

ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE "G. Barone" di BARANELLO A.S. 2021/2022				
Dati identificativi	SCUOLA	Secondaria di I grado	PLESSO	Torella del Sannio
	CLASSE	II sezione A		
	ALUNNI	9		
	TITOLO	Ricominciamo con metodo e regole		
	DISCIPLINE COINVOLTE	Italiano, Storia, Ed. Civica		
	DOCENTI COINVOLTI	Angela Cicora		
	PERIODO	settembre – ottobre - novembre		

ASSI CULTURALI	
<input checked="" type="checkbox"/> Asse dei linguaggi	<input type="checkbox"/> Asse matematico
<input type="checkbox"/> Asse scientifico – tecnologico	<input checked="" type="checkbox"/> Asse storico – sociale

COMPETENZE TRASVERSALI		
COSTRUZIONE DEL SÉ	<input checked="" type="checkbox"/> <i>Imparare ad imparare</i>	<input checked="" type="checkbox"/> <i>Progettare</i>
RELAZIONI CON GLI ALTRI	<input checked="" type="checkbox"/> <i>Comunicare</i>	<input checked="" type="checkbox"/> <i>Collaborare e partecipare</i>
RAPPORTI CON LA REALTÀ	<input checked="" type="checkbox"/> <i>Risolvere problemi</i>	<input checked="" type="checkbox"/> <i>Individuare collegamenti e relazioni</i>
	<input checked="" type="checkbox"/> <i>Agire in modo autonomo e responsabile</i>	<input checked="" type="checkbox"/> <i>Competenze digitali</i>

<p>Articolazione Dell' apprendimento</p>	<p><b>TRAGUARDI DI COMPETENZE</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ascoltare e comprendere testi di vario tipo “diretti” e “trasmessi” dai media, riconoscendone la fonte, il tema, le informazioni e la loro gerarchia, l'intenzione dell'emittente.</li> <li>• Leggere testi letterari di vario tipo e cominciare a costruirne un'interpretazione, collaborando con compagni e insegnanti.</li> <li>• Scrivere correttamente testi di tipo diverso (narrativo e regolativo) adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario.</li> <li>• Comprendere e usare in modo appropriato le parole del vocabolario di base (fondamentale; di alto uso; di alta disponibilità).</li> <li>• Conoscere le caratteristiche dell'epica cavalleresca e la sua funzione nel mondo medievale</li> </ul> <p>Leggere e comprendere testi tratti dai poemi dell'epica cavalleresca medievale</p> <p><b>Grammatica e Linguistica:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzare le conoscenze metalinguistiche per comprendere con maggior precisione i significati dei testi e per correggere i propri scritti</li> <li>• Riconoscere il rapporto tra varietà linguistiche/lingue diverse (plurilinguismo) e il loro uso nello spazio geografico, sociale e comunicativo.</li> </ul> <p><b>Mito:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Leggere e comprendere testi mitologici</li> </ul> <hr/> <p><b>Storia:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Analizzare le fonti, sia iconografiche, sia scritte</li> <li>• Conoscere le parole della storia</li> <li>• Collocare nel tempo mettendo in ordine cronologico gli eventi</li> <li>• Collocare nello spazio</li> <li>• Comprendere aspetti e processi storici</li> <li>• Fare confronti e collegamenti</li> <li>• Comunicare sia oralmente sia in forma scritta concetti storici</li> <li>• Fare sintesi e quadri d'insieme</li> <li>• Conoscere e saper utilizzare il lessico specifico della materia</li> </ul>
--	---	---

