ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE "G. Barone" di BARANELLO A.S. 2021/2022				
Dati identificativi	SCUOLA	Secondaria	PLESSO	Castropignano
	CLASSE	2A		
	ALUNNI	1		
	TITOLO	Le nuove scoperte e il nuovo assetto del Mondo		
	DISCIPLINE COINVOLTE			
	DOCENTI COINVOLTI	Prof.ssa Valeria Farina		
	PERIODO	Dal 1/10 al 1/12		

ASSI CULTURALI	
• ☐ Asse dei linguaggi	☐ Asse matematico
Asse scientifico – tecnologico	• Asse storico – sociale

COMPETENZE TRASVERSALI		
COSTRUZIONE DEL SÈ	• ☐ *Imparare ad imparare*	• ☐ *Progettare*
RELAZIONI CON GLI ALTRI	• ☐ *Comunicare*	• ☐ *Collaborare e partecipare*
RAPPORTI CON LA REALTÀ	• ☐ *Risolvere problemi*	• ☐ *Individuare collegamenti e relazioni*
	• ☐ *Agire in modo autonomo e responsabile*	• ☐ *Competenze digitali*

a p		

UDA_Disciplina_IC "G. Barone" _ a.s. 2021-2022

	TRAGUARDI DI COMPETENZE	USO DELLE FONTI L'alunno nella conoscenza di eventi storici, usa e comprende fonti di diverso tipo;legge carte tematiche, ricava informazioni esplicite ed implicite, mediante inferenze ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI Nell'organizzazione delle informazioni, elabora schemi per inquadrare aspetti cronologici, per individuare rapporti di contemporaneità, anteriorità e posteriorità per stabilire le relazioni di causa ed effetto STRUMENTI CONCETTUALI Nell'analisi dei processi storici, coglie fattori legati al patrimonio culturale, interculturale, alla convivenza civile e costruisce quadri di civiltà operando confronti PRODUZIONE SCRITTA E ORALE Nella presentazione delle conoscenze storiche, (storia europea moderna elabora esposizioni servendosi del lessico specifico e usa anche risorse digitali.
	CONTENUTI	-ECONOMIA,SCOPERTE E SCULTURA TRA UMANESIMO E RINASCIMENTO -LE SCOPERTE GEOGRAFICHE -I NUOVI ASSETTI POLITICI E SOCIALI DEL MONDO
	OBIETTIVI DIDATTICI	

UDA_Disciplina_IC Barone _a.s. 2021-2022

	USO DELLE FONTI Utilizzare correttamente il libro di testo Distinguere e selezionare vari tipi di fonte storica per ricavare informazioni ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI Selezionare, schedare, organizzare le informazioni, ricavate da diverse fonti, con mappe, schemi, tabelle, grafici, linee del tempo e risorse digitali operare collegamenti e individuare nessi di causa – effetto, temporali, spaziali Stabilire relazioni di successione e di contemporaneità, cicli temporali, mutamenti permanenze in fenomeni studiati Leggere carte tematiche, in formato cartaceo o digitale, e analizzare testi didiverso tipo (documentarie, iconografiche, narrative, materiali, digitali) per reperire informazioni storiche esplicite su temi definiti, e iniziando adindividuare quelle implicite attraverso semplici inferenze STRUMENTI CONCETTUALI Analizzare i processi storici europei individuando e comprendendo gli aspetti propri del patrimonio culturale interculturale e della convivenza civile, e la loro stessa ricaduta, sugli eventi oggetto di studio e iniziare ad applicare la stessa procedura per quelli legati all'attualità Utilizzare le conoscenze apprese per realizzare quadri di civiltà. PRODUZIONE SCRITTA E ORALE Riferire in modo organico e chiaro, anche con l'utilizzo di schemi o mappe e risorse digitali, le conoscenze storiche relative alla storia europea moderna ricavate da diverse fonti (manualistiche e non, cartacee e digitali) Presentare conoscenze e concetti appresi usando il linguaggio specifico della disciplina

