

ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE "G. BARONE"

Scuola Secondaria di Primo Grado

PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE

Programmazione relativa alla disciplina: **STORIA**

Classe: **I Sezione: A**

Docente: **ANGELA CICORA**

SITUAZIONE DI PARTENZA DELLA CLASSE:

Rilevazione delle risorse e dei bisogni:

- | | |
|---|---|
| <input checked="" type="checkbox"/> Analisi del curriculum scolastico precedente. | <input checked="" type="checkbox"/> Prove soggettive di valutazione. |
| <input checked="" type="checkbox"/> Colloqui con le famiglie. | <input checked="" type="checkbox"/> Osservazioni sugli alunni durante le lezioni. |
| <input checked="" type="checkbox"/> Prove oggettive di ingresso. | |

Suddivisione della classe in fasce omogenee di livello:

1. Livello alto (10) (preparazione di base valida):
2. Livello medio – alto (9 – 8) (preparazione buona): 4
3. Livello medio (7) (preparazione più che sufficiente): 5
4. Livello medio – basso (6) (preparazione sufficiente): 6
5. Livello basso (5) (preparazione incerta):
6. Livello molto basso (4) (preparazione gravemente lacunosa):
7. Casi particolari:

QUADRO EDUCATIVO – DIDATTICO di riferimento

Competenze chiave Europee:

- ❖ imparare ad imparare;
- ❖ progettare;
- ❖ comunicare;
- ❖ collaborare e partecipare;
- ❖ agire in modo autonomo, responsabile e critico;
- ❖ risolvere problemi;
- ❖ individuare collegamenti e relazioni;
- ❖ competenze digitali.

Competenze da sviluppare

USO DELLE FONTI

L'alunno nell'acquisizione e nella produzione di conoscenze inerenti temi definiti, consulta semplici fonti di diverso tipo e comprende le informazioni fornite esplicitamente

ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI

Sulla base delle informazioni raccolte seleziona e organizza le conoscenze costruendo tabelle, mappe concettuali spazio-temporali linea del tempo. Conosce i concetti di contemporaneità, anteriorità e posteriorità

STRUMENTI CONCETTUALI

Nella analisi degli eventi storici l'alunno comprende semplici aspetti e processi caratterizzanti e costruisce semplici grafici di quadri di civiltà in base ad indicatori dati. Familiarizza con il concetto di interculturalità

PRODUZIONE SCRITTA E ORALE

Nella presentazione di conoscenze storiche (dalle forme di insediamento e di potere medievale alla formazione dei Comuni e delle Signorie, anche con possibilità di aperture e confronti con il mondo antico) produce esposizioni scritte e orali utilizzando quanto appreso dall'analisi di fonti di diverso tipo e ricorrendo all'uso del linguaggio specifico

Elabora testi orali e scritti, in riferimento agli argomenti studiati, usando anche risorse digitali.

Obiettivi di apprendimento:

USO DELLE FONTI

- Consultare semplici fonti di diverso tipo e comprendere le informazioni fornite esplicitamente

ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI

- Sulla base delle informazioni raccolte, selezionare e organizzare le conoscenze costruendo tabelle, mappe concettuali e spazio-temporali e usare carte storiche

STRUMENTI CONCETTUALI

- Nell'analisi degli eventi storici, comprendere semplici aspetti e processi caratterizzanti e costruire semplici grafici di quadri di civiltà in base ad indicatori dati

PRODUZIONE SCRITTA E ORALE

- Produrre testi, utilizzando conoscenze selezionate da fonti di informazione diverse, manualistiche e non, cartacee e digitali.
- Elaborare testi orali e scritti, in riferimento agli argomenti studiati, usando anche risorse digitali.

CONTENUTI

La storia con metodo: Ti racconto la Storia

La fine del mondo antico e l'Alto Medioevo

Il Basso Medioevo

Verso l'Età moderna

Laboratori:

il mestiere dello storico;

i re longobardi;

il mistero della curtis;

l'arazzo di Bayeux;

una città di carta;

Le immagini delle crociate;

Lettura storico-didattica dei percorsi della transumanza

ATTIVITÀ DIDATTICHE

Verranno proposte, oltre alla tradizionale lezione frontale, attività diverse, connotate da tempi e modelli didattici molteplici, idonee a valorizzare la diversità delle intelligenze, dei modi di apprendere e degli stili cognitivi e volte all'inclusione: attività d'aula, laboratori storici con individuazione, selezione e interrogazione delle fonti, percorsi di insegnamento trasversale (accoglienza, educazione alla convivenza civile, orientamento...); attività di recupero e sviluppo dell'apprendimento; uscite didattiche sul territorio (lezioni all'aperto), *debate*, compiti di realtà, lettura del quotidiano e di testi attuali diversi. Particolare risalto si darà alla conoscenza della storia e delle tradizioni locali creando sempre un raccordo tra la storia generale e le esperienze culturali locali. Per ovviare alle misure del distanziamento sociale, dovuto all'emergenza sanitaria, si cercheranno strumenti e metodologie alternativi: l'uso della piattaforma *Classroom* di *GSuite* seguirà e integrerà l'attività d'aula, le verifiche e i lavori di gruppo verranno somministrati attraverso gli strumenti digitali, *Google sites* (o altre piattaforme) verrà usato come collettore dei lavori prodotti nei laboratori storici e come forma di portfolio. Si sfrutteranno tutti i vantaggi didattici di tali mezzi e, in particolare, la possibilità di raccogliere feedback e commenti degli alunni, un controllo più assiduo e puntuale dei lavori consegnati, la possibilità di offrire interventi personalizzati e supporto nello studio a casa. Le lezioni su *Classroom* verranno costruite secondo il metodo della *flipped classroom* o, per offrire approfondimenti e occasioni di ripasso, con lezioni video registrate, prodotti video e audio presi dai più diversi canali di informazione.

