

ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE "G. Barone" di BARANELLO A.S. 2021/2022				
Dati identificativi	SCUOLA	Secondaria di primo grado	PLESSO	Baranello
	CLASSE	2 B		
	ALUNNI	14		
	TITOLO	La magia della luce		
	DISCIPLINE COINVOLTE	Arte e Immagine		
	DOCENTI COINVOLTI	Di Biase Annarita		
	PERIODO	Settembre/Ottobre/Novembre		

ASSI CULTURALI	
<input checked="" type="checkbox"/> Asse dei linguaggi	<input type="checkbox"/> Asse matematico
<input type="checkbox"/> Asse scientifico – tecnologico	<input checked="" type="checkbox"/> Asse storico – sociale

COMPETENZE TRASVERSALI		
COSTRUZIONE DEL SÈ	<input checked="" type="checkbox"/> <i>Imparare ad imparare</i>	<input checked="" type="checkbox"/> <i>Progettare</i>
RELAZIONI CON GLI ALTRI	<input checked="" type="checkbox"/> <i>Comunicare</i>	<input type="checkbox"/> <i>Collaborare e partecipare</i>
RAPPORTI CON LA REALTÀ	<input type="checkbox"/> <i>Risolvere problemi</i>	<input checked="" type="checkbox"/> <i>Individuare collegamenti e relazioni</i>
	<input type="checkbox"/> <i>Agire in modo autonomo e responsabile</i>	<input type="checkbox"/> <i>Competenze digitali</i>

Articolazione Dell'apprendimento	TRAGUARDI DI COMPETENZE	Teoria: Mettendo a confronto opere di diversi periodi storici l'alunno comprende il significato simbolico che si attribuisce alla luce e capisce come questa può essere usata per comunicare messaggi diversi.
		Laboratorio: l'alunno impara a disegnare gli oggetti dandogli volume con l'uso di luci e ombre.
	CONTENUTI	Laboratorio: realizzazione di elaborati con uso di matite e acquerelli.
		Teoria: l'Arte Romanica e Arte Gotica
	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO <i>DISCIPLINARI</i>	
	Utilizzare consapevolmente il linguaggio visivo, le regole della rappresentazione per una efficace comunicazione di messaggi e una produzione creativa che rispecchi le preferenze e lo stile espressivo personale.	
	Leggere e commentare criticamente un'opera d'Arte mettendola in rapporto con gli elementi del contesto storico e culturale a cui appartiene.	
	Laboratorio: l'alunno impara ad applicare una speciale tecnica artistica per comunicare un messaggio specifico.	

UDA Disciplina IC "G. Barone" - a.s. 2021-2022

Mediazione didattica	METODI E SOLUZIONI ORGANIZZATIVE	<input checked="" type="checkbox"/> <i>Metodo induttivo</i> <input type="checkbox"/> <i>Metodo deduttivo</i> <input checked="" type="checkbox"/> <i>Lezione frontale</i> <input checked="" type="checkbox"/> <i>Lezione interattiva</i> <input type="checkbox"/> <i>Problematizzazione della situazione comunicativa</i> <input type="checkbox"/> <i>Brainstorming</i> <input type="checkbox"/> <i>Problem solving</i> <input type="checkbox"/> <i>Esercitazioni collettive</i> <input type="checkbox"/> <i>Metodo scientifico</i> <input type="checkbox"/> <i>Mastery Learning</i> <input type="checkbox"/> <i>Story telling</i> <input type="checkbox"/> <i>Flipped Classroom</i> <input type="checkbox"/> <i>Team teaching</i>	<input type="checkbox"/> <i>Visite guidate</i> <input checked="" type="checkbox"/> <i>Uso di audiovisivi</i> <input type="checkbox"/> <i>LARSA</i> <input type="checkbox"/> <i>Uso di attrezzature multimediali</i> <input type="checkbox"/> <i>Lavori in classe di gruppo e individuali</i> <input checked="" type="checkbox"/> <i>Attività manipolative/laboratoriali</i> <input type="checkbox"/> <i>Cooperative learning</i> <input type="checkbox"/> <i>Drammatizzazioni</i> <input type="checkbox"/> <i>Metodo non direttivo</i> <input type="checkbox"/> <i>DDI</i> <input type="checkbox"/> <i>Peer education</i> <input type="checkbox"/> <i>Metodo direttivo</i> <input type="checkbox"/>
	STRUMENTI	<input checked="" type="checkbox"/> <i>Libri di testo</i> <input type="checkbox"/> <i>Testi di consultazione</i> <input type="checkbox"/> <i>Strumenti tecnici</i> <input type="checkbox"/> <i>Audiovisivi</i> <input type="checkbox"/> <i>Biblioteca scolastica</i>	<input type="checkbox"/> <i>Testi multimediali</i> <input type="checkbox"/> <i>Personal computer</i> <input checked="" type="checkbox"/> <i>Lavagna luminosa</i> <input checked="" type="checkbox"/> <i>Attrezzature laboratoriali</i> <input type="checkbox"/>

