

ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE "G. Barone" di BARANELLO A.S. 2021/2022				
Dati identificativi	SCUOLA	Secondaria di I grado	PLESSO	Torella del Sannio
	CLASSE	I sezione A		
	ALUNNI	15		
	TITOLO	Conosciamoci e impariamo il metodo		
	DISCIPLINE COINVOLTE	Italiano, Storia, Geografia, Ed. Civica		
	DOCENTI COINVOLTI	Angela Cicora		
	PERIODO	settembre – ottobre - novembre		

ASSI CULTURALI	
<input checked="" type="checkbox"/> Asse dei linguaggi	<input type="checkbox"/> Asse matematico
<input type="checkbox"/> Asse scientifico – tecnologico	<input checked="" type="checkbox"/> Asse storico – sociale

COMPETENZE TRASVERSALI		
COSTRUZIONE DEL SÉ	<input checked="" type="checkbox"/> <i>Imparare ad imparare</i>	<input checked="" type="checkbox"/> <i>Progettare</i>
RELAZIONI CON GLI ALTRI	<input checked="" type="checkbox"/> <i>Comunicare</i>	<input checked="" type="checkbox"/> <i>Collaborare e partecipare</i>
RAPPORTI CON LA REALTÀ	<input checked="" type="checkbox"/> <i>Risolvere problemi</i>	<input checked="" type="checkbox"/> <i>Individuare collegamenti e relazioni</i>
	<input checked="" type="checkbox"/> <i>Agire in modo autonomo e responsabile</i>	<input checked="" type="checkbox"/> <i>Competenze digitali</i>

<p>Articolazione Dell' apprendimento</p>	<p>TRAGUARDI DI COMPETENZE</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Ascoltare e comprendere testi di vario tipo “diretti” e “trasmessi” dai media, riconoscendone la fonte, il tema, le informazioni e la loro gerarchia, l'intenzione dell'emittente. • Leggere testi letterari di vario tipo e cominciare a costruirne un'interpretazione, collaborando con compagni e insegnanti. • Scrivere correttamente testi di tipo diverso (narrativo e regolativo) adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario. • Comprendere e usare in modo appropriato le parole del vocabolario di base (fondamentale; di alto uso; di alta disponibilità). <p>Grammatica e Linguistica:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare le conoscenze metalinguistiche per comprendere con maggior precisione i significati dei testi e per correggere i propri scritti • Riconoscere il rapporto tra varietà linguistiche/lingue diverse (plurilinguismo) e il loro uso nello spazio geografico, sociale e comunicativo. <p>Mito:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Leggere e comprendere testi mitologici <hr/> <p>Storia:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Analizzare le fonti, sia iconografiche, sia scritte • Conoscere le parole della storia • Collocare nel tempo mettendo in ordine cronologico gli eventi • Collocare nello spazio • Comprendere aspetti e processi storici • Fare confronti e collegamenti • Comunicare sia oralmente sia in forma scritta concetti storici • Fare sintesi e quadri d'insieme <hr/> <p>Geografia:</p> <p>Orientamento:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Orientarsi sulle carte e orientare le carte in base ai punti cardinali e a punti di riferimento fissi -Orientarsi nelle realtà territoriali lontane, anche attraverso l'utilizzo dei programmi multimediali di visualizzazione dall'alto <p>Linguaggio della geo-graficità:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Leggere e interpretare vari tipi di carte geografiche, utilizzando scale di riduzione, coordinate geografiche e simbologia -Utilizzare strumenti tradizionali e innovativi per comprendere e comunicare fatti e fenomeni territoriali
--	------------------------------------	--