		<p><b>Competenze civiche e sociali:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Gestire efficacemente le informazioni</li> <li>• Comunicare e lavorare con gli altri in maniera costruttiva</li> <li>• Gestire il conflitto, gli ostacoli, il cambiamento e saper mediare</li> <li>• Adottare le giuste procedure per mettersi in sicurezza</li> <li>• Modificare e adattare i propri comportamenti nell'ottica del miglioramento</li> <li>• Riconoscere alcuni aspetti del proprio stato fisico-psichico</li> <li>• Riconoscere il bisogno dell'altro e distinguere tra bisogno primario, bisogno secondario e bisogno effimero</li> <li>• Riconoscere nelle proprie competenze ciò che può essere di aiuto per la società</li> <li>• Mettere in atto un uso corretto e consapevole delle risorse evitando gli sprechi</li> <li>• Rispettare e applicare le regole condivise</li> </ul>
<p><b>CONTENUTI</b></p>		<p><b>Italiano:</b>  <b>Accoglienza:</b> lettura di testi relativi ai temi dell'<b>accoglienza</b> e dell'<b>orientamento</b>  <b>Le forme dei testi:</b>  <b>il testo narrativo</b>  <b>Il testo informativo:</b> vivere secondo le regole  <b>Il testo argomentativo:</b> vivere secondo le regole  <b>Il testo poetico:</b> viaggio tra le rime                  Scrivere poesie e organizzare una performance  <b>La macchina del tempo:</b> testi legati alla Storia</p> <p><b>L'epica cavalleresca</b>  <b>Letteratura:</b>                  Le origini e il Duecento                  Il Trecento: Dante Alighieri e la Divina Commedia</p> <p><b>Grammatica</b>  <b>Morfologia</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Il verbo</li> </ul> <p><b>La sintassi della frase semplice:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• La frase semplice o proposizione</li> <li>• Il soggetto e il predicato</li> </ul> <p><b>Linguistica:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Linguaggio e comunicazione</li> </ul>
		<p><b>Storia:</b>  <b>Modulo di raccordo con il programma dell'anno precedente:</b>                  Modulo 3: La civiltà del Basso Medioevo  <b>Moduli del programma di II:</b>                  Modulo 1: La formazione della civiltà moderna:                  Il Rinascimento                  Le civiltà extraeuropee e le esplorazioni</p>

		<p><b>Ed. Civica:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Letture dall'Antologia dalla sezione "I testi informativi e argomentativi: Vivere secondo le regole"</li><li>• Noi e gli altri: il valore dell'empatia. Il volontariato</li><li>• Contro le discriminazioni</li></ul>
<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO DISCIPLINARI</b>		

UDA\_IC "G. Barone" – a.s. 2020-2021

**Obiettivi di ascolto e parlato**

- Applicare tecniche per la comprensione durante l'ascolto.
- Utilizzare le proprie conoscenze sui tipi di testo per adottare strategie funzionali a comprendere durante l'ascolto.
- Narrare esperienze, eventi, trame selezionando informazioni significative in base allo scopo, ordinandole in base a un criterio logico-cronologico, esplicitandole in modo chiaro ed esauriente e usando un registro adeguato all'argomento e alla situazione.
- Descrivere oggetti, luoghi, persone e personaggi selezionando le informazioni significative in base allo scopo e usando un lessico adeguato all'argomento e alla situazione.
- Ascoltare testi prodotti da altri, riconoscendone la fonte e individuando scopo, argomento, informazioni principali e punto di vista dell'emittente.
- Intervenire in una conversazione o in una discussione, di classe o di gruppo, con pertinenza e coerenza, rispettando tempi e turni di parola e fornendo un positivo contributo personale.
- Argomentare la propria tesi su un tema affrontato nello studio e nel dialogo in classe con dati pertinenti e motivazioni valide.