Procedimenti e/o attività laboratoriali	RECUPERO	<input type="checkbox"/> <i>Didattica personalizzata</i> <input checked="" type="checkbox"/> <i>Studio assistito in classe</i> <input type="checkbox"/> <i>Diversificazione/adattamento dei contenuti disciplinari</i> <input type="checkbox"/> <i>Esercitazioni guidate per recuperare le abilità di base e migliorare il metodo di lavoro</i> <input type="checkbox"/> <i>Metodologie e strategie differenziate</i> <input checked="" type="checkbox"/> <i>Utilizzo di strategie in grado di agire sul piano motivazionale</i> <input type="checkbox"/> <i>Schede strutturate di ripasso</i> <input type="checkbox"/> <i>Uso di mappe concettuali operative</i> <input type="checkbox"/> <i>Allungamento dei tempi di acquisizione dei contenuti</i> <input type="checkbox"/> <i>Assiduo controllo dell'apprendimento con frequenti verifiche</i> <input checked="" type="checkbox"/> <i>Coinvolgimento in attività operative</i> <input type="checkbox"/> <i>Inserimento in gruppi di lavoro per livello</i> <input type="checkbox"/> <i>Affidamento di compiti a crescente livello di difficoltà e/o responsabilità</i> <input type="checkbox"/> <i>Corso di recupero</i> <input type="checkbox"/>
	CONSOLIDAMENTO	<input checked="" type="checkbox"/> <i>Esercitazioni guidate per consolidare abilità di base e perfezionare il metodo di lavoro</i> <input type="checkbox"/> <i>Schede operative</i> <input checked="" type="checkbox"/> <i>Esercitazioni mirate all'acquisizione delle conoscenze e abilità</i> <input type="checkbox"/> <i>Costruzione di mappe concettuali</i> <input type="checkbox"/> <i>Lavori di ricerca guidata</i> <input type="checkbox"/> <i>Attività didattiche a crescente livello di difficoltà</i> <input type="checkbox"/> <i>Inserimento in gruppi motivati di lavoro</i> <input type="checkbox"/> <i>Valorizzazione delle esperienze extrascolastiche</i> <input type="checkbox"/>
	POTENZIAMENTO	<input checked="" type="checkbox"/> <i>Approfondimento dei contenuti mediante applicazioni più complesse</i> <input type="checkbox"/> <i>Analisi di situazioni problematiche con ricerca di percorsi alternativi</i> <input type="checkbox"/> <i>Costruzione di mappe concettuali ed elaborazioni di ipertesti</i> <input type="checkbox"/> <i>Lavori di ricerca</i>

		<input checked="" type="checkbox"/> <i>Affidamento di incarichi, impegni e/o di coordinamento</i>
		<input type="checkbox"/> <i>Valorizzazione degli interessi extrascolastici positivi</i>
		<input type="checkbox"/> <i>Lettura di testi extrascolastici</i>
		<input type="checkbox"/>

Controllo	MODALITÀ DI VERIFICA DEL LIVELLO DI APPRENDIMENTO	<input checked="" type="checkbox"/> <i>Interrogazioni</i>	<input type="checkbox"/> <i>Relazioni</i>
		<input type="checkbox"/> <i>Conversazioni</i>	<input checked="" type="checkbox"/> <i>Prove scritte</i>
		<input type="checkbox"/> <i>Dibattiti</i>	<input checked="" type="checkbox"/> <i>Prove pratiche</i>
		<input type="checkbox"/> <i>Esercitazioni individuali</i>	<input type="checkbox"/> <i>Prove comuni parallele</i>
		<input type="checkbox"/> <i>Verifiche di compito in situazione reale e verosimile</i>	<input checked="" type="checkbox"/> <i>Test oggettivi</i>

Valutazione	CRITERI DI VALUTAZIONE	<input type="checkbox"/> <i>Valutazione sommativa</i>	<input type="checkbox"/> <i>Valutazione finalizzata all'orientamento verso le scelte future</i>
		<input type="checkbox"/> <i>Valutazione della distanza degli apprendimenti dell'alunno dagli standard di riferimento</i>	<input checked="" type="checkbox"/> <i>Valutazione come confronto fra i risultati ottenuti da ciascun alunno e i risultati previsti, tenendo conto della situazione di partenza e di quella in itinere</i>
		<input type="checkbox"/> <i>Autovalutazione da parte dell'alunno</i>	
		<input checked="" type="checkbox"/> <i>Valutazione del grado di acquisizione della competenza</i>	<input type="checkbox"/> <i>Valutazione degli esiti delle prove di verifica</i>
		<input checked="" type="checkbox"/> <i>Valutazione dei progressi rispetto alla situazione di partenza</i>	<input type="checkbox"/> <i>Valutazione del processo di apprendimento</i>

EVENTUALI OSSERVAZIONI

Luogo, li
Baranello, 22/10/2021

firma del Docente
Annarita Di Biase

Annarita Di Biase