

# ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE "G. BARONE"

## Scuola Secondaria di Primo Grado

### PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE

Programmazione relativa alla disciplina: Inglese

Classe: 3                                      Sezione: A    Baranello

Docente:    di Ludovico Maria

#### SITUAZIONE DI PARTENZA DELLA CLASSE:

Rilevazione delle risorse e dei bisogni:

- |  |   |
|--|---|
| <input type="checkbox"/> Analisi del curriculum scolastico precedente. | <input type="checkbox"/> Prove soggettive di valutazione.                         |
| <input type="checkbox"/> Colloqui con le famiglie.                     | <input checked="" type="checkbox"/> Osservazioni sugli alunni durante le lezioni. |
| <input checked="" type="checkbox"/> Prove oggettive di ingresso.       |   |

Suddivisione della classe in fasce omogenee di livello:

1. Livello alto (10) (preparazione di base valida):
2. Livello medio – alto (9 – 8) (preparazione buona): **n.5 alunni**
3. Livello medio (7) (preparazione più che sufficiente): **n.3 alunni**
4. Livello medio – basso (6) (preparazione sufficiente): **n.3 alunni**
5. Livello basso (5) (preparazione incerta): **n.1 alunno**
6. Livello molto basso (4) (preparazione gravemente lacunosa):
7. Casi particolari: **n.4 alunni**

#### QUADRO EDUCATIVO – DIDATTICO di riferimento

Competenze chiave Europee:

- ❖ imparare ad imparare;
- ❖ progettare;
- ❖ comunicare;
- ❖ collaborare e partecipare;
- ❖ agire in modo autonomo, responsabile e critico;

- ❖ risolvere problemi;
- ❖ individuare collegamenti e relazioni;
- ❖ competenze digitali.

### Competenze da sviluppare

✓ **ASCOLTO (Comprensione orale)**

L'alunno comprende oralmente e per iscritto i punti essenziali di testi in lingua standard su argomenti familiari o di studio che affronta normalmente a scuola e nel tempo libero.

✓ **PARLATO (Interazione orale)**

Interagisce con uno o più interlocutori in contesti familiari e su argomenti noti.

✓ **PARLATO (Produzione orale)**

Descrive oralmente situazioni, racconta avvenimenti ed esperienze personali, espone argomenti di studio.

✓ **SCRITTURA (Produzione scritta)**

Scrive semplici resoconti e compone lettere o messaggi rivolti a coetanei e familiari

✓ **LETTURA (Comprensione scritta)**

Legge semplici testi con diverse strategie adeguate allo scopo.

Legge semplici testi informativi e ascolta spiegazioni attinenti a contenuti di studio di altre discipline.

Obiettivi di apprendimento:

### **Comprensione orale**

- Comprendere i punti essenziali di un discorso, a condizione che venga usata una lingua chiara e che si parli di argomenti familiari, inerenti alla scuola, al tempo libero ecc.
- Individuare l'informazione principale di programmi radiofonici o televisivi su avvenimenti di attualità o su argomenti che riguardano i propri interessi, a condizione che il discorso sia articolato in modo chiaro

### **Interazione orale**

- Interagire con uno o più interlocutori, comprendere i punti chiave di una conversazione ed esporre le proprie idee in modo chiaro e comprensibile.
- Gestire conversazioni di routine, facendo domande e scambiando idee e informazioni in situazioni quotidiane prevedibili.

### **Produzione orale**

- Descrivere o presentare persone, condizioni di vita o di studio, compiti quotidiani; indicare che cosa piace o non piace; esprimere un'opinione e motivarla con espressioni e frasi connesse in modo semplice.
- Esporre in maniera semplice ma chiara, informazioni relative a cultura e storia dei paesi di L2 / Operare confronti fra storia e culture diverse.

### **Produzione scritta**

- Scrivere brevi lettere personali adeguate al destinatario e brevi resoconti che si avvalgano di lessico sostanzialmente appropriato e di sintassi elementare.
- Produrre risposte a questionari e formulare domande su testi.
- Raccontare esperienze esprimendo sensazioni e opinioni con frasi semplici

### **Comprensione scritta**

- Leggere e individuare informazioni esplicite in brevi testi di uso quotidiano e in lettere personali.
- Leggere globalmente testi relativamente lunghi per trovare informazioni specifiche relative ai propri interessi
- Leggere brevi storie, semplici biografie e testi narrativi più ampi in edizioni graduate.

## **Educazione Civica**

### **CONTENUTI**

Conoscenza delle istituzioni dell'Unione europea, per sostanziare in particolare la condivisione e la promozione dei principi di legalità;

Cittadinanza attiva e digitale

Sostenibilità ambientale

Diritto alla salute e al benessere della persona

Educazione al rispetto e valorizzazione del patrimonio culturale

### **TRAGUARDI**

Interiorizza ed applica le regole del proprio gruppo di appartenenza e non

Valorizza aspetti e processi della storia e della cultura di altri paesi

Analizza la realtà di altri paesi e trova soluzioni a problemi utilizzando l'immaginazione e la riflessione critica

Utilizza con dimestichezza le più comuni tecnologie dell'informazione e della comunicazione; è consapevole delle potenzialità, dei limiti e dei rischi dell'uso delle tecnologie

Esprime riflessioni sui valori della convivenza, della democrazia e della cittadinanza; si riconosce e agisce come persona capace di intervenire sulla realtà, apportando un proprio originale e

## **CONTENUTI**

## **Funzioni**

- dare opinioni
- chiedere informazioni
- dare istruzioni
- parlare di progetti futuri
- fare offerte e promesse
- reazioni a notizie

## **Grammatica**

- ✓ Il modale should
- ✓ Pronomi indefiniti
- ✓ Past Continuous (tutte le forme)
- ✓ Present perfect (tutte le forme)
- ✓ Present perfect con avverbi
- ✓ Be going to (tutte le forme)
- ✓ Will future (tutte le forme)
- ✓ May e might
- ✓ Will vs Be going to
- ✓ Pronomi relativi who, which, that
- ✓ Zero conditional
- ✓ First Conditional
- ✓ Comparativi (2)
- ✓ How + aggettivo
- ✓ Il passivo
- ✓ Discorso diretto e indiretto

## **Lessico**

- ✓ Comportamento anti-sociale ed emozioni
- ✓ Parlare di vacanze
- ✓ I verbi tecnologici
- ✓ Lavori e carriere
- ✓ Eventi di vita
- ✓ Il tempo e i disastri naturali
- ✓ Riciclaggio
- ✓ Condizionamenti di gruppo (Teenagers)

## **Cultura e Civiltà**

The Globe Theatre - Florence Nightingale - The European Union  
 Responsible Tourism - Social media - The Lost World (Sir.A.C. Doyle)  
 The Mobile network - Gender equality - Know yourself-be happy  
 Tomorrow's world - Wero waste - Global warming - Tornado chasers -  
 The time machine - Irena Sendler - M.Gandhi - Child soldiers - Spirituals  
 Materiale integrativo fornito dalla docente

### ATTIVITÀ DIDATTICHE

- Lettura e comprensione scritta mediante attività di vero/falso, questionari e completamento di frasi
- Dialoghi, conversazioni, role-playing
- Drammatizzazioni
- Attività di riflessione linguistica
- Attività di revisione e potenziamento linguistico
- Approfondimento lessicale tramite diagrammi e mappe
- Composizione di testi/emails
- Ricerche e discussione
- Video lezioni
- Ascolto di canzoni
- Attività ludiche (cruciverba, crucipuzzle, caccia all'intruso, descrizione di immagini)
- Attività digitali in DaD (Google Classroom)
- Compiti di realtà

Interdisciplinari: UdA trasversali

Progetti Speciali:

Corsi: Corso di certificazione Linguistica 'Steps to...Flyers'

Extracurricolari:

### PROCEDIMENTI INDIVIDUALIZZATI:

#### Strategie per il potenziamento/arricchimento delle conoscenze:

- |  |   |
|--|---|
| <input checked="" type="checkbox"/> Approfondimento e rielaborazione dei contenuti | <input type="checkbox"/> Affidamento di incarichi e di impegni e/o di coordinamento |
| <input type="checkbox"/> Problematizzazione dei contenuti                          | <input checked="" type="checkbox"/> Ricerche individuali e/o di gruppo              |
| <input checked="" type="checkbox"/> Affidamento di incarichi e/o coordinamento     | <input type="checkbox"/> Impulso allo spirito critico e alla creatività             |
| <input type="checkbox"/> Stimolo alla ricerca di soluzioni originali               | <input type="checkbox"/>  |
| <input checked="" type="checkbox"/> Lettura di testi extrascolastici               | <input type="checkbox"/>  |

#### Strategie per il sostegno e consolidamento delle conoscenze:

- |  |   |
|--|---|
| <input checked="" type="checkbox"/> Attività guidate a crescente livello di difficoltà | <input checked="" type="checkbox"/> Adattamento di lezioni o esercitazioni alle caratteristiche cognitive dell'alunno |
| <input checked="" type="checkbox"/> Esercitazione di fissazione delle conoscenze       | <input type="checkbox"/> Inserimento in gruppi di lavoro motivati   |

- X Stimolo ai rapporti interpersonali con compagni più ricchi di interessi
- Valorizzazione delle esperienze extrascolastiche
- Corso di sostegno

- Programmazione Disciplinare / a.s. 2021-2022*
- Assiduo controllo dell'apprendimento, con frequenti verifiche e richiami
- X Rinforzo delle tecniche specifiche per le diverse fasi dello studio individuale
- 

### Strategie per il recupero delle conoscenze:

- X Attività didattiche individualizzate
- X Allungamento dei tempi di acquisizione dei contenuti
- X Diversificazione/adattamento dei contenuti
- Valorizzazione dell'ordine e della precisione
- Pianificazione del tempo studio

- X Studio assistito in classe
- X Metodologie e strategie d'insegnamento differenziate
- X Assiduo controllo degli apprendimenti

### METODOLOGIE DIDATTICHE:

- X Metodo induttivo
- X Metodo deduttivo
- Lavoro di gruppo
- X Ricerche individuali

- Problem solving
- Ricerche di gruppo
- Metodo scientifico
- 

### STRUMENTI DIDATTICI

- X Libri di testo
- Testi di consultazioni
- Testi multimediali
- X Personal Computer
- Laboratori

- X Lavagna luminosa
- Strumenti tecnici
- X Audiovisivi
- X Tablet
- Quotidiani

### MODALITÀ DI VERIFICA DEL LIVELLO DI APPRENDIMENTO

- X Interrogazioni
- X Conversazioni
- Dibattiti
- Esercitazioni collettive
- Esercitazioni individuali

- Relazioni
- Prove pratiche
- X Verifiche oggettive
- X Prove scritte quadrimestrali
- X Prove comuni parallele
- X Verifiche di compito in situazione reale o verosimile

### CRITERI DI VALUTAZIONI

- X Valutazione non sanzionatoria e non selettiva
- X Valutazione come sistematica verifica della programmazione per la correzione di eventuali errori di impostazione
- X Valutazione come incentivo al perseguimento dell'obiettivo del massimo sviluppo possibile della personalità
- X Valutazione del processo di apprendimento \_\_\_\_\_

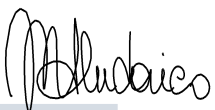
- X Valutazione trasparente e condivisa sia nei fini che nelle procedure
- X Valutazione come confronto tra risultati ottenuti e risultati previsti in rapporto alla situazione di partenza
- X Valutazione come impulso alla costruzione di un realistico concetto di sé e all'orientamento verso le future scelte
- Altro \_\_\_\_\_

Baranello, 24 Ottobre 2021

firma del docente

Maria di Ludovico

Programmazione Disciplinare - IC "G. Barone" - a.s. 2021-2022



DI  
LUDOVICI