadri di civiltà in base ad indicatori dati* *Familiarizza con il concetto di interculturalità*
		L'alunno *Nella presentazione di conoscenze storiche (dalle forme di insediamento e di potere medievale alla formazione dei Comuni e delle Signorie, anche con possibilità di aperture e confronti con il mondo antico) produce esposizioni scritte e orali utilizzando quanto appreso dall'analisi di fonti di diverso tipo e ricorrendo all'uso del linguaggio specifico.* *Elabora test orali e scritti, in riferimento agli argomenti studiati, usando anche risorse digitali*
	CONTENUTI	*L'ALTO MEDIOEVO CAROLINGIO* *I Franchi, il Papato e Carlo Magno* *L'Impero carolingio* *Le seconde invasioni e la nascita dell'Europa*
		LA RINASCITA DEL BASSO MEDIOEVO *La rinascita delle campagne* *La rinascita delle città* *Borghesi e Comuni*
	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO *DISCIPLINARI*	
	Conoscere: l'incrocio fra Arabi, franchi e Papato; Pipino il Breve e la fondazione della dinastia carolingia; la Donazione di Costantino, la fine lella dominazione longobarda in Italia centrosettentrionale, le guerre di espansione e le conversioni forzate, Carlo Magno e il Sacro romano Impero *Conoscere: la società franca; il rapporto vassallatico – beneficiario e l'organizzazione dell'Impero carolingio, dal beneficio al feudo; conti, marchesi e missi dominici, il sistema curtense, economia chiusa e aperta* *Conoscere: da Ludovico il Pio al Capitolare di Quierzy; Ungari, Saraceni e Vichinghi e la nascita di una nuova Europa, il Regno arabo – normanno in Sicilia; L'incastellamento* *Conoscere: miglioramento climatico e crescita demografica nell'XI secolo; l'invenzione di nuovi strumenti e l'introduzione di nuove tecniche in agricoltura* *Conoscere: la ripresa economica dell'IX secolo; il fenomeno dell'urbanesimo, le città marinare; la ripresa dei commerci, la formazione di compagnie mercantili e l'invenzione di strumenti bancari e finanziari* *Conoscere: Borghi e borghesi; il ruolo delle milizie cittadine, la nascita del Comune; e "libertà" comunali; il Comune consolare, podestarile e popolare; la fondazione delle Università*	
	Cogliere l'importanza il valore della presenza dei Franchi nella storia d'Europa	
	Cogliere e comprendere i motivi dell'alleanza tra i Franchi e la Chiesa cattolica *Valutare il peso dei falsi storici*	

UDA Disciplina IC Via Barone – a.s. 2021-2022

	Distinguere tra sfera pubblica e sfera privata nell'Alto Medioevo
	Individuare la peculiarità e l'importanza delle istituzioni nel processo di costruzione di uno stato e di gestione del potere
	Riconoscere il parallelismo tra famiglia franca e istituto feudale
	Cogliere l'interconnessione fra modelli economici e gestione del terziario
	Identificare la fase di passaggio dall'Impero alla formazione di regni
	Individuare la specificità delle leggi scritte rispetto alla consuetudine
	Comprendere il passaggio da Alto a Basso Medioevo
	Individuare gli elementi innovativi che giustificano la partizione del Medioevo in due epoche distinte
	Comprendere il rapporto tra demografia, economia e sfruttamento del territorio
	Identificare le implicazioni politiche collegate all'economia di mercato
	Individuare il rapporto tra sapere e potere nel XI secolo
	Definire i caratteri individuanti le diverse fasi della storia dei Comuni italiani
	Cogliere e comprendere l'evoluzione del concetto di libertà
	Usare fonti. epistolari "Guerrieri dagli occhi di ghiaccio"; storiografiche "L'imperatore di ferro" per definire conoscenze su temi definiti
	Organizzare le informazioni: ricorrendo a cronologie e carte storico geografiche per rappresentare le conoscenze; costruendo mappe concettuali
	Strumenti concettuali: comprendere strutture dei processi storici europei; comprendere il patrimonio culturale collegato con i temi affrontati.
	Produzione scritta e orale: produrre descrizioni dei personaggi storici incontrati nell'unità, produrre descrizioni di ambienti o oggetti rappresentativi dell'epoca studiata; produrre testi utilizzando conoscenze selezionate dalle diverse fonti; confrontare aspetti caratterizzanti le diverse questioni storiche studiate

