ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE "G. BARONE"
Scuola Secondaria di Primo Grado
PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE

Programmazione relativa alla disciplina: STORIA

Classe: 3 Sezione: A

Docente: VALERIA FARINA

SITUAZIONE DI PARTENZA DELLA CLASSE:

Rilevazione delle risorse e dei bisogni:

- Analisi del curriculum scolastico precedente.
- Colloqui con le famiglie.
- Prove oggettive di ingresso.
- Prove soggettive di valutazione.
- Osservazioni sugli alunni durante le lezioni.

Suddivisione della classe in fasce omogenee di livello:

1. Livello alto (10) (preparazione di base valida):
2. Livello medio – alto (9 – 8) (preparazione buona):
3. Livello medio (7) (preparazione più che sufficiente): 2 alunni
4. Livello medio – basso (6) (preparazione sufficiente):
5. Livello basso (5) (preparazione incerta):
6. Livello molto basso (4) (preparazione gravemente lacunosa):
7. Casi particolari:

QUADRO EDUCATIVO – DIDATTICO di riferimento

Competenze chiave Europee:

- imparare ad imparare;
- progettare;
- comunicare;
- collaborare e partecipare;
- agire in modo autonomo, responsabile e critico;
- risolvere problemi;
- individuare collegamenti e relazioni;
- competenze digitali.

Competenze da sviluppare

USO DELLE FONTI
L'alunno si informa in modo autonomo su fatti e problemi storici anche mediante l'uso di risorse digitali selezionando e confrontando fonti di vario tipo

ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI
Comprende testi storici e li sa rielaborare con un personale metodo di studio
Conosce aspetti e processi essenziali della storia del suo ambiente
Conosce aspetti del patrimonio culturale, italiano e dell'umanità e li smettere in relazione con i fenomeni storici studiati.

STRUMENTI CONCETTUALI
Usa le conoscenze e le abilità per orientarsi nella complessità del presente, comprende opinioni e culture diverse, capisce i problemi fondamentali del mondo contemporaneo

PRODUZIONE SCRITTA E ORALE
Produce informazioni storiche con l'ausilio di fonti di vario genere – anche digitali –e le sa organizzare in testi. Espone oralmente e con elaborati – anche digitali – le conoscenze storiche acquisite operando collegamenti e argomentando le proprie riflessioni

Obiettivi di apprendimento:

USO DELLE FONTI
Usare autonomamente fonti di diverso tipo (comprese quelle digitali) per produrre conoscenze su temi definiti.

ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI
Selezionare e organizzare le informazioni con mappe, schemi, tabelle, grafici e risorse digitali.
Organizzare le conoscenze studiate in strutture/quadri concettuali idonei a individuare continuità, discontinuità, trasformazioni, stabilire raffronti e comparazioni, nessi premessa- conseguenza.

STRUMENTI CONCETTUALI
Usare le conoscenze apprese per comprendere e riflettere sui problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile del mondo contemporaneo.
Cogliere le relazioni tra culture e dinamiche sociali relative al mondo contemporaneo.

PRODUZIONE SCRITTA E ORALE
Produrre testi, utilizzando conoscenze selezionate da fonti di informazione diverse, manualistiche e non, cartacee e digitali
Argomentare su conoscenze e concetti appresi usando il linguaggi.

CONTENUTI

- IL PRIMO NOVECENTO

-L'ETA' DEI TOTALITARISMI

-DAL SECONDO DOPOGUERRA AD OGGI

ATTIVITÀ DIDATTICHE

-Lettura a analisi dei contenuti proposti dal libro di testo.

-Realizzazione di mappe e concettuali e schemi relativi all'argomento trattato.

-Lettura e analisi di fonti storiche, mappe, cartine, schemi e grafici relativi agli argomenti proposti.

-Approfondimenti : ricerche, video e/o consultazioni siti specifici.

Interdisciplinari: 1 _____

2 _____

Progetti Speciali: 1 _____

2 _____

Corsi: 1 _____

Extracurriculari: 2 _____

PROCEDIMENTI INDIVIDUALIZZATI:

Strategie per il potenziamento/arricchimento delle conoscenze:

- Approfondimento e rielaborazione dei contenuti
- Problematizzazione dei contenuti
- Affidamento di incarichi e/o coordinamento
- Stimolo alla ricerca di soluzioni originali
- Lettura di testi extrascolastici
- Affidamento di incarichi e di impegni e/o di coordinamento
- Ricerche individuali e/o di gruppo
- Impulso allo spirito critico e alla creatività
-
-

Strategie per il sostegno e consolidamento delle conoscenze:

- Attività guidate a crescente livello di difficoltà
- Esercitazione di fissazione delle conoscenze
- Stimolo ai rapporti interpersonali con compagni più ricchi di interessi
- Valorizