

**ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE "G. BARONE"**  
**Scuola Secondaria di Primo Grado**  
**PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE**

Programmazione relativa alla disciplina: **INGLESE**

Classe: 2 ^ Torella del Sannio

Sezione: A

Docente: Romano Elisa

**SITUAZIONE DI PARTENZA DELLA CLASSE:**

**Rilevazione delle risorse e dei bisogni:**

Analisi del curriculum scolastico precedente.

Colloqui con le famiglie.

Prove oggettive di ingresso.

Prove soggettive di valutazione.

Osservazioni sugli alunni durante le lezioni.

**Suddivisione della classe in fasce omogenee di livello:**

1. Livello alto (10) (preparazione di base valida):
2. Livello medio – alto (9 – 8) (preparazione buona): 3 alunni
3. Livello medio (7) (preparazione più che sufficiente): 1 alunno
4. Livello medio – basso (6) (preparazione sufficiente): 3 alunni
5. Livello basso (5) (preparazione incerta):
6. Livello molto basso (4) (preparazione gravemente lacunosa):
7. Casi particolari: 2 alunni

## QUADRO EDUCATIVO – DIDATTICO di riferimento

### Competenze chiave Europee:

- ❖ imparare ad imparare;
- ❖ progettare;
- ❖ comunicare;
- ❖ collaborare e partecipare;
- ❖ agire in modo autonomo, responsabile e critico;
- ❖ risolvere problemi;
- ❖ individuare collegamenti e relazioni;
- ❖ competenze digitali.

### Competenze da sviluppare

- ✓ ASCOLTO (Comprensione orale)  
L'alunno comprende oralmente i punti essenziali di testi in lingua standard su argomenti familiari o di studio che affronta normalmente a scuola e nel tempo libero.
- ✓ PARLATO (Interazione orale)  
Interagisce con uno o più interlocutori in contesti familiari e su argomenti noti.
- ✓ PARLATO (Produzione orale)  
Descrive oralmente situazioni, racconta avvenimenti ed esperienze personali, espone argomenti di studio.
- ✓ SCRITTURA (Produzione scritta)  
Scrive semplici resoconti e compone brevi lettere o messaggi rivolti a coetanei e familiari.
- ✓ LETTURA (Comprensione scritta)  
Legge semplici testi con diverse strategie adeguate allo scopo.  
Legge testi informativi e ascolta spiegazioni attinenti a contenuti di studio di altre discipline.
- ✓ ED. CIVICA  
Acquisisce in lingua straniera le regole del proprio gruppo di appartenenza e non  
Conosce in maniera sostanziale aspetti e processi della cultura di altri paesi  
Analizza la realtà di altri paesi e trova soluzioni per problemi relativi al proprio vissuto  
Utilizza le più comuni tecnologie dell'informazione e della comunicazione per interagire in lingua con soggetti di paesi diversi; è consapevole delle potenzialità, dei limiti e dei rischi dell'uso delle tecnologie.  
Acquisisce la consapevolezza di sé, il rispetto della diversità; esercita il confronto e il dialogo con l'altro.

## Obiettivi di apprendimento:

- ✓ Comprensione orale:  
Comprendere i punti essenziali di un discorso, a condizione che venga usata una lingua chiara e che si parli di argomenti familiari, inerenti alla scuola, al tempo libero, ecc.
- ✓ Interazione orale:  
Interagire con uno o più interlocutori, comprendere i punti chiave di una conversazione ed esporre le proprie idee in modo chiaro e comprensibile  
Gestire conversazioni di routine, facendo domande e scambiando idee e informazioni in situazioni quotidiane prevedibili
- ✓ Produzione orale:  
Descrivere o presentare persone, condizioni di vita o di studio, compiti quotidiani; indicare che cosa piace o non piace; esprimere un'opinione e motivarla con espressioni e frasi connesse in modo semplice
- ✓ Produzione scritta:  
Scrivere brevi lettere personali adeguate al destinatario e brevi resoconti che si avvalgano di lessico sostanzialmente appropriato e di sintassi elementare
- ✓ Comprensione scritta:  
Leggere e individuare informazioni esplicite in brevi testi di uso quotidiano e in lettere personali.