		<p>Competenze civiche e sociali:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Acquisire consapevolezza delle regole da rispettare nei gruppi sociali di appartenenza; • Identificare le funzioni delle regole; • Riconoscersi come discente cogliendo l'identità di studente nelle direttive scolastiche (statuto scolastico; la Scuola nella Costituzione; il sistema scolastico italiano); • Utilizzare gli strumenti espressivi e lessicali indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in differenti situazioni e divulgare quanto appreso in materia di cittadinanza per condividere e confrontarsi sulle proprie considerazioni e aprirsi a quelle altrui; • Organizzare le informazioni e riflettere su sé stessi, sul proprio ruolo di appartenenza e autoregolarsi nei contesti sociali a cui si prende parte; • Cogliere nell'interpretazione dell'informazione che la convivenza civile si fonda su un sistema di diritti e doveri; • Promuovere azioni semplici, ma concrete atte a sperimentare l'efficacia del rispetto verso l'altro e della solidarietà; • Prendere consapevolezza del valore delle regole avendo il primo approccio con alcuni articoli della Costituzione;
<p style="text-align: center;">CONTENUTI</p>		<p>Italiano:</p> <p>Accoglienza: lettura di testi relativi ai temi dell'accoglienza e dell'orientamento</p> <p>Le forme dei testi:</p> <p>il testo narrativo: la struttura, le sequenze, i diversi tipi di sequenze, i personaggi, il ruolo dei personaggi, il tempo, lo spazio, il tema, scrivere un testo narrativo</p> <p>Il testo regolativo: scrivere un testo regolativo</p> <p>Il riassunto: le informazioni principali, secondarie e superflue, riassumere con la divisione in sequenze, il riassunto informale.</p> <p>I generi:</p> <p>la favola: lettura di testi, attività e scrittura legate al genere della favola.</p> <p>Tanti miti</p> <p>I miti di origine e creazione Dai miti di creazione ai miti di distruzione I miti di trasformazione</p> <p>Grammatica: la fonologia</p> <ul style="list-style-type: none"> • I suoni e le lettere dell'Italiano • La sillaba • L'accento • L'elisione e il troncamento • La punteggiatura • Le maiuscole <p>Linguistica:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Linguaggio e comunicazione

	<p>Storia: Introduzione al metodo storico Laboratorio storico: Il mestiere dello storico</p> <p>Capitoli: La grandezza dell'Impero romano I barbari nell'Impero romano</p> <p>Geografia: Io e la Geografia Che cos'è la Geografia? Strumenti della Geografia</p> <p>Ed. Civica:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Letture dall'Antologia dalla sezione "Io e gli altri" • Letture dai libri della serie "Wonder" di R.J. Palacio • Noi e gli altri: il valore dell'empatia. Il volontariato • Contro le discriminazioni
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO DISCIPLINARI	
<p>Obiettivi di ascolto e parlato</p> <ul style="list-style-type: none"> • Applicare tecniche per la comprensione durante l'ascolto. • Utilizzare le proprie conoscenze sui tipi di testo per adottare strategie funzionali a comprendere durante l'ascolto. • Narrare esperienze, eventi, trame selezionando informazioni significative in base allo scopo, ordinandole in base a un criterio logico-cronologico, esplicitandole in modo chiaro ed esauriente e usando un registro adeguato all'argomento e alla situazione. • Descrivere oggetti, luoghi, persone e personaggi selezionando le informazioni significative in base allo scopo e usando un lessico adeguato all'argomento e alla situazione. <p>Obiettivi di lettura</p> <ul style="list-style-type: none"> • Leggere testi letterari di vario tipo e forma (racconti, favole, miti) individuando tema principale e intenzioni comunicative dell'autore; personaggi, loro caratteristiche, ruoli, relazioni e motivazione delle loro azioni; ambientazione spaziale e temporale; genere di appartenenza. Formulare in collaborazione con i compagni ipotesi interpretative fondate sul testo. • Comprendere il significato globale di una favola individuando gli scopi per cui è stata scritta e la sua finalità educativa • Coglie gli elementi essenziali di una favola e li mette in relazione <p>Obiettivi di scrittura</p> <ul style="list-style-type: none"> • Scrivere testi di tipo diverso (narrativo e regolativo) corretti dal punto di vista morfosintattico, lessicale, ortografico, coerenti e coesi, adeguati allo scopo e al destinatario. • Scrivere sintesi di testi ascoltati o letti in vista di scopi specifici. • Realizzare forme diverse di scrittura creativa, in prosa e in versi (per esempio riscritture di testi narrativi con cambiamento del punto di vista). <p>Obiettivi di utilizzo del lessico</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprendere e usare parole in senso figurato. • Utilizzare la propria conoscenza delle relazioni di significato fra le parole e dei meccanismi di formazione delle parole per comprendere parole non note all'interno di un testo. • Utilizzare dizionari di vario tipo; rintracciare all'interno di una voce del dizionario le informazioni utili per risolvere problemi o dubbi linguistici. 	

