| **Istituto Comprensivo "G.Barone" di Baranello**<br>**Anno scolastico 2021-2022**<br><br>**UNITÀ DI APPRENDIMENTO N. 1**<br>**CLASSE TERZA SCUOLA PRIMARIA DI BUSSO** | |
|---|---|
| **Denominazione** | **Ripartiamo con…entusiasmo** |
| **Prodotti** | Cartelloni, manufatti, manifestazioni |
| **Competenze chiave** (Raccomandazioni europee 22 maggio 2018) | **Evidenze osservabili / traguardi** |
| **COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE** | -Ascolta e comprende testi di vario tipo "diretti" e trasmessi da media, riferendone il significato il significato ed esprimendo valutazioni e giudizi.<br>-Espone oralmente all' insegnanti e compagni argomenti di studio e di ricerca, anche avvalendosi di supporti specifici (schemi, mappe, presentazioni al computer ecc.).<br>**-**Partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione.<br>-Utilizza abilità funzionali allo studio: individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato e le mette in relazione; le sintetizza, in funzione anche dell'esposizione orale; acquisisce un primo nucleo di terminologia specifica.<br>-Riflette sui testi propri e altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico; riconosce che le diverse scelte linguistiche sono correlate alla varietà di situazioni comunicative.<br>-Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso (o categorie lessicali) e ai principali connettivi. |
| **COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITÀ DI IMPARARE A IMPARARE** | -Reperisce informazioni da varie fonti.<br>-Organizza le informazioni (ordinare – confrontare – collegare).<br>-Argomenta in modo critico le conoscenze acquisite.<br>-Auto valuta il processo di apprendimento. |

| | |
|---|---|
| | -Riflette su se stessi<br>-Gestisce efficacemente il tempo e le informazioni<br>-Lavora con gli altri in maniera costruttiva<br>-Fa fronte all'incertezza e alla complessità<br>-Impara a imparare<br>-Favorisce il proprio benessere fisico ed emotivo |
| **COMPETENZA MULTILINGUISTICA** | -Comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari.<br>-Individua alcuni elementi culturali e coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera. |
| **COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZA IN SCIENZE, TECNOLOGIE E INGEGNERIA** | -Utilizza le conoscenze matematiche e scientifico-tecnologiche per trovare e giustificare soluzioni a problemi reali<br>-Si orienta nello spazio e nel tempo; osserva, descrive e attribuisce significato ad ambienti, fatti, fenomeni<br>-Elabora soluzioni, sia concettuali che costruttive, per raggiungere un risultato o risolvere un problema. |
| **COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI** | -Riconosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita.<br>-Riconosce e esplora in modo via via più approfondito le tracce storiche presenti nel territorio e comprende l'importanza del patrimonio artistico e culturale.<br>-Organizza le informazioni e le conoscenze, tematizzando e usando le concettualizzazioni pertinenti.<br>-Ricava informazioni geografiche da una pluralità di fonti (cartografiche e satellitari, tecnologie digitali, fotografiche, artistico-letterarie). |
| **COMPETENZA IN MATERIA DI CITTADINANZA** | -Partecipa attivamente ad attività formali e non formali, senza escludere alcuno dalla conversazione o dalle attività.<br>-Assume comportamenti rispettosi di sé, degli altri, dell'ambiente.<br>-Agisce da cittadino responsabile e partecipa pienamente alla vita civica e sociale. |
| **AREA LINGUISTICO ESPRESSIVA** | |
| **ITALIANO** | |
| **Abilità** | **Conoscenze** |
| •Prendere la parola negli scambi comunicativi (dialogo, conversazione, | •Brainstorming, conversazioni, racconti, attività collettive e confronti in classe su vissuti, esperienze personali o esperienze |