Articolazione Dell' apprendimento Educazione Civica	TRAGUARDI DI COMPETENZE	*L'alunno • acquisisce consapevolezza delle regole da rispettare nei gruppi sociali di appartenenza; • identifica le funzioni delle regole; • si riconosce come persona, cogliendo l'Identità di figlio nelle direttive familiari e come discente cogliendo l'identità di studente nelle direttive scolastiche (statuto scolastico; la Scuola nella Costituzione; il sistema scolastico italiano); • sviluppa attraverso la conoscenza e il riconoscimento dei simboli il senso di appartenenza alla propria nazione; • è in grado di definire i ruoli, le funzioni e i compiti delle Istituzioni cogliendone la necessità*
		L'alunno • Utilizza gli strumenti espressivi e lessicali indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in differenti situazioni e divulga quanto appreso in materia di cittadinanza per condividere e confrontarsi sulle proprie considerazioni e aprirsi a quelle altrui;
		L'alunno: • organizza le informazioni e riflette su se stesso, sul proprio ruolo di appartenenza e si autoregola nei contesti sociali a cui prende parte • coglie nell'interpretazione dell'informazione che la convivenza civile si fonda su un sistema di diritti e doveri • promuove azioni semplici, ma concrete atte a sperimentare l'efficacia del rispetto verso l'altro e della solidarietà

UDA_Disciplina_IC "Rarone" a.s.2021-2022

		L'alunno • prende consapevolezza del valore delle regole avendo il primo approccio con alcuni articoli della Costituzione; • apprende i principi su cui si basa la convivenza civile nella Repubblica Italiana e la relativa organizzazione; • sa interrogarsi sui temi esistenziali e religiosi, sulle diversità culturali, su ciò che è bene o male, sulla giustizia e l'onestà
		L'alunno • scopre le implicazioni etiche legate all'uso della rete • Scopre le risorse web come finestra sulla realtà sociale • Coglie nelle risorse del web un'opportunità di confronto con i pari
		L'alunno • Si documenta sulle buone pratiche per uno stile di vita sano.
	TRAGUARDI DI COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE	*L'alunno •acquisisce consapevolezza delle regole da rispettare nei gruppi sociali di appartenenza; •dentifica le funzioni delle regole; •Riconosce come discente cogliendo l'identità di studente nelle direttive scolastiche (statuto scolastico; la Scuola nella Costituzione; il sistema scolastico italiano); •Utilizza gli strumenti espressivi e lessicali indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in differenti situazioni e divulgare quanto appreso in materia di cittadinanza per condividere e confrontarsi sulle proprie considerazioni e aprirsi a quelle altrui; •Organizza le informazioni e riflettere su sé stessi, sul proprio ruolo di appartenenza e autoregolarsi nei contesti sociali a cui si prende parte; •Coglie nell'interpretazione dell'informazione che la convivenza civile si fonda su un sistema di diritti e doveri; •Promuove azioni semplici, ma concrete atte a sperimentare l'efficacia del rispetto verso l'altro e della solidarietà; •Prende consapevolezza del valore delle regole avendo il primo approccio con alcuni articoli della Costituzione*
	CONTENUTI	Leggi, diritti e doveri; Il diritto "I valori e le regole": La Costituzione italiana; la struttura della costituzione italiana; i 12 Principi fondamentali.
		Educazione al rispetto e valorizzazione del patrimonio culturale
		Giornata celebrativa della disabilità
	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO *DISCIPLINARI*	
	Comprendere la necessità di stabilire e rispettare regole condivise all'interno di un gruppo, di una comunità operando confronti tra il presente e il periodo storico preso in esame nell'unità	
	Riflettere sui valori degli effetti benefici delle regole e sul valore delle Istituzioni che garantiscono una vita ordinata e funzionale	
	Analizzare i 12 Principi fondamentali della Costituzione italiana	
	Saper comunicare, progettare, collaborare e partecipare e agire in modo autonomo e responsabile	
	Rielaborare in maniera personale quanto appreso per condividere informazioni e per aprirsi al confronto costruttivo su temi e problemi oggetto di studio.	