## CONTENUTI

### Funzioni comunicative:

- ✓ Fare inviti e prendere accordi
- ✓ Descrivere l'aspetto fisico e la personalità
- ✓ Chiedere e dare indicazioni stradali
- ✓ Andare al cinema
- ✓ Chiedere permessi
- ✓ Comprare un biglietto del treno
- ✓ Ordinare cibi e bevande
- ✓ Parlare di tragitti

### Grammatica

- ✓ Present Continuous/Present Simple
- ✓ Past simple
- ✓ Have to
- ✓ Composti di some/any/no/every
- ✓ Must/mustn't
- ✓ Sostantivi numerabili e non numerabili
- ✓ How much/How Many
- ✓ Comparativo degli aggettivi
- ✓ Superlativo degli aggettivi

### Lessico

- ✓ Abbigliamento
- ✓ Il tempo metereologico
- ✓ L'aspetto fisico
- ✓ Luoghi in città e negozi

- ✓ Generi cinematografici
- ✓ Programmi televisivi
- ✓ Lavori domestici
- ✓ Mezzi di trasporto
- ✓ Cibi e bevande
- ✓ Emozioni e stati d'animo

### Cultura

- ✓ Differenze tra l'inglese britannico e americano
- ✓ British icons
- ✓ The British seaside
- ✓ Time for tea
- ✓ Hampton Court Palace e Henry VIII
- ✓ L'Inghilterra di Shakespeare
- ✓ La Guerra delle Due Rose
- ✓ L'industria cinematografica inglese
- ✓ Famose città inglesi, la storia della città di York
- ✓ Celebrazioni e Festival nel Regno Unito (Bonfire Night, New Year, Spring Festival Edinburgh Fringe)

### Ed. Civica

- ✓ Conoscenza delle istituzioni dell'Unione europea
- ✓ Cittadinanza attiva e digitale
- ✓ Sostenibilità ambientale
- ✓ Diritto alla salute e al benessere della persona
- ✓ Educazione al rispetto e valorizzazione del patrimonio culturale.

## ATTIVITÀ DIDATTICHE

Composizione di testi/dialoghi/emails  
 Lettura e comprensione scritta del testo  
 Interazione orale  
 Attività di riflessione linguistica  
 Comprensione di dialoghi (attraverso materiale audio/video)  
 Drammatizzazioni  
 Ascolto di canzoni  
 Role playing  
 Dictation (dettato in lingua inglese)  
 Listening (Esercizi di ascolto)  
 Attività digitali integrate  
 Compiti di realtà  
 Giochi linguistici (vocabulary/grammar games, crosswords, matching)  
 Attività di riflessione linguistica (grammatica comparativa L1-L2)

Interdisciplinari:     UDA trasversali

Progetti Speciali:

Corsi: Corso di potenziamento della lingua inglese 'Steps to...Flyers'  
Extracurricolari:

### PROCEDIMENTI INDIVIDUALIZZATI:

#### Strategie per il potenziamento/arricchimento delle conoscenze:

- |  |   |
|--|---|
| <input checked="" type="checkbox"/> Approfondimento e rielaborazione dei contenuti | <input type="checkbox"/> Affidamento di incarichi e di impegni e/o di coordinamento |
| <input checked="" type="checkbox"/> Problematizzazione dei contenuti               | <input checked="" type="checkbox"/> Ricerche individuali e/o di gruppo              |
| <input type="checkbox"/> Affidamento di incarichi e/o coordinamento                | <input checked="" type="checkbox"/> Impulso allo spirito critico e alla creatività  |
| <input checked="" type="checkbox"/> Stimolo alla ricerca di soluzioni originali    |   |
| <input checked="" type="checkbox"/> Lettura di testi extrascolastici               |   |