Competenza testuale e di analisi

- Individuare lo schema narrativo di un testo: introduzione, svolgimento, conclusione
- Riconoscere le categorie del testo narrativo: racconti veri, realistici, fantastici
- Analizzare gli elementi base del testo narrativo: luogo, tempo, personaggi
- Ricavare informazioni relative al narratore
- Individuare le sequenze di un testo e riconoscerne la tipologia
- Comprendere il valore simbolico dei miti
- Individuare i legami tra i miti e le civiltà che li hanno prodotti
- Riconoscere la funzione del mito, che cosa intende spiegare
- Analizzare gli elementi caratteristici dei testi mitologici

Competenza lessicale

- Ampliare il proprio patrimonio lessicale
- Riconoscere i modi di dire più comuni e la loro origine

Competenza comunicativa

- Scrivere in modo guidato brevi racconti
- Riassumere un testo narrativo
- Esprimere oralmente la propria opinione
- Produrre brevi testi narrativi con eroi del mito o eroi inventati
- Riassumere episodi del mito
- Riconosce ed inizia ad impiegare il lessico specialistico della disciplina

Grammatica e riflessione sulla lingua

- Riconoscere i segni interpuntivi e la loro funzione specifica
- Riflettere sui propri errori tipici, segnalati dall'insegnante, allo scopo di imparare ad autocorreggerli nella produzione scritta
- Stabilire relazioni tra situazioni di comunicazione, interlocutori e registri linguistici; tra campi di discorso, forme di testo, lessico specialistico

Storia:

- Conoscere gli aspetti sociali ed economici dell'Impero romano al suo apice
- Conoscere i fatti relativi alla nascita, alla diffusione e alla persecuzione del Cristianesimo
- Conoscere il percorso del Cristianesimo da religione perseguitata a religione di Stato
- Conoscere le riforme messe in atto da Diocleziano e da Costantino
- Conoscere il patrimonio storico e artistico dell'epoca: le catacombe e Costantinopoli
- Conoscere i fatti storici che portarono alla crisi politica dell'Impero romano
- Conoscere le principali caratteristiche dei sistemi sociali dei popoli germanici: stili di vita, struttura sociale, cultura e religione
- Conoscere il fenomeno delle migrazioni dei popoli barbari e la loro integrazione nell'impero.
- Ricostruire gli eventi che portarono alla caduta dell'Impero romano d'Occidente
- Conoscere elementi del nostro presente direttamente derivati dalla cultura delle popolazioni germaniche
- Conoscere e confrontare le diverse condizioni sociali, religiose, economiche e politiche di Oriente e Occidente
- Conoscere gli eventi che caratterizzano l'opera di riconquista di Giustiniano
- Conoscere i vari aspetti della dominazione longobarda in Italia
- Conoscere i mutamenti in ambito giuridico messi in atto da Giustiniano e da Rotari
- Conoscere: protagonisti, date, luoghi in cui si sono svolti i fatti.

	<p>Geografia:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Conoscere un territorio attraverso l'osservazione diretta e indiretta - Ricavare informazioni geografiche dall'analisi di un'immagine, distinguendo aspetti fisici e antropici di un territorio - Riconoscere i cambiamenti di un territorio nel tempo - Classificare i vari tipi di immagine (aerea, panoramica, satellitare, d'epoca ecc.) e comprenderne la funzione nello studio del territorio - Usare gli strumenti della Rete (Google Earth e Google Maps) - Comprendere una rappresentazione cartografica - Conoscere i vari tipi di carte geografiche e i sistemi informatici di posizionamento - Conoscere i sistemi di localizzazione di un punto sulla carta (reticolato geografico, latitudine e longitudine) - Comprendere l'importanza della statistica per conoscere un territorio e le sue modificazioni nel tempo
	<p>Ed. Civica:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Saper leggere i regolamenti di istituto e riconoscere la validità delle regole per l'organizzazione della vita scolastica e familiare • Gestire efficacemente le informazioni • Comunicare e lavorare con gli altri in maniera costruttiva • Gestire il conflitto, gli ostacoli, il cambiamento e saper mediare • Adottare le giuste procedure per mettersi in sicurezza • Modificare e adattare i propri comportamenti nell'ottica del miglioramento • Riconoscere alcuni aspetti del proprio stato fisico-psichico • Riconoscere nelle proprie competenze ciò che può essere di aiuto per la società • Rispettare e applicare le regole condivise <p>Riconoscere il proprio ruolo all'interno dei gruppi Rispettare sé stessi e gli altri</p>

<p>Mediazione didattica</p>	<p>METODI E SOLUZIONI ORGANIZZATIVE</p>	<p><i>X Metodo induttivo</i></p>	<p><i>X Visite guidate</i></p>	
		<p><i>X Metodo deduttivo</i></p>	<p><i>X Uso di audiovisivi</i></p>	
		<p><i>X Lezione frontale</i></p>	<p><i>X Laboratori storici e linguistici</i></p>	
		<p><i>X Lezione interattiva</i></p>	<p><i>X Uso di attrezzature multimediali</i></p>	
		<p><i>X Problematizzazione della situazione comunicativa</i></p>	<p><i>X Lavori in classe di gruppo e individuali</i></p>	
		<p><i>X Brainstorming</i></p>	<p><i>X Attività manipolative/laboratoriali</i></p>	
		<p><i>X Problem solving</i></p>	<p><i>X Cooperative learning</i></p>	
		<p><i>X Esercitazioni collettive</i></p>	<p><i>X Drammatizzazioni</i></p>	
		<p><i>X Metodo scientifico</i></p>	<p><i>X Metodo non direttivo</i></p>	
		<p><i>X Mastery Learning</i></p>	<p><i>X DDI</i></p>	
		<p><i>X Storytelling</i></p>	<p><i>X Peer education</i></p>	
		<p><i>X Flipped Classroom</i></p>	<p><i>X Metodo direttivo</i></p>	
		<p><i>X Team teaching</i></p>	<p><i>X Compiti di realtà</i></p>	
		<p>STRUMENTI</p>	<p><i>X Libri di testo</i></p>	<p><i>X Testi multimediali</i></p>
			<p><i>X Testi di consultazione</i></p>	<p><i>X Personal computer</i></p>
<p><i>X Strumenti tecnici</i></p>	<p><i>X LIM</i></p>			

		X Audiovisivi	X Device personali (BYOD)
		X Biblioteca scolastica	X Cloud (GSuite) e web app