**Obiettivi di lettura**

- Leggere testi letterari di vario tipo e forma individuando tema principale e intenzioni comunicative dell'autore; personaggi, loro caratteristiche, ruoli, relazioni e motivazione delle loro azioni; ambientazione spaziale e temporale; genere di appartenenza. Formulare in collaborazione con i compagni ipotesi interpretative fondate sul testo.
- Comprendere il significato globale di un testo narrativo individuando gli scopi per cui è stato scritto
- Cogliere gli elementi essenziali di un testo e li mette in relazione
- Ricavare informazioni esplicite e implicite da testi informativi, per documentarsi su un argomento specifico o per realizzare scopi pratici.
- Ricavare informazioni sfruttando le varie parti di un manuale di studio: indice, capitoli, titoli, sommari, testi, riquadri, margini, didascalie, apparati grafici. Leggere semplici testi argomentativi e individuare tesi centrale e argomenti a sostegno, valutandone la pertinenza e la validità.

**Obiettivi di scrittura**

- Scrivere testi di tipo diverso (narrativo, informativo e argomentativo) corretti dal punto di vista morfosintattico, lessicale, ortografico, coerenti e coesi, adeguati allo scopo e al destinatario.
- Scrivere sintesi di testi ascoltati o letti in vista di scopi specifici.
- Realizzare forme diverse di scrittura creativa, in prosa e in versi (per esempio riscritture di testi narrativi e testi poetici personali).
- Scrivere testi di tipo diverso (informativo, argomentativo) corretti dal punto di vista morfosintattico, lessicale, ortografico, coerenti e coesi, adeguati allo scopo e al destinatario.
- Scrivere testi di forma diversa sulla base di modelli sperimentati, adeguandoli a situazione, argomento, scopo, destinatario, e selezionando il registro più adeguato.
- Scrivere sintesi, anche sotto forma di schemi, di testi ascoltati o letti in vista di scopi specifici.

**Obiettivi di utilizzo del lessico**

- Comprendere e usare parole in senso figurato.
- Utilizzare la propria conoscenza delle relazioni di significato fra le parole e dei meccanismi di formazione delle parole per comprendere parole non note all'interno di un testo.
- Utilizzare dizionari di vario tipo; rintracciare all'interno di una voce del dizionario le informazioni utili per risolvere problemi o dubbi linguistici.

	<p><b>Competenza testuale e di analisi</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere e parafrasare in modo guidato i testi dei poemi cavallereschi e i testi letterari</li> <li>• Riconoscere e analizzare gli elementi caratteristici dell'epica cavalleresca e dei generi letterari delle origini</li> <li>• Riconoscere e analizzare temi e valori dell'epica cavalleresca e degli altri generi letterari</li> </ul> <p><b>Competenza lessicale</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Individuare gli elementi caratteristici del linguaggio dell'epica cavalleresca e degli altri generi letterari</li> <li>• Ampliare il proprio patrimonio lessicale, così da comprendere e usare le parole dell'intero vocabolario di base, anche in accezioni diverse.</li> <li>• Utilizzare la propria conoscenza delle relazioni di significato fra le parole e dei meccanismi di formazione delle parole per comprendere quelle non note all'interno di un testo.</li> </ul> <p><b>Competenza comunicativa</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Scrivere testi creativi prendendo spunto dai temi emersi dalle letture</li> <li>• Riassumere un testo di epica cavalleresca</li> <li>• Saper parafrasare un testo letterario e riconoscere gli elementi retorici principali</li> </ul> <p>Obiettivi di lettura</p> <p><b>Grammatica e riflessione sulla lingua</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere i segni interpuntivi e la loro funzione specifica</li> <li>• Riflettere sui propri errori tipici, segnalati dall'insegnante, allo scopo di imparare ad autocorreggerli nella produzione scritta</li> <li>• Stabilire relazioni tra situazioni di comunicazione, interlocutori e registri linguistici; tra campi di discorso, forme di testo, lessico specialistico</li> </ul>
	<p><b>Storia:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere i momenti e i processi fondamentali della storia europea e mondiale medievale</li> <li>• Conoscere aspetti del patrimonio culturale dell'umanità</li> <li>• Esporre le conoscenze acquisite</li> <li>• Elaborare un personale metodo di studio: comprende testi storici, ricava informazioni storiche da fonti di vario genere</li> <li>• Usa le conoscenze e le abilità per comprendere i problemi fondamentali del mondo contemporaneo</li> <li>• Incrementare la curiosità per la conoscenza del passato. Si informa in modo autonomo su fatti e problemi storici</li> <li>• Conoscere: protagonisti, date, luoghi in cui si sono svolti i fatti.</li> </ul>
	<p><b>Ed. Civica:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comunicare e lavorare con gli altri in maniera costruttiva</li> <li>• Gestire il conflitto, gli ostacoli, il cambiamento e saper mediare</li> <li>• Modificare e adattare i propri comportamenti nell'ottica del miglioramento</li> <li>• Riconoscere alcuni aspetti del proprio stato fisico-psichico</li> <li>• Riconoscere nelle proprie competenze ciò che può essere di aiuto per la società</li> <li>• Rispettare e applicare le regole condivise</li> </ul> <p>Riconoscere il proprio ruolo all'interno dei gruppi</p> <p>Rispettare sé stessi e gli altri</p>

