

# ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE "G. BARONE"

## Scuola Secondaria di Primo Grado

### PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE

Programmazione relativa alla disciplina: Arte e Immagine

Classe: Prima

Sezione: A - Baranello

Docente: Annarita Di Biase

#### SITUAZIONE DI PARTENZA DELLA CLASSE:

Rilevazione delle risorse e dei bisogni:

- |  |   |
|--|---|
| <input type="checkbox"/> Analisi del curriculum scolastico precedente. | <input type="checkbox"/> Prove soggettive di valutazione.                         |
| <input type="checkbox"/> Colloqui con le famiglie.                     | <input checked="" type="checkbox"/> Osservazioni sugli alunni durante le lezioni. |
| <input checked="" type="checkbox"/> Prove oggettive di ingresso.       |   |

Suddivisione della classe in fasce omogenee di livello:

1. Livello alto (10) (preparazione di base valida):
2. Livello medio – alto (9 – 8) (preparazione buona): 10 alunni
3. Livello medio (7) (preparazione più che sufficiente):
4. Livello medio – basso (6) (preparazione sufficiente):
5. Livello basso (5) (preparazione incerta):
6. Livello molto basso (4) (preparazione gravemente lacunosa):
7. Casi particolari:

## QUADRO EDUCATIVO – DIDATTICO di riferimento

### Competenze chiave Europee:

- ❖ imparare ad imparare;
- ❖ progettare;
- ❖ comunicare;
- ❖ collaborare e partecipare;
- ❖ agire in modo autonomo, responsabile e critico;
- ❖ risolvere problemi;
- ❖ individuare collegamenti e relazioni;
- ❖ competenze digitali.

### Competenze da sviluppare

Saper osservare leggere e descrivere la realtà visiva.

Saper rappresentare la realtà superando gli stereotipi.

Saper utilizzare i diversi elementi della grammatica visiva.

#### Competenze minime:

Saper osservare e leggere e descrivere in maniera guidata la realtà visiva.

Saper rappresentare in modo approssimativo la realtà superando gli stereotipi.

Saper utilizzare in maniera guidata i diversi elementi della grammatica visiva.

### Obiettivi di apprendimento:

Osservare e descrivere con linguaggio verbale elementi significativi presenti in opere d'Arte.

Realizzare elaborati grafici con l'uso della grammatica visiva.

#### Obiettivi minimi di apprendimento:

Osservare e descrivere con linguaggio verbale essenziale elementi significativi presenti in opere d'Arte.

Realizzare in maniera guidata elaborati grafici con l'uso della grammatica visiva.

## CONTENUTI

**Teoria:** dall'Arte Preistorica all'Arte Romana.

**La grammatica visiva** (punto,linea,segno,colore)

**Laboratorio:** elaborati grafici sulla grammatica visiva con diverse tecniche artistiche.

## ATTIVITÀ DIDATTICHE

**Teoria:** Storia dell'Arte

**Laboratorio:** Elaborati grafici con uso di pennarelli,acquerelli,matite,ecc.

Interdisciplinari:

1 Uda Trasversale \_\_\_\_\_

2 \_\_\_\_\_

Progetti Speciali:

1 Progetto etwinning \_\_\_\_\_

2 \_\_\_\_\_

Corsi:

1 \_\_\_\_\_

Extracurricolari:

2 \_\_\_\_\_

### PROCEDIMENTI INDIVIDUALIZZATI:

#### Strategie per il potenziamento/arricchimento delle conoscenze:

- |  |  |
|--|--|
| <input checked="" type="checkbox"/> Approfondimento e rielaborazione dei contenuti | <input checked="" type="checkbox"/> Affidamento di incarichi e di impegni e/o di coordinamento |
| <input checked="" type="checkbox"/> Problematizzazione dei contenuti               | <input type="checkbox"/> Ricerche individuali e/o di gruppo                                    |
| <input type="checkbox"/> Affidamento di incarichi e/o coordinamento                | <input type="checkbox"/> Impulso allo spirito critico e alla creatività                        |
| <input checked="" type="checkbox"/> Stimolo alla ricerca di soluzioni originali    | <input type="checkbox"/>   |
| <input type="checkbox"/> Lettura di testi extrascolastici                          | <input type="checkbox"/>   |