UDA_IC "G. Barone" – a.s. 2020-2021

Procedimenti e/o attività laboratoriali	RECUPERO	<input type="checkbox"/> <i>Didattica personalizzata</i>
		<input checked="" type="checkbox"/> <i>Studio assistito in classe</i>
		<input type="checkbox"/> <i>Diversificazione/adattamento dei contenuti disciplinari</i>
		<input checked="" type="checkbox"/> <i>Esercitazioni guidate per recuperare le abilità di base e migliorare il metodo di lavoro</i>
		<input type="checkbox"/> <i>Metodologie e strategie differenziate</i>
		<input checked="" type="checkbox"/> <i>Utilizzo di strategie in grado di agire sul piano motivazionale</i>
		<input type="checkbox"/> <i>Schede strutturate di ripasso</i>
		<input checked="" type="checkbox"/> <i>Uso di mappe concettuali operative</i>
		<input checked="" type="checkbox"/> <i>Allungamento dei tempi di acquisizione dei contenuti</i>
		<input checked="" type="checkbox"/> <i>Assiduo controllo dell'apprendimento con frequenti verifiche</i>
		<input checked="" type="checkbox"/> <i>Coinvolgimento in attività operative</i>
		<input type="checkbox"/> <i>Inserimento in gruppi di lavoro per livello</i>
		<input checked="" type="checkbox"/> <i>Affidamento di compiti a crescente livello di difficoltà e/o responsabilità</i>
	<input type="checkbox"/> <i>Corso di recupero</i>	
	CONSOLIDAMENTO	<input checked="" type="checkbox"/> <i>Esercitazioni guidate per consolidare abilità di base e perfezionare il metodo di lavoro</i>
		<input type="checkbox"/> <i>Schede operative</i>
		<input checked="" type="checkbox"/> <i>Esercitazioni mirate all'acquisizione delle conoscenze e abilità</i>
		<input type="checkbox"/> <i>Costruzione di mappe concettuali</i>
		<input checked="" type="checkbox"/> <i>Lavori di ricerca guidata</i>
		<input type="checkbox"/> <i>Attività didattiche a crescente livello di difficoltà</i>
		<input checked="" type="checkbox"/> <i>Inserimento in gruppi motivati di lavoro</i>
<input checked="" type="checkbox"/> <i>Valorizzazione delle esperienze extrascolastiche</i>		
POTENZIAMENTO	<input checked="" type="checkbox"/> <i>Approfondimento dei contenuti mediante applicazioni più complesse</i>	
	<input checked="" type="checkbox"/> <i>Analisi di situazioni problematiche con ricerca di percorsi alternativi</i>	
	<input checked="" type="checkbox"/> <i>Costruzione di mappe concettuali ed elaborazioni di ipertesti</i>	
	<input checked="" type="checkbox"/> <i>Lavori di ricerca</i>	
	<input checked="" type="checkbox"/> <i>Affidamento di incarichi, impegni e/o di coordinamento</i>	
	<input checked="" type="checkbox"/> <i>Valorizzazione degli interessi extrascolastici positivi</i>	
	<input checked="" type="checkbox"/> <i>Letture di testi extrascolastici</i>	

Controllo	MODALITÀ DI VERIFICA DEL LIVELLO DI APPRENDIMENTO	<input checked="" type="checkbox"/> <i>Interrogazioni</i>	<input type="checkbox"/> <i>Relazioni</i>
		<input checked="" type="checkbox"/> <i>Conversazioni</i>	<input checked="" type="checkbox"/> <i>Prove scritte</i>
		<input checked="" type="checkbox"/> <i>Dibattiti</i>	<input checked="" type="checkbox"/> <i>Prove pratiche</i>
		<input checked="" type="checkbox"/> <i>Esercitazioni individuali</i>	<input checked="" type="checkbox"/> <i>Test oggettivi</i>
		<input checked="" type="checkbox"/> <i>Verifiche di compito in situazione reale e verosimile</i>	

Valut	CRITERI DI VALUTAZIONE	<input checked="" type="checkbox"/> <i>Valutazione sommativa</i>	<input checked="" type="checkbox"/> <i>Valutazione finalizzata all'orientamento verso le scelte future</i>
--------------	-------------------------------	--	--

	<input type="checkbox"/> Valutazione della distanza degli apprendimenti dell'alunno dagli standard di riferimento	<input type="checkbox"/> Valutazione come confronto fra i risultati ottenuti da ciascun alunno e i risultati previsti, tenendo conto della situazione di partenza e di quella in itinere
	X Autovalutazione da parte dell'alunno	
	X Valutazione del grado di acquisizione della competenza	X Valutazione degli esiti delle prove di verifica
	X Valutazione dei progressi rispetto alla situazione di partenza	X Valutazione del processo di apprendimento

EVENTUALI OSSERVAZIONI

Data 30 ottobre 2021

firma della docente



CICORA
ANGELA