<b>Mediazioni</b>	<b>METODI E SOLUZIONI ORGANIZZATIVE</b>	<i>X Metodo induttivo</i>	<i>X Visite guidate</i>
		<i>X Metodo deduttivo</i>	<i>X Uso di audiovisivi</i>
		<i>X Lezione frontale</i>	<i>X Laboratori storici e linguistici</i>
		<i>X Lezione interattiva</i>	<i>X Uso di attrezzature multimediali</i>

		X <i>Problematizzazione della situazione comunicativa</i>	X <i>Lavori in classe di gruppo e individuali</i>
		X <i>Brainstorming</i>	X <i>Attività manipolative/laboratoriali</i>
		X <i>Problem solving</i>	X <i>Cooperative learning</i>
		X <i>Esercitazioni collettive</i>	X <i>Drammatizzazioni</i>
		X <i>Metodo scientifico</i>	X <i>Metodo non direttivo</i>
		X <i>Mastery Learning</i>	X <i>DDI</i>
		X <i>Storytelling</i>	X <i>Peer education</i>
		X <i>Flipped Classroom</i>	X <i>Metodo direttivo</i>
		X <i>Team teaching</i>	X <i>Compiti di realtà</i>
		X <i>Debate</i>	
	<b>STRUMENTI</b>	X <i>Libri di testo</i>	X <i>Testi multimediali</i>
		X <i>Testi di consultazione</i>	X <i>Personal computer</i>
		X <i>Strumenti tecnici</i>	X <i>LIM</i>
		X <i>Audiovisivi</i>	X <i>Device personali (BYOD)</i>
		X <i>Biblioteca scolastica</i>	X <i>Cloud (GSuite) e web app</i>