#### Strategie per il sostegno e consolidamento delle conoscenze:

- |  |  |
|--|--|
| <input checked="" type="checkbox"/> Attività guidate a crescente livello di difficoltà           | <input type="checkbox"/> Adattamento di lezioni o esercitazioni alle caratteristiche cognitive dell'alunno   |
| <input checked="" type="checkbox"/> Esercitazione di fissazione delle conoscenze                 | <input type="checkbox"/> Inserimento in gruppi di lavoro motivati  |
| <input type="checkbox"/> Stimolo ai rapporti interpersonali con compagni più ricchi di interessi | <input checked="" type="checkbox"/> Assiduo controllo dell'apprendimento, con frequenti verifiche e richiami |
| <input type="checkbox"/> Valorizzazione delle esperienze extrascolastiche                        | <input type="checkbox"/> Rinforzo delle tecniche specifiche per le diverse fasi dello studio individuale     |
| <input type="checkbox"/> Corso di sostegno   | <input type="checkbox"/>   |

#### Strategie per il recupero delle conoscenze:

- |   |   |
|---|---|
| <input checked="" type="checkbox"/> Attività didattiche individualizzate      | <input checked="" type="checkbox"/> Studio assistito in classe                |
| <input type="checkbox"/> Allungamento dei tempi di acquisizione dei contenuti | <input type="checkbox"/> Metodologie e strategie d'insegnamento differenziate |
| <input type="checkbox"/> Diversificazione/adattamento dei contenuti           | <input checked="" type="checkbox"/> Assiduo controllo degli apprendimenti     |
| <input type="checkbox"/> Valorizzazione dell'ordine e della precisione        | <input type="checkbox"/>  |
| <input checked="" type="checkbox"/> Pianificazione del tempo studio           | <input type="checkbox"/>  |

### METODOLOGIE DIDATTICHE:

- |  |   |
|--|---|
| <input checked="" type="checkbox"/> Metodo induttivo     | <input checked="" type="checkbox"/> Problem solving |
| <input checked="" type="checkbox"/> Metodo deduttivo     | <input type="checkbox"/> Ricerche di gruppo         |
| <input checked="" type="checkbox"/> Lavoro di gruppo     | <input type="checkbox"/> Metodo scientifico         |
| <input checked="" type="checkbox"/> Ricerche individuali | <input type="checkbox"/>                            |

### STRUMENTI DIDATTICI

- |  |  |
|--|--|
| <input checked="" type="checkbox"/> Libri di testo | <input checked="" type="checkbox"/> Lavagna luminosa |
| <input type="checkbox"/> Testi di consultazioni    | <input type="checkbox"/> Strumenti tecnici           |
| <input type="checkbox"/> Testi multimediali        | <input checked="" type="checkbox"/> Audiovisivi      |
| <input type="checkbox"/> Personal Computer         | <input type="checkbox"/> Tablet                      |
| <input checked="" type="checkbox"/> Laboratori     | <input type="checkbox"/> Quotidiani                  |

## MODALITÀ DI VERIFICA DEL LIVELLO DI APPRENDIMENTO

- |  |   |
|--|---|
| <input checked="" type="checkbox"/> Interrogazioni | <input type="checkbox"/> Relazioni  |
| <input checked="" type="checkbox"/> Conversazioni  | <input checked="" type="checkbox"/> Prove pratiche  |
| <input type="checkbox"/> Dibattiti                 | <input checked="" type="checkbox"/> Verifiche oggettive                                   |
| <input type="checkbox"/> Esercitazioni collettive  | <input type="checkbox"/> Prove scritte quadrimestrali                                     |
| <input type="checkbox"/> Esercitazioni individuali | <input type="checkbox"/> Prove comuni parallele   |
|  | <input checked="" type="checkbox"/> Verifiche di compito in situazione reale o verosimile |

## CRITERI DI VALUTAZIONI

- |  |   |
|--|---|
| <input type="checkbox"/> Valutazione non sanzionatoria e non selettiva   | <input type="checkbox"/> Valutazione trasparente e condivisa sia nei fini che nelle procedure   |
| <input checked="" type="checkbox"/> Valutazione come sistematica verifica della programmazione per la correzione di eventuali errori di impostazione | <input checked="" type="checkbox"/> Valutazione come confronto tra risultati ottenuti e risultati previsti in rapporto alla situazione di partenza      |
| <input checked="" type="checkbox"/> Valutazione come incentivo al perseguimento dell'obiettivo del massimo sviluppo possibile della personalità      | <input checked="" type="checkbox"/> Valutazione come impulso alla costruzione di un realistico concetto di sé e all'orientamento verso le future scelte |
| <input checked="" type="checkbox"/> Valutazione del processo di apprendimento  | <input type="checkbox"/> Altro _____  |

Luogo, li  
Baranello, 25/10/2021

firma del docente

Annarita Di Biase