UDA_Disciplina_IC "G. Barone" a.s. 2021-2022

	Comprendere i problemi connessi alla disabilità e il valore dell'impegno per garantire la dignità, i diritti e il benessere alle persone con disabilità

Mediazione didattica	METODI E SOLUZIONI ORGANIZZATIVE	*x. Metodo induttivo*	*□ Visite guidate*
		x. Metodo deduttivo	*x Uso di audiovisivi*
		x□ Lezione frontale	*□ LARSA*
		x Lezione interattiva	*x Uso di attrezzature multimediali*
		□ Problematizzazione della situazione comunicativa	*x Lavori in classe di gruppo e individuali*
		x Brainstorming	*□ Attività manipolative/laboratoriali*
		□ Problem solving	*x Cooperative learning*
		x Esercitazioni collettive	*□ Drammatizzazioni*
		□ Metodo scientifico	*□ Metodo non direttivo*
		□ Mastery Learning	*□ DDI*
		□ Story telling	*x Peer education*
		x Flipped Classroom	*□ Metodo direttivo*
		x Team teaching	*□*
	STRUMENTI	*x Libri di testo*	*x Testi multimediali*
		x Testi di consultazione	*x Personal computer*
		x Strumenti tecnici	*x Lavagna luminosa*
		x Audiovisivi	*□ Attrezzature laboratoriali*
		□ Biblioteca scolastica	*□*

UDA_Disciplina_IC "Baronia" a.s. 2021-2022

Procedimenti e/o attività laboratoriali	RECUPERO	*x Didattica personalizzata*
		x Studio assistito in classe
		x Diversificazione/adattamento dei contenuti disciplinari
		xEsercitazioni guidate per recuperare le abilità di base e migliorare il metodo di lavoro
		□ *Metodologie e strategie differenziate*
		x Utilizzo di strategie in grado di agire sul piano motivazionale
		x Schede strutturate di ripasso
		x Uso di mappe concettuali operative
		□ *Allungamento dei tempi di acquisizione dei contenuti*
		□ *Assiduo controllo dell'apprendimento con frequenti verifiche*
		□ *Coinvolgimento in attività operative*
		□ *Inserimento in gruppi di lavoro per livello*
		□ *Affidamento di compiti a crescente livello di difficoltà e/o responsabilità*
		□ *Corso di recupero*
		□
	CONSOLIDAMENTO	*x Esercitazioni guidate per consolidare abilità di base e perfezionare il metodo di lavoro*
		x Schede operative
		x Esercitazioni mirate all'acquisizione delle conoscenze e abilità
		x Costruzione di mappe concettuali
		x Lavori di ricerca guidata
		x Attività didattiche a crescente livello di difficoltà
		x Inserimento in gruppi motivati di lavoro
		□ *Valorizzazione delle esperienze extrascolastiche*
		□
	POTENZIAMENTO	*x Approfondimento dei contenuti mediante applicazioni più complesse*
		x Analisi di situazioni problematiche con ricerca di percorsi alternativi
		x□ *Costruzione di mappe concettuali ed elaborazioni di ipertesti*
		x Lavori di ricerca
		x Affidamento di incarichi, impegni e/o di coordinamento
		x Valorizzazione degli interessi extrascolastici positivi
		x Lettura di testi extrascolastici
		□

UDA_Disciplina_Icona Rardinelli_a.s. 2021-2022

Controllo	MODALITÀ DI VERIFICA DEL LIVELLO DI APPRENDIMENTO	*x Interrogazioni*	*x Relazioni*
		x Conversazioni	*x Prove scritte Italiano*
		x Dibattiti	*x Prove pratiche*
		x Esercitazioni individuali	*Prove comuni parallele*
		xVerifiche di compito in situazione reale e verosimile	*x Test oggettivi*

Valutazione	CRITERI DI VALUTAZIONE	*x Valutazione sommativa*	□ *Valutazione finalizzata all'orientamento verso le scelte future*
		x Valutazione della distanza degli apprendimenti dell'alunno dagli standard di riferimento	*x Valutazione come confronto fra i risultati ottenuti da ciascun alunno e i risultati previsti, tenendo conto della situazione di partenza e di quella in itinere*
		x Autovalutazione da parte dell'alunno	
		x Valutazione del grado di acquisizione della competenza	*x Valutazione degli esiti delle prove di verifica*
		x Valutazione dei progressi rispetto alla situazione di partenza	*x Valutazione del processo di apprendimento*

EVENTUALI OSSERVAZIONI

Baranello, lì 10 dicembre 2021

Firma delle docenti
Prof.ssa Olimpia Lopa
Prof.ssa Roberta Pietrunto

Olimpia Lopa Roberta Pietrunto

LOPA OLIMPI PIETRUNTO

UDA_Disciplina_IC "G. Barone" a.s. 2021-2022