

ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE "G. Barone" di BARANELLO A.S. 2021/2022				
Dati identificativi	SCUOLA	Secondaria di primo grado	PLESSO	Baranello
	CLASSE	Seconda A		
	ALUNNI	15		
	TITOLO	La magia della luce		
	DISCIPLINE COINVOLTE	Arte e Immagine		
	DOCENTI COINVOLTI	Di Biase Annarita		
	PERIODO	Settembre/Ottobre/Novembre		

ASSI CULTURALI	
<input checked="" type="checkbox"/> Asse dei linguaggi	<input type="checkbox"/> Asse matematico
<input checked="" type="checkbox"/> Asse scientifico – tecnologico	<input checked="" type="checkbox"/> Asse storico – sociale

COMPETENZE TRASVERSALI		
COSTRUZIONE DEL SÈ	<input checked="" type="checkbox"/> <i>Imparare ad imparare</i>	<input checked="" type="checkbox"/> <i>Progettare</i>
RELAZIONI CON GLI ALTRI	<input checked="" type="checkbox"/> <i>Comunicare</i>	<input checked="" type="checkbox"/> <i>Collaborare e partecipare</i>
RAPPORTI CON LA REALTÀ	<input type="checkbox"/> <i>Risolvere problemi</i>	<input checked="" type="checkbox"/> <i>Individuare collegamenti e relazioni</i>
	<input checked="" type="checkbox"/> <i>Agire in modo autonomo e responsabile</i>	<input checked="" type="checkbox"/> <i>Competenze digitali</i>

Articolazione Dell'apprendimento	TRAGUARDI DI COMPETENZE	Teoria: Mettendo a confronto opere di diversi periodi storici l'alunno comprende il significato simbolico che si attribuisce alla luce e capisce come questa può essere usata per comunicare messaggi diversi. Laboratorio: l'alunno impara a disegnare oggetti, dandogli volume con l'uso di luci e di ombre.
	CONTENUTI	Teoria: Arte Romanica e Arte Gotica. Laboratorio: realizzazione di elaborati grafici con l'uso di matite e di acquerelli.
	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO <i>DISCIPLINARI</i>	
	Teoria: Riconoscere i codici e le regole compositive presenti nelle opere d'Arte per individuare la funzione simbolica, espressiva e comunicativa dei diversi ambiti di appartenenza. Leggere e commentare criticamente un'opera d'Arte mettendola in rapporto con gli elementi del contesto storico e culturale a cui appartiene.	
	Laboratorio: l'alunno impara ad applicare una speciale tecnica artistica per comunicare un messaggio specifico.	

UDA Disciplina IC "G. Barone" - a.s. 2021-2022

Mediazione didattica	METODI E SOLUZIONI ORGANIZZATIVE	<input checked="" type="checkbox"/> Metodo induttivo	<input type="checkbox"/> Visite guidate
		<input checked="" type="checkbox"/> Metodo deduttivo	<input checked="" type="checkbox"/> Uso di audiovisivi
		<input checked="" type="checkbox"/> Lezione frontale	<input type="checkbox"/> LARSA
		<input checked="" type="checkbox"/> Lezione interattiva	<input checked="" type="checkbox"/> Uso di attrezzature multimediali
		<input type="checkbox"/> Problematizzazione della situazione comunicativa	<input checked="" type="checkbox"/> Lavori in classe di gruppo e individuali
		<input type="checkbox"/> Brainstorming	<input checked="" type="checkbox"/> Attività manipolative/laboratoriali
		<input type="checkbox"/> Problem solving	<input type="checkbox"/> Cooperative learning
		<input type="checkbox"/> Esercitazioni collettive	<input type="checkbox"/> Drammatizzazioni
		<input type="checkbox"/> Metodo scientifico	<input type="checkbox"/> Metodo non direttivo
		<input type="checkbox"/> Mastery Learning	<input checked="" type="checkbox"/> DDI
		<input type="checkbox"/> Story telling	<input type="checkbox"/> Peer education
		<input type="checkbox"/> Flipped Classroom	<input type="checkbox"/> Metodo direttivo
		<input type="checkbox"/> Team teaching	<input type="checkbox"/>
	STRUMENTI	<input checked="" type="checkbox"/> Libri di testo	<input type="checkbox"/> Testi multimediali
		<input type="checkbox"/> Testi di consultazione	<input checked="" type="checkbox"/> Personal computer
		<input type="checkbox"/> Strumenti tecnici	<input checked="" type="checkbox"/> Lavagna luminosa
		<input checked="" type="checkbox"/> Audiovisivi	<input checked="" type="checkbox"/> Attrezzature laboratoriali
		<input type="checkbox"/> Biblioteca scolastica	<input type="checkbox"/>