#### Strategie per il sostegno e consolidamento delle conoscenze:

- |   |   |
|---|---|
| <input checked="" type="checkbox"/> Attività guidate a crescente livello di difficoltà                      | <input checked="" type="checkbox"/> Adattamento di lezioni o esercitazioni alle caratteristiche cognitive dell'alunno |
| <input checked="" type="checkbox"/> Esercitazione di fissazione delle conoscenze                            | <input checked="" type="checkbox"/> Inserimento in gruppi di lavoro motivati  |
| <input checked="" type="checkbox"/> Stimolo ai rapporti interpersonali con compagni più ricchi di interessi | <input checked="" type="checkbox"/> Assiduo controllo dell'apprendimento, con frequenti verifiche e richiami          |
| <input checked="" type="checkbox"/> Valorizzazione delle esperienze extrascolastiche                        | <input checked="" type="checkbox"/> Rinforzo delle tecniche specifiche per le diverse fasi dello studio individuale   |
| <input type="checkbox"/> Corso di sostegno  |   |

#### Strategie per il recupero delle conoscenze:

- |  |  |
|--|--|
| <input checked="" type="checkbox"/> Attività didattiche individualizzate                 | <input checked="" type="checkbox"/> Studio assistito in classe                           |
| <input checked="" type="checkbox"/> Allungamento dei tempi di acquisizione dei contenuti | <input checked="" type="checkbox"/> Metodologie e strategie d'insegnamento differenziate |
| <input checked="" type="checkbox"/> Diversificazione/adattamento dei contenuti           | <input checked="" type="checkbox"/> Assiduo controllo degli apprendimenti                |
| <input checked="" type="checkbox"/> Valorizzazione dell'ordine e della precisione        |  |
| <input type="checkbox"/> Pianificazione del tempo studio                                 |  |

### METODOLOGIE DIDATTICHE:

- |  |   |
|--|---|
| <input checked="" type="checkbox"/> Metodo induttivo     | <input checked="" type="checkbox"/> Problem solving |
| <input checked="" type="checkbox"/> Metodo deduttivo     | <input type="checkbox"/> Ricerche di gruppo         |
| <input checked="" type="checkbox"/> Lavoro di gruppo     | <input type="checkbox"/> Metodo scientifico         |
| <input checked="" type="checkbox"/> Ricerche individuali | <input type="checkbox"/>                            |

### STRUMENTI DIDATTICI

- |  |  |
|--|--|
| <input checked="" type="checkbox"/> Libri di testo         | <input checked="" type="checkbox"/> Lavagna luminosa |
| <input checked="" type="checkbox"/> Testi di consultazioni | <input type="checkbox"/> Strumenti tecnici           |

- Testi multimediali
- Personal Computer
- Laboratori

- Audiovisivi
- Tablet
- Quotidiani

### MODALITÀ DI VERIFICA DEL LIVELLO DI APPRENDIMENTO

- Interrogazioni
- Conversazioni
- Dibattiti
- Esercitazioni collettive
- Esercitazioni individuali

- Relazioni
- Prove pratiche
- Verifiche oggettive
- Prove scritte quadrimestrali
- Verifiche di compito in situazione reale o verosimile

### CRITERI DI VALUTAZIONI

- Valutazione non sanzionatoria e non selettiva
- Valutazione come sistematica verifica della programmazione per la correzione di eventuali errori di impostazione
- Valutazione come incentivo al perseguimento dell'obiettivo del massimo sviluppo possibile della personalità
- Valutazione del processo di apprendimento

- Valutazione trasparente e condivisa sia nei fini che nelle procedure
- Valutazione come confronto tra risultati ottenuti e risultati previsti in rapporto alla situazione di partenza
- Valutazione come impulso alla costruzione di un realistico concetto di sé e all'orientamento verso le future scelte

23/10/2021



ROMANO  
ELISA