Progetti Interdisciplinari:	1 Progetto accoglienza 2 attività natalizie e in occasione di giornate ed eventi 3 Lettura storico-didattica dei percorsi della transumanza
Progetti Speciali:	1 2
Corsi:	1
Extracurricolari:	2

PROCEDIMENTI INDIVIDUALIZZATI:

Strategie per il potenziamento/arricchimento delle conoscenze:

<input checked="" type="checkbox"/> Approfondimento e rielaborazione dei contenuti	<input checked="" type="checkbox"/> Affidamento di incarichi e di impegni e/o di coordinamento
<input checked="" type="checkbox"/> Problematizzazione dei contenuti	<input checked="" type="checkbox"/> Ricerche individuali e/o di gruppo
<input checked="" type="checkbox"/> Affidamento di incarichi e/o coordinamento	<input checked="" type="checkbox"/> Impulso allo spirito critico e alla creatività
<input checked="" type="checkbox"/> Stimolo alla ricerca di soluzioni originali	<input checked="" type="checkbox"/> Lettura di testi extrascolastici

Strategie per il sostegno e consolidamento delle conoscenze:

<input checked="" type="checkbox"/> Attività guidate a crescente livello di difficoltà	<input checked="" type="checkbox"/> Adattamento di lezioni o esercitazioni alle caratteristiche cognitive dell'alunno
<input checked="" type="checkbox"/> Esercitazione di fissazione delle conoscenze	<input checked="" type="checkbox"/> Inserimento in gruppi di lavoro motivati
<input checked="" type="checkbox"/> Stimolo ai rapporti interpersonali con compagni più ricchi di interessi	<input checked="" type="checkbox"/> Assiduo controllo dell'apprendimento, con frequenti verifiche e richiami
<input checked="" type="checkbox"/> Valorizzazione delle esperienze extrascolastiche	<input checked="" type="checkbox"/> Rinforzo delle tecniche specifiche per le diverse fasi dello studio individuale
<input type="checkbox"/> Corso di sostegno	<input checked="" type="checkbox"/> approfondimento delle tecniche di schematizzazione e di gerarchizzazione delle informazioni

Strategie per il recupero delle conoscenze:

X Attività didattiche individualizzate
X Allungamento dei tempi di acquisizione dei contenuti
X Diversificazione/adattamento dei contenuti
X Valorizzazione dell'ordine e della precisione

X Studio assistito in classe
 Metodologie e strategie d'insegnamento differenziate
X Assiduo controllo degli apprendimenti
X Pianificazione del tempo studio

METODOLOGIE DIDATTICHE:

X Metodo induttivo
X Metodo deduttivo
X Lavoro di gruppo
X Ricerche individuali
X Problem solving
X Ricerche di gruppo

X Metodo scientifico
X Debate
X Laboratorio storico con le fonti
X EAS
X Compiti di realtà
X Flipped classroom

STRUMENTI DIDATTICI

X Libri di testo:

- **Storia:** M. Morpurgo, A. Marzo Magno, F. Barbigia, P. Majocchi, *Luci sulla storia 1*, Pearson, Milano-Torino 2021;
- A. Brusa, L. Bresil, F. Impellizzeri, M. Tamburriello, *Il nuovo racconto delle grandi trasformazioni - Laboratorio 1*, Edizioni scolastiche Bruno Mondadori, Pioltello (Mi), 2004 (**non fa parte delle adozioni per la classe**)

X Testi multimediali
X GSuite di Google

X LIM mobile
X Aula LIM
X fotocamere
X Strumenti tecnici di riproduzione audio
X Audiovisivi
X Smartphone
X Quotidiani
X Testi di consultazioni
X Personal Computer

MODALITÀ DI VERIFICA DEL LIVELLO DI APPRENDIMENTO

X Interrogazioni
X Conversazioni
X Dibattiti
X Esercitazioni collettive
X Esercitazioni individuali
X Costruzione di un portfolio individuale

X Relazioni
X Prove pratiche
X Verifiche oggettive
X Prove scritte quadrimestrali
X Verifiche di compito in situazione reale o verosimile
X Rubriche di valutazione

CRITERI DI VALUTAZIONI

X Valutazione non sanzionatoria e non selettiva
X Valutazione come sistematica verifica della programmazione per la correzione di eventuali errori di impostazione
X Valutazione come incentivo al perseguimento dell'obiettivo del massimo sviluppo possibile della personalità
X Valutazione del processo di apprendimento

X Valutazione trasparente e condivisa sia nei fini che nelle procedure
X Valutazione come confronto tra risultati ottenuti e risultati previsti in rapporto alla situazione di partenza
X Valutazione come impulso alla costruzione di un realistico concetto di sé e all'orientamento verso le future scelte

Torella del Sannio, 30 ottobre 2021



CICORA
ANGELA

firma del docente