Procedimenti e/o attività laboratoriali	RECUPERO	<input type="checkbox"/> Didattica personalizzata
		<input checked="" type="checkbox"/> Studio assistito in classe
		<input type="checkbox"/> Diversificazione/adattamento dei contenuti disciplinari
		<input checked="" type="checkbox"/> Esercitazioni guidate per recuperare le abilità di base e migliorare il metodo di lavoro
		<input type="checkbox"/> Metodologie e strategie differenziate
		<input checked="" type="checkbox"/> Utilizzo di strategie in grado di agire sul piano motivazionale
		<input type="checkbox"/> Schede strutturate di ripasso
		<input checked="" type="checkbox"/> Uso di mappe concettuali operative
		<input type="checkbox"/> Allungamento dei tempi di acquisizione dei contenuti
		<input checked="" type="checkbox"/> Assiduo controllo dell'apprendimento con frequenti verifiche
		<input checked="" type="checkbox"/> Coinvolgimento in attività operative
		<input type="checkbox"/> Inserimento in gruppi di lavoro per livello
		<input type="checkbox"/> Affidamento di compiti a crescente livello di difficoltà e/o responsabilità
	<input type="checkbox"/> Corso di recupero	
	<input type="checkbox"/>	
	CONSOLIDAMENTO	<input checked="" type="checkbox"/> Esercitazioni guidate per consolidare abilità di base e perfezionare il metodo di lavoro
		<input type="checkbox"/> Schede operative
		<input checked="" type="checkbox"/> Esercitazioni mirate all'acquisizione delle conoscenze e abilità
		<input checked="" type="checkbox"/> Costruzione di mappe concettuali
		<input type="checkbox"/> Lavori di ricerca guidata
		<input type="checkbox"/> Attività didattiche a crescente livello di difficoltà
<input type="checkbox"/> Inserimento in gruppi motivati di lavoro		
<input type="checkbox"/> Valorizzazione delle esperienze extrascolastiche		
<input type="checkbox"/>		
POTENZIAMENTO	<input checked="" type="checkbox"/> Approfondimento dei contenuti mediante applicazioni più complesse	
	<input type="checkbox"/> Analisi di situazioni problematiche con ricerca di percorsi alternativi	
	<input checked="" type="checkbox"/> Costruzione di mappe concettuali ed elaborazioni di ipertesti	
	<input type="checkbox"/> Lavori di ricerca	

		<input type="checkbox"/> Affidamento di incarichi, impegni e/o di coordinamento
		<input type="checkbox"/> Valorizzazione degli interessi extrascolastici positivi
		<input type="checkbox"/> Lettura di testi extrascolastici
		<input type="checkbox"/>

Controllo	MODALITÀ DI VERIFICA DEL LIVELLO DI APPRENDIMENTO	<input checked="" type="checkbox"/> Interrogazioni	<input type="checkbox"/> Relazioni
		<input checked="" type="checkbox"/> Conversazioni	<input type="checkbox"/> Prove scritte
		<input type="checkbox"/> Dibattiti	<input checked="" type="checkbox"/> Prove pratiche
		<input checked="" type="checkbox"/> Esercitazioni individuali	<input type="checkbox"/> Prove comuni parallele
		<input type="checkbox"/> Verifiche di compito in situazione reale e verosimile	<input checked="" type="checkbox"/> Test oggettivi

Valutazione	CRITERI DI VALUTAZIONE	<input type="checkbox"/> Valutazione sommativa	<input type="checkbox"/> Valutazione finalizzata all'orientamento verso le scelte future
		<input type="checkbox"/> Valutazione della distanza degli apprendimenti dell'alunno dagli standard di riferimento	<input type="checkbox"/> Valutazione come confronto fra i risultati ottenuti da ciascun alunno e i risultati previsti, tenendo conto della situazione di partenza e di quella in itinere
		<input type="checkbox"/> Autovalutazione da parte dell'alunno	
		<input checked="" type="checkbox"/> Valutazione del grado di acquisizione della competenza	<input checked="" type="checkbox"/> Valutazione degli esiti delle prove di verifica
		<input checked="" type="checkbox"/> Valutazione dei progressi rispetto alla situazione di partenza	<input type="checkbox"/> Valutazione del processo di apprendimento

EVENTUALI OSSERVAZIONI

Luogo, li

Baranello, 21/10/2021

firma del Docente

Annarita Di Biase

Annarita Di Biase

DI
BIASE