

ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE "G. BARONE"
Scuola Secondaria di Primo Grado
PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE

Programmazione relativa alla disciplina: **INGLESE**

Classe: 2 ^ Torella del Sannio

Sezione: A

Docente: Romano Elisa

SITUAZIONE DI PARTENZA DELLA CLASSE:

Rilevazione delle risorse e dei bisogni:

Analisi del curriculum scolastico precedente.

Colloqui con le famiglie.

Prove oggettive di ingresso.

Prove soggettive di valutazione.

Osservazioni sugli alunni durante le lezioni.

Suddivisione della classe in fasce omogenee di livello:

1. Livello alto (10) (preparazione di base valida):
2. Livello medio – alto (9 – 8) (preparazione buona): 3 alunni
3. Livello medio (7) (preparazione più che sufficiente): 1 alunno
4. Livello medio – basso (6) (preparazione sufficiente): 3 alunni
5. Livello basso (5) (preparazione incerta):
6. Livello molto basso (4) (preparazione gravemente lacunosa):
7. Casi particolari: 2 alunni

QUADRO EDUCATIVO – DIDATTICO di riferimento

Competenze chiave Europee:

- ❖ imparare ad imparare;
- ❖ progettare;
- ❖ comunicare;
- ❖ collaborare e partecipare;
- ❖ agire in modo autonomo, responsabile e critico;
- ❖ risolvere problemi;
- ❖ individuare collegamenti e relazioni;
- ❖ competenze digitali.

Competenze da sviluppare

- ✓ ASCOLTO (Comprensione orale)
L'alunno comprende oralmente i punti essenziali di testi in lingua standard su argomenti familiari o di studio che affronta normalmente a scuola e nel tempo libero.
- ✓ PARLATO (Interazione orale)
Interagisce con uno o più interlocutori in contesti familiari e su argomenti noti.
- ✓ PARLATO (Produzione orale)
Descrive oralmente situazioni, racconta avvenimenti ed esperienze personali, espone argomenti di studio.
- ✓ SCRITTURA (Produzione scritta)
Scrive semplici resoconti e compone brevi lettere o messaggi rivolti a coetanei e familiari.
- ✓ LETTURA (Comprensione scritta)
Legge semplici testi con diverse strategie adeguate allo scopo.
Legge testi informativi e ascolta spiegazioni attinenti a contenuti di studio di altre discipline.
- ✓ ED. CIVICA
Acquisisce in lingua straniera le regole del proprio gruppo di appartenenza e non
Conosce in maniera sostanziale aspetti e processi della cultura di altri paesi
Analizza la realtà di altri paesi e trova soluzioni per problemi relativi al proprio vissuto
Utilizza le più comuni tecnologie dell'informazione e della comunicazione per interagire in lingua con soggetti di paesi diversi; è consapevole delle potenzialità, dei limiti e dei rischi dell'uso delle tecnologie.
Acquisisce la consapevolezza di sé, il rispetto della diversità; esercita il confronto e il dialogo con l'altro.

Obiettivi di apprendimento:

- ✓ Comprensione orale:
Comprendere i punti essenziali di un discorso, a condizione che venga usata una lingua chiara e che si parli di argomenti familiari, inerenti alla scuola, al tempo libero, ecc.
- ✓ Interazione orale:
Interagire con uno o più interlocutori, comprendere i punti chiave di una conversazione ed esporre le proprie idee in modo chiaro e comprensibile
Gestire conversazioni di routine, facendo domande e scambiando idee e informazioni in situazioni quotidiane prevedibili
- ✓ Produzione orale:
Descrivere o presentare persone, condizioni di vita o di studio, compiti quotidiani; indicare che cosa piace o non piace; esprimere un'opinione e motivarla con espressioni e frasi connesse in modo semplice
- ✓ Produzione scritta:
Scrivere brevi lettere personali adeguate al destinatario e brevi resoconti che si avvalgano di lessico sostanzialmente appropriato e di sintassi elementare
- ✓ Comprensione scritta:
Leggere e individuare informazioni esplicite in brevi testi di uso quotidiano e in lettere personali.

CONTENUTI

Funzioni comunicative:

- ✓ Fare inviti e prendere accordi
- ✓ Descrivere l'aspetto fisico e la personalità
- ✓ Chiedere e dare indicazioni stradali
- ✓ Andare al cinema
- ✓ Chiedere permessi
- ✓ Comprare un biglietto del treno
- ✓ Ordinare cibi e bevande
- ✓ Parlare di tragitti

Grammatica

- ✓ Present Continuous/Present Simple
- ✓ Past simple
- ✓ Have to
- ✓ Composti di some/any/no/every
- ✓ Must/mustn't
- ✓ Sostantivi numerabili e non numerabili
- ✓ How much/How Many
- ✓ Comparativo degli aggettivi
- ✓ Superlativo degli aggettivi

Lessico

- ✓ Abbigliamento
- ✓ Il tempo metereologico
- ✓ L'aspetto fisico
- ✓ Luoghi in città e negozi

- ✓ Generi cinematografici
- ✓ Programmi televisivi
- ✓ Lavori domestici
- ✓ Mezzi di trasporto
- ✓ Cibi e bevande
- ✓ Emozioni e stati d'animo

Cultura

- ✓ Differenze tra l'inglese britannico e americano
- ✓ British icons
- ✓ The British seaside
- ✓ Time for tea
- ✓ Hampton Court Palace e Henry VIII
- ✓ L'Inghilterra di Shakespeare
- ✓ La Guerra delle Due Rose
- ✓ L'industria cinematografica inglese
- ✓ Famose città inglesi, la storia della città di York
- ✓ Celebrazioni e Festival nel Regno Unito (Bonfire Night, New Year, Spring Festival Edinburgh Fringe)

Ed. Civica

- ✓ Conoscenza delle istituzioni dell'Unione europea
- ✓ Cittadinanza attiva e digitale
- ✓ Sostenibilità ambientale
- ✓ Diritto alla salute e al benessere della persona
- ✓ Educazione al rispetto e valorizzazione del patrimonio culturale.

ATTIVITÀ DIDATTICHE

Composizione di testi/dialoghi/emails
 Lettura e comprensione scritta del testo
 Interazione orale
 Attività di riflessione linguistica
 Comprensione di dialoghi (attraverso materiale audio/video)
 Drammatizzazioni
 Ascolto di canzoni
 Role playing
 Dictation (dettato in lingua inglese)
 Listening (Esercizi di ascolto)
 Attività digitali integrate
 Compiti di realtà
 Giochi linguistici (vocabulary/grammar games, crosswords, matching)
 Attività di riflessione linguistica (grammatica comparativa L1-L2)

Interdisciplinari: UDA trasversali

Progetti Speciali:

Corsi: Corso di potenziamento della lingua inglese 'Steps to...Flyers'
Extracurricolari:

PROCEDIMENTI INDIVIDUALIZZATI:

Strategie per il potenziamento/arricchimento delle conoscenze:

- | | |
|--|---|
| <input checked="" type="checkbox"/> Approfondimento e rielaborazione dei contenuti | <input type="checkbox"/> Affidamento di incarichi e di impegni e/o di coordinamento |
| <input checked="" type="checkbox"/> Problematizzazione dei contenuti | <input checked="" type="checkbox"/> Ricerche individuali e/o di gruppo |
| <input type="checkbox"/> Affidamento di incarichi e/o coordinamento | <input checked="" type="checkbox"/> Impulso allo spirito critico e alla creatività |
| <input checked="" type="checkbox"/> Stimolo alla ricerca di soluzioni originali | |
| <input checked="" type="checkbox"/> Lettura di testi extrascolastici | |

Strategie per il sostegno e consolidamento delle conoscenze:

- | | |
|---|---|
| <input checked="" type="checkbox"/> Attività guidate a crescente livello di difficoltà | <input checked="" type="checkbox"/> Adattamento di lezioni o esercitazioni alle caratteristiche cognitive dell'alunno |
| <input checked="" type="checkbox"/> Esercitazione di fissazione delle conoscenze | <input checked="" type="checkbox"/> Inserimento in gruppi di lavoro motivati |
| <input checked="" type="checkbox"/> Stimolo ai rapporti interpersonali con compagni più ricchi di interessi | <input checked="" type="checkbox"/> Assiduo controllo dell'apprendimento, con frequenti verifiche e richiami |
| <input checked="" type="checkbox"/> Valorizzazione delle esperienze extrascolastiche | <input checked="" type="checkbox"/> Rinforzo delle tecniche specifiche per le diverse fasi dello studio individuale |
| <input type="checkbox"/> Corso di sostegno | |

Strategie per il recupero delle conoscenze:

- | | |
|--|--|
| <input checked="" type="checkbox"/> Attività didattiche individualizzate | <input checked="" type="checkbox"/> Studio assistito in classe |
| <input checked="" type="checkbox"/> Allungamento dei tempi di acquisizione dei contenuti | <input checked="" type="checkbox"/> Metodologie e strategie d'insegnamento differenziate |
| <input checked="" type="checkbox"/> Diversificazione/adattamento dei contenuti | <input checked="" type="checkbox"/> Assiduo controllo degli apprendimenti |
| <input checked="" type="checkbox"/> Valorizzazione dell'ordine e della precisione | |
| <input type="checkbox"/> Pianificazione del tempo studio | |

METODOLOGIE DIDATTICHE:

- | | |
|--|---|
| <input checked="" type="checkbox"/> Metodo induttivo | <input checked="" type="checkbox"/> Problem solving |
| <input checked="" type="checkbox"/> Metodo deduttivo | <input type="checkbox"/> Ricerche di gruppo |
| <input checked="" type="checkbox"/> Lavoro di gruppo | <input type="checkbox"/> Metodo scientifico |
| <input checked="" type="checkbox"/> Ricerche individuali | <input type="checkbox"/> |

STRUMENTI DIDATTICI

- | | |
|--|--|
| <input checked="" type="checkbox"/> Libri di testo | <input checked="" type="checkbox"/> Lavagna luminosa |
| <input checked="" type="checkbox"/> Testi di consultazioni | <input type="checkbox"/> Strumenti tecnici |

- Testi multimediali
- Personal Computer
- Laboratori

- Audiovisivi
- Tablet
- Quotidiani

MODALITÀ DI VERIFICA DEL LIVELLO DI APPRENDIMENTO

- Interrogazioni
- Conversazioni
- Dibattiti
- Esercitazioni collettive
- Esercitazioni individuali

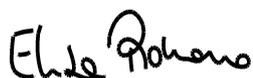
- Relazioni
- Prove pratiche
- Verifiche oggettive
- Prove scritte quadrimestrali
- Verifiche di compito in situazione reale o verosimile

CRITERI DI VALUTAZIONI

- Valutazione non sanzionatoria e non selettiva
- Valutazione come sistematica verifica della programmazione per la correzione di eventuali errori di impostazione
- Valutazione come incentivo al perseguimento dell'obiettivo del massimo sviluppo possibile della personalità
- Valutazione del processo di apprendimento

- Valutazione trasparente e condivisa sia nei fini che nelle procedure
- Valutazione come confronto tra risultati ottenuti e risultati previsti in rapporto alla situazione di partenza
- Valutazione come impulso alla costruzione di un realistico concetto di sé e all'orientamento verso le future scelte

23/10/2021



ROMANO
ELISA