UDA\_IC "G. Barone" - a.s. 2021-2022

<b>Procedimenti e/o attività laboratoriali</b>	<b>RECUPERO</b>	<input type="checkbox"/> <i>Didattica personalizzata</i>
		<input checked="" type="checkbox"/> <i>Studio assistito in classe</i>
		<input type="checkbox"/> <i>Diversificazione/adattamento dei contenuti disciplinari</i>
		<input checked="" type="checkbox"/> <i>Esercitazioni guidate per recuperare le abilità di base e migliorare il metodo di lavoro</i>
		<input type="checkbox"/> <i>Metodologie e strategie differenziate</i>
		<input checked="" type="checkbox"/> <i>Utilizzo di strategie in grado di agire sul piano motivazionale</i>
		<input type="checkbox"/> <i>Schede strutturate di ripasso</i>
		<input checked="" type="checkbox"/> <i>Uso di mappe concettuali operative</i>
		<input checked="" type="checkbox"/> <i>Allungamento dei tempi di acquisizione dei contenuti</i>
		<input checked="" type="checkbox"/> <i>Assiduo controllo dell'apprendimento con frequenti verifiche</i>
		<input checked="" type="checkbox"/> <i>Coinvolgimento in attività operative</i>
		<input type="checkbox"/> <i>Inserimento in gruppi di lavoro per livello</i>
		<input checked="" type="checkbox"/> <i>Affidamento di compiti a crescente livello di difficoltà e/o responsabilità</i>
	<input type="checkbox"/> <i>Corso di recupero</i>	
	<b>CONSOLIDAMENTO</b>	<input checked="" type="checkbox"/> <i>Esercitazioni guidate per consolidare abilità di base e perfezionare il metodo di lavoro</i>
		<input type="checkbox"/> <i>Schede operative</i>
		<input checked="" type="checkbox"/> <i>Esercitazioni mirate all'acquisizione delle conoscenze e abilità</i>
		<input type="checkbox"/> <i>Costruzione di mappe concettuali</i>
		<input checked="" type="checkbox"/> <i>Lavori di ricerca guidata</i>
		<input type="checkbox"/> <i>Attività didattiche a crescente livello di difficoltà</i>
		<input checked="" type="checkbox"/> <i>Inserimento in gruppi motivati di lavoro</i>
<input checked="" type="checkbox"/> <i>Valorizzazione delle esperienze extrascolastiche</i>		
<b>POTENZIAMENTO</b>	<input checked="" type="checkbox"/> <i>Approfondimento dei contenuti mediante applicazioni più complesse</i>	
	<input checked="" type="checkbox"/> <i>Analisi di situazioni problematiche con ricerca di percorsi alternativi</i>	
	<input checked="" type="checkbox"/> <i>Costruzione di mappe concettuali ed elaborazioni di ipertesti</i>	
	<input checked="" type="checkbox"/> <i>Lavori di ricerca</i>	
	<input checked="" type="checkbox"/> <i>Affidamento di incarichi, impegni e/o di coordinamento</i>	
	<input checked="" type="checkbox"/> <i>Valorizzazione degli interessi extrascolastici positivi</i>	
	<input checked="" type="checkbox"/> <i>Letture di testi extrascolastici</i>	

<b>Controllo</b>	<b>MODALITÀ DI VERIFICA DEL LIVELLO DI APPRENDIMENTO</b>	<input checked="" type="checkbox"/> <i>Interrogazioni</i>	<input type="checkbox"/> <i>Relazioni</i>
		<input checked="" type="checkbox"/> <i>Conversazioni</i>	<input checked="" type="checkbox"/> <i>Prove scritte</i>
		<input checked="" type="checkbox"/> <i>Dibattiti</i>	<input checked="" type="checkbox"/> <i>Prove pratiche</i>
		<input checked="" type="checkbox"/> <i>Esercitazioni individuali</i>	<input checked="" type="checkbox"/> <i>Test oggettivi</i>
		<input checked="" type="checkbox"/> <i>Verifiche di compito in situazione reale e verosimile</i>	

<b>Valut</b>	<b>CRITERI DI VALUTAZIONE</b>	<input checked="" type="checkbox"/> <i>Valutazione sommativa</i>	<input checked="" type="checkbox"/> <i>Valutazione finalizzata all'orientamento verso le scelte future</i>
--------------	-------------------------------	--	--

	<input type="checkbox"/> Valutazione della distanza degli apprendimenti dell'alunno dagli standard di riferimento	<input type="checkbox"/> Valutazione come confronto fra i risultati ottenuti da ciascun alunno e i risultati previsti, tenendo conto della situazione di partenza e di quella in itinere
	X Autovalutazione da parte dell'alunno	
	X Valutazione del grado di acquisizione della competenza	X Valutazione degli esiti delle prove di verifica
	X Valutazione dei progressi rispetto alla situazione di partenza	X Valutazione del processo di apprendimento

EVENTUALI OSSERVAZIONI

Data 30 ottobre 2021

firma della docente



CICORA  
ANGELA