| | |
|---|---|
| discussione) rispettando i turni di parola.<br>•Comprendere l'argomento e le informazioni principali di discorsi affrontati in classe.<br>•Ascoltare testi narrativi ed espositivi mostrando di saperne cogliere il senso globale e riesporli in modo comprensibile a chi ascolta.<br>•Comprendere e dare semplici istruzioni su un gioco o un'attività conosciuta.<br>•Raccontare storie personali o fantastiche rispettando l'ordine cronologico ed esplicitando le informazioni necessarie perché il racconto sia chiaro per chi ascolta.<br>•Ricostruire verbalmente le fasi di un'esperienza vissuta a scuola o in altri contesti | fatte a scuola.<br>•Racconto di storie relative a esperienze personali o a esperienze fatte a scuola insieme ai compagni.<br>•Attività di ascolto e comprensione di testi narrativi e poetici.<br>•Rielaborazione dei testi ascoltati, anche con attività di scrittura. |
| •Leggere testi di vario tipo sia nella modalità ad alta voce in modo corretto, scorrevole ed espressivo, sia nella modalità silenziosa, utilizzando la forma di lettura funzionale allo scopo.<br>•Prevedere il contenuto di un testo semplice in base ad alcuni elementi come il titolo e le immagini.<br>•Leggere testi narrativi cogliendo l'argomento di cui si parla e individuando le informazioni principali e le loro relazioni.<br>•Comprendere testi di tipo diverso.<br>•Leggere semplici e brevi testi letterari sia poetici sia narrativi, mostrando di saperne cogliere il senso globale. | •Attività di lettura espressiva.<br>•Attività di previsione del contenuto di un brano a partire dal titolo e dalle immagini che lo corredano.<br>•Attività di lettura e comprensione di testi narrativi realistici.<br>•Attività di lettura e comprensione di filastrocche e poesie.<br>•Attività di analisi sugli elementi caratteristici delle tipologie testuali (narrativa e poetica). |
| •Scrivere sotto dettatura curando in modo particolare l'ortografia.<br>•Produrre semplici testi narrativi.<br>•Comunicare con frasi semplici e compiute, strutturate in brevi testi che rispecchino le convenzioni ortografiche e di interpunzione | •Completamento di testi.<br>•Riordino e scrittura di sequenze.<br>•Arricchimento e rielaborazione di una narrazione.<br>•Produzione di semplici testi narrativi. |
| •Comprendere in brevi testi il significato di parole non note basandosi sia sul contesto sia sulla conoscenza intuitiva delle famiglie di parole.<br>•Ampliare il patrimonio lessicale attraverso esperienze di vita quotidiana e attività di interazione orale e di lettura e ricerche su parole ed espressioni presenti nei testi.<br>•Prestare attenzione alla grafia delle parole nei testi e applicare le conoscenze | •Attività per la comprensione di parole nuove all'interno di testi letti.<br>•Ricerca di parole sul dizionario a partire da testi letti (avvio).<br>•Produzione di brevi testi utilizzando parole nuove apprese.<br><br>•Ripasso e consolidamento delle difficoltà ortografiche. |

| | |
|---|---|
| ortografiche nella propria produzione scritta. | |
| **INGLESE** | |
| **Abilità** | **Conoscenze** |
| L'alunno sa:<br>▪Ascoltare, comprendere ed eseguire istruzioni.<br>▪ Partecipare a filastrocche, canti, canzoni mimate.<br>▪Ascoltare, identificare, nominare, scrivere soggetti autunnali.<br>▪Ascoltare, identificare, nominare, scrivere nomi di luoghi ed edifici cittadini.<br>▪Ascoltare, identificare, nominare, scrivere i numeri da 11 a 20.<br>▪Ascoltare, comprendere, produrre frasi per presentarsi.<br>▪ Discriminare e utilizzare correttamente le espressioni verbali *There's/There are*<br>▪ Discriminare il suono /e/. | ▪Nomi di soggetti autunnali.<br>▪Nomi di edifici e luoghi cittadini.<br>▪Numeri da 11 a 20<br>▪Frasi di presentazione.<br>▪Question words.<br>▪Il suono /e/.<br>▪ La festa di Halloween. |
| **MUSICA** | |
| **Abilità** | **Conoscenze** |
| L'alunno sa:<br>▪Riconoscere all'ascolto i diversi strumenti musicali dell'orchestra sinfonica e la famiglia a cui appartengono.<br>▪Partecipare ed eseguire filastrocche, canti, canzoni mimate, anche in L2. | ▪Gli strumenti dell'orchestra sinfonica.<br>▪La fiaba musicale "Pierino e il lupo".<br>▪Filastrocche, canti, canzoni mimate, anche in L2. |
| **ARTE E IMMAGINE** | |
| **Abilità** | **Conoscenze** |
| -Elaborare creativamente produzioni personali per esprimere sensazioni ed emozioni; rappresentare e comunicare la realtà percepita.<br>-Utilizzare strumenti, materiali e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici pittorici e multimediali<br><br>-Realizzare un oggetto con diversi tipi di materiale descrivendo le fasi operative. | Realizzazione di composizioni astratte con linee spezzate e curve.<br><br>Conoscenza delle linee che compongono un'immagine.<br><br>Conoscenza dei colori caldi e freddi. Distinzione della figura dalla sfondo<br><br>Riproduzione di elementi caratterizzanti il paesaggio autunnale utilizzando elementi stilistici diversi<br><br>•Individuazione nel proprio ambiente di aspetti caratteristici del patrimonio artistico. |

| | |
|---|---|
| | |
| **EDUCAZIONE FISICA** | |
| **Abilità** | **Conoscenze** |
| L'alunno sa:<br>– Coordinare e utilizzare gli schemi motori dinamici e gli schemi posturali combinati e simultanei.<br>– Utilizzare il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo.<br>– Organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri e all'ambiente. | – Gli schemi motori (correre, camminare, strisciare, arrampicarsi etc..) e posturali (flettere, stende, repiegare, inclinare, ruotare).<br>– L'orientamento nello spazio.<br>– La successione ritmica dei movimenti.<br>– Il trekking. |
| **AREA SCIENTIFICA** | |
| **SCIENZE** | |
| **Abilità** | **Conoscenze** |
| L'alunno sa:<br>– Riconoscere gli oggetti dell'indagine scientifica.<br>– Indicare le fasi del metodo scientifico.<br>– Distinguere la materia allo stato solido, liquido e aeriforme.<br>– Descrivere le proprietà fisiche dell'aria.<br>– Comprendere l'importanza della salvaguardia dell'aria. | – La figura dello scienziato.<br>– Il metodo sperimentale.<br>– La materia.<br>– L'aria e l'atmosfera.<br>– La combustione. |
| **MATEMATICA** | |
| **Abilità** | **Conoscenze** |
| -Contare oggetti o eventi, a voce e mentalmente, in senso progressivo e regressivo e per salti.<br>-Leggere e scrivere, confrontare e ordinare i numeri naturali in notazione decimale, avendo consapevolezza del valore posizionale delle cifre.<br>-Eseguire mentalmente semplici operazioni con i numeri natura<br>-Eseguire semplici percorsi partendo dalla descrizione verbale o dal disegno e utilizzare correttamente gli indicatori spaziali.<br>-Classificare numeri, figure, oggetti in base a una o più proprietà. | – Il migliaio.<br>– I numeri oltre il 1000.<br>– Il valore posizionale delle cifre.<br>– Addizioni e sottrazioni.<br>– Sviluppo del calcolo mentale.<br>– Le proprietà dell'addizione.<br>– Raccolta e rappresentazione di dati.<br>– Situazioni problematiche. |
| **TECNOLOGIA** | |
| **Abilità** | **Conoscenze** |
| L'alunno sa:<br>– Realizzare modelli ricorrendo a semplici schematizzazioni. | – Costruzione di modelli.<br>– Osservazione e analisi diretta di |

| | |
|---|---|
| −Classificare i materiali in base alle loro caratteristiche.<br>−Utilizzare semplici strumenti digitali per l'apprendimento.<br>Utilizzare alcuni strumenti di Google Classroom. | campioni di materiali.<br>−Giochi didattici.<br>−Classroom. |
| **AREA ANTROPOLOGICA** | |
| **RELIGIONE** | |
| **Abilità** | **Conoscenze** |
| Dio e l'uomo<br>- Scoprire che per la religione cristiana Dio è Creatore e Padre e che fin dalle origini ha voluto stabilire un'alleanza con l'uomo.<br><br>La Bibbia e le altre fonti<br>- Ascoltare, leggere e saper riferire circa alcune pagine bibliche fondamentali, tra cui i racconti della creazione.<br><br>Il linguaggio religioso<br>- Conoscere il significato di gesti e segni propri della religione (modi di pregare, di celebrare, ecc.). | - Tante domande.<br>- Dalla scoperta di Dio al culto.<br>- Un tentativo di trovare le risposte: i miti.<br>- Scopriamo altri miti.<br>- L'origine del mondo nella Bibbia.<br>- L'origine del mondo secondo la scienza.<br>- Bibbia e Scienza a confronto.<br>- L'origine del mondo nelle religioni |
| **STORIA** | |
| **Abilità** | **Conoscenze** |
| ▪Organizzare eventi in successione temporale.<br>▪Rilevare la contemporaneità di alcuni eventi anche in tempi lontani.<br>▪Ricercare ed interpretare testimonianze, oggetti, documenti del proprio ambiente e di un passato piuttosto vicino.<br>▪Collocare fatti ed eventi sulla linea del tempo. | ▪Il concetto di tempo come successione, contemporaneità, durata.<br>▪Il passato vicino.<br>▪Il passato lontano.<br>▪Gli studiosi del passato.<br>▪Le fonti del passato.<br>▪I fossili.<br>▪La linea del tempo.<br>▪Le unità di misura della durata del tempo.<br>▪La nascita e la formazione dell'universo. |
| **GEOGRAFIA** | |
| **Abilità** | **Conoscenze** |
| L'alunno sa:<br>▪Ridurre oggetti in scala.<br>▪Decodificare e discriminare carte fisiche e politiche riconoscendo la simbologia convenzionale.<br>▪Leggere una carta geografica.<br>▪Orientare utilizzando i punti di riferimento, i punti cardinali. | ▪Il concetto di geografia e le figure professionali dell'indagine geografica<br>▪La riduzione in scala.<br>▪Le carte geografiche.<br>▪Strumenti per orientarsi. |
| **EDUCAZIONE CIVICA** | |
| **Abilità** | **Conoscenze** |
| •Manifestare cura di sé e della propria | •Sviluppo dell'autonomia nella cura di sé, con particolare attenzione all'igiene personale e all'alimentazione. |

| | |
|---|---|
| salute e sicurezza.<br>•Comprendere che nelle relazioni con gli altri è necessario l'assunzione di regole (Diritti e doveri) condivise che permettano a ognuno di esprimersi come persona nel rispetto dei diritti degli altri.<br>•Avere un primo approccio verso i principi della Costituzione italiana e coglierne il significato; comprendere il valore della legalità. | •Adozione di norme di prudenza nella vita quotidiana, con particolare riferimento alle norme anticovid (regolamenti) e alle procedure di sicurezza<br>•Giornata Mondiale dell'alimentazione - 16 ottobre<br>•Gli angeli di San Giuliano -31 ottobre<br>•Festa nazionale dell'Unità e delle Forze Armate – 4 novembre.<br>•L'importanza delle regole.<br>•I diritti e i doveri di ognuno di noi.<br>•I Principi fondamentali della nostra Costituzione. |
| **UTENTI DESTINATARI** | **CLASSE 3^ SCUOLA PRIMARIA DI BUSSO** |
| **FASI DI APPLICAZIONE** | **Prima fase**: ricognizione dei bisogni<br>**Seconda fase**: proposte operative e presentazione alla classe del lavoro da svolgere<br>**Terza fase**: analisi del prodotto, riflessione del lavoro svolto, valutazione del percorso, autovalutazione da parte degli alunni. |
| **TEMPI** | **Ottobre - novembre** |
| **METODOLOGIE** | La metodologia si baserà sulla partecipazione attiva e sulla valorizzazione delle conoscenze e delle esperienze dei bambini, i quali verranno stimolati alla riflessione attraverso domande mirate (strategie: brainstorming e problemsolving), allo scopo di farli riflettere costantemente sui propri processi di apprendimento. Attraverso il circle time si offrirà ai bambini la possibilità di comunicare con tutti i membri del gruppo, guardando in viso ogni interlocutore al fine di favorire una conoscenza reciproca più approfondita e rapporti interpersonali gratificanti. |
| **RISORSE UMANE** | **I docenti di classe: Barbato Cristina, Gammiero Maddalena, Mastrangelo Giovanna, Vassalotti Maria** |
| **STRUMENTI** | Materiale di facile consumo, libri di testo, PC, fotocopiatrice, LIM, Classroom. |
| **MODALITÀ DI VERIFICA E VALUTAZIONE** | ▪Valutazione abilità e conoscenze: in itinere e finale (prove strutturate e colloqui).<br>▪Valutazione competenze: griglie di osservazione e rubriche valutative.<br>▪Valutazione del prodotto: accuratezza, precisione, estetica, efficacia comunicativa. |

Le docenti:

Barbato Cristina

Gammiero Maddalena,

Mastrangelo Giovanna

Vassalotti Maria

| | | | |
|---|---|---|---|
| **BARBATO** | **GAMMIERO** | **MASTRANGELO** | **VASSALOTTI** |