UDA_Disciplina_202

Mediazione didattica	METODI E SOLUZIONI ORGANIZZATIVE	• □ *Metodo induttivo*	□ *Visite guidate*
		• □ *Metodo deduttivo*	• □ *Uso di audiovisivi*
		• □ *Lezione frontale*	□ *LARSA*
		• □ *Lezione interattiva*	• □ *Uso di attrezzature multimediali*
		• □ *Problematizzazione della situazione comunicativa*	• □ *Lavori in classe di gruppo e individuali*
		• □ *Brainstorming*	• □ *Attività manipolative/laboratoriali*
		• □ *Problem solving*	• □ *Cooperative learning*
		• □ *Esercitazioni collettive*	• □ *Drammatizzazioni*
		□ *Metodo scientifico*	• □ *Metodo non direttivo*
		• □ *Mastery Learning*	• □ *DDI*
		• □ *Story telling*	• □ *Peer education*
		• □ *Flipped Classroom*	• □ *Metodo direttivo*
		• □ *Team teaching*	• □
	STRUMENTI	• □ *Libri di testo*	• □ *Testi multimediali*
		• □ *Testi di consultazione*	• □ *Personal computer*
		• □ *Strumenti tecnici*	• □ *Lavagna luminosa*
		• □ *Audiovisivi*	• □ *Attrezzature laboratoriali*
		• □ *Biblioteca scolastica*	• □

Procedimenti e/o attività laboratoriali	RECUPERO	• *Didattica personalizzata*
		• *Studio assistito in classe*
		• *Diversificazione/adattamento dei contenuti disciplinari*
		• □*Esercitazioni guidate per recuperare le abilità di base e migliorare il metodo di lavoro*
		• □ *Metodologie e strategie differenziate*
		• □ *Utilizzo di strategie in grado di agire sul piano motivazionale*
		• □ *Schede strutturate di ripasso*
		• □ *Uso di mappe concettuali operative*
		• □ *Allungamento dei tempi di acquisizione dei contenuti*
		• □ *Assiduo controllo dell'apprendimento con frequenti verifiche*
		• □ *Coinvolgimento in attività operative*
		• □ *Inserimento in gruppi di lavoro per livello*
		• □ *Affidamento di compiti a crescente livello di difficoltà e/o responsabilità*
		• □ *Corso di recupero*
		• □

UDA_Disciplina_IC "G. Barone" a.s. 2021-2022

	CONSOLIDAMENTO	• □ *Esercitazioni guidate per consolidare abilità di base e perfezionare il metodo di lavoro*
		• □ *Schede operative*
		• □ *Esercitazioni mirate all'acquisizione delle conoscenze e abilità*
		• □ *Costruzione di mappe concettuali*
		• □ *Lavori di ricerca guidata*
		• □ *Attività didattiche a crescente livello di difficoltà*
		• □ *Inserimento in gruppi motivati di lavoro*
		• □ *Valorizzazione delle esperienze extrascolastiche*
		□
	POTENZIAMENTO	• □ *Approfondimento dei contenuti mediante applicazioni più complesse*
		• □ *Analisi di situazioni problematiche con ricerca di percorsi alternativi*
		• □ *Costruzione di mappe concettuali ed elaborazioni di ipertesti*
		• □ *Lavori di ricerca*
		• □ *Affidamento di incarichi, impegni e/o di coordinamento*
		• □ *Valorizzazione degli interessi extrascolastici positivi*
		• □ *Lettura di testi extrascolastici*
		□

Controllo	**MODALITÀ DI VERIFICA DEL LIVELLO DI APPRENDIMENTO**	• *Interrogazioni*	□ *Relazioni*
		• *Conversazioni*	• *Prove scritte*
		Dibattiti	□ *Prove pratiche*
		• *Esercitazioni individuali*	• *Prove comuni parallele*
		□ *Verifiche di compito in situazione reale e verosimile*	• *Test oggettivi*

Valutazione	**CRITERI DI VALUTAZIONE**	• *Valutazione sommativa*	• □ *Valutazione finalizzata all'orientamento verso le scelte future*
		• □ *Valutazione della distanza degli apprendimenti dell'alunno dagli standard di riferimento*	• □ *Valutazione come confronto fra i risultati ottenuti da ciascun alunno e i risultati previsti, tenendo conto della situazione di partenza e di quella in itinere*
		• □ *Autovalutazione da parte dell'alunno*	
		• *Valutazione del grado di acquisizione della competenza*	• *Valutazione degli esiti delle prove di verifica*

UDA_Disciplina_IC "G. Barone" _a.s. 2021-2022

		• □ *Valutazione dei progressi rispetto alla situazione di partenza*	• *Valutazione del processo di apprendimento*

EVENTUALI OSSERVAZIONI

Luogo, lì
Castropignano,23/10/2021

firma del Docente
prof.ssa Valeria Farina

UDA_Disciplina_IC "G. Barone" _a.s. 2021-2022

Valeria Farina

FARINA
VALERI