ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE "G. Barone" di BARANELLO A.S. 2021/2022				
Dati identificativi	SCUOLA	Secondaria di primo grado	PLESSO	Baranello
	CLASSE	Terza		
	ALUNNI			
	TITOLO	"Equilibrio ed eccesso"		
	DISCIPLINE COINVOLTE	Arte e Immagine		
	DOCENTI COINVOLTI	Annarita Di Biase		
	PERIODO	Settembre,Ottobre,Novembre		

ASSI CULTURALI	
X Asse dei linguaggi	☐ Asse matematico
X Asse scientifico – tecnologico	X Asse storico – sociale

COMPETENZE TRASVERSALI		
COSTRUZIONE DEL SÈ	*X Imparare ad imparare*	*X Progettare*
RELAZIONI CON GLI ALTRI	*X Comunicare*	*X Collaborare e partecipare*
RAPPORTI CON LA REALTÀ	*X Risolvere problemi*	*X Individuare collegamenti e relazioni*
	X Agire in modo autonomo e responsabile	*X Competenze digitali*

Articolazione Dell'apprendimento	TRAGUARDI DI COMPETENZE	
		Teoria:L'alunno nel confronto tra opere di diversi periodi e movimenti artistici mette in evidenza le differenze stilistiche e riesce a estrapolare il messaggio che l'opera ci vuole dare.
		Laboratorio: l'alunno impara a conoscere il metodo della prospettiva lineare e ad applicarlo.
	CONTENUTI	Teoria: Rinascimento e Barocco a confronto.
		Laboratorio: La prospettiva centrale
	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO *DISCIPLINARI*	
	Teoria: riconoscere i codici e le regole compositive presenti nelle opere d'arte e nelle immagini della comunicazione multimediale per individuare la funzione simbolica espressiva e comunicativa dei diversi ambiti di appartenenza.	
	Leggere e commentare criticamente un'opera d'arte mettendola in rapporto con gli elementi del contesto storico e culturale cui appartiene.	
	Laboratorio: Saper applicare in modo autonomo il metodo della prospettiva centrale.	

UDA Disciplina IC "G. Barone" – a.s. 2021-2022

UDA_Disciplina_IC "G. Barone" _a.s. 2021-2022

Mediazione didattica	METODI E SOLUZIONI ORGANIZZATIVE	*X Metodo induttivo*	*□ Visite guidate*
		□ Metodo deduttivo	*□ Uso di audiovisivi*
		X Lezione frontale	*□ LARSA*
		□ Lezione interattiva	*X Uso di attrezzature multimediali*
		□ Problematizzazione della situazione comunicativa	*X Lavori in classe di gruppo e individuali*
		□ Brainstorming	*X Attività manipolative/laboratoriali*
		□ Problem solving	*□ Cooperative learning*
		□ Esercitazioni collettive	*□ Drammatizzazioni*
		□ Metodo scientifico	*□ Metodo non direttivo*
		□ Mastery Learning	*X DDI*
		□ Story telling	*□ Peer education*
		□ Flipped Classroom	*□ Metodo direttivo*
		□ Team teaching	*□*
	STRUMENTI	*X Libri di testo*	*□ Testi multimediali*
		□ Testi di consultazione	*X Personal computer*
		□ Strumenti tecnici	*X Lavagna luminosa*
		X Audiovisivi	*X Attrezzature laboratoriali*
		□ Biblioteca scolastica	*□*

Procedimenti e/o attività laboratoriali	RECUPERO	*□ Didattica personalizzata*
		X Studio assistito in classe
		□ Diversificazione/adattamento dei contenuti disciplinari
		□Esercitazioni guidate per recuperare le abilità di base e migliorare il metodo di lavoro
		□ Metodologie e strategie differenziate
		X Utilizzo di strategie in grado di agire sul piano motivazionale
		□ Schede strutturate di ripasso
		X Uso di mappe concettuali operative
		X Allungamento dei tempi di acquisizione dei contenuti
		□ Assiduo controllo dell'apprendimento con frequenti verifiche
		X Coinvolgimento in attività operative
		□ Inserimento in gruppi di lavoro per livello
		X Affidamento di compiti a crescente livello di difficoltà e/o responsabilità
		□ Corso di recupero
		□
	CONSOLIDAMENTO	*X Esercitazioni guidate per consolidare abilità di base e perfezionare il metodo di lavoro*
		X Schede operative
		X Esercitazioni mirate all'acquisizione delle conoscenze e abilità
		□ Costruzione di mappe concettuali
		□ Lavori di ricerca guidata
		□ Attività didattiche a crescente livello di difficoltà
		□ Inserimento in gruppi motivati di lavoro
		□ Valorizzazione delle esperienze extrascolastiche
		□
	POTENZIAMENTO	*X Approfondimento dei contenuti mediante applicazioni più complesse*
		X Analisi di situazioni problematiche con ricerca di percorsi alternativi
		□ Costruzione di mappe concettuali ed elaborazioni di ipertesti
		□ Lavori di ricerca

UDA_Disciplina_IC "Giovanni" _ a.s. 2021-2022

		X Affidamento di incarichi, impegni e/o di coordinamento
		□ Valorizzazione degli interessi extrascolastici positivi
		□ Lettura di testi extrascolastici
		□

Controllo	MODALITÀ DI VERIFICA DEL LIVELLO DI APPRENDIMENTO	*X Interrogazioni*	*□ Relazioni*
		X Conversazioni	*□ Prove scritte*
		□ Dibattiti	*X Prove pratiche*
		□ Esercitazioni individuali	*□ Prove comuni parallele*
		X Verifiche di compito in situazione reale e verosimile	*X Test oggettivi*

Valutazione	CRITERI DI VALUTAZIONE	*□ Valutazione sommativa*	*□ Valutazione finalizzata all'orientamento verso le scelte future*
		□ Valutazione della distanza degli apprendimenti dell'alunno dagli standard di riferimento	*□ Valutazione come confronto fra i risultati ottenuti da ciascun alunno e i risultati previsti, tenendo conto della situazione di partenza e di quella in itinere*
		□ Autovalutazione da parte dell'alunno	
		X Valutazione del grado di acquisizione della competenza	*X Valutazione degli esiti delle prove di verifica*
		X Valutazione dei progressi rispetto alla situazione di partenza	*X Valutazione del processo di apprendimento*

EVENTUALI OSSERVAZIONI

Luogo, lì

Baranello,21/10/2021

firma del Docente

Annarita Di Biase

DI BIASE

UDA_Disciplina_IC "G. Bascile" a.s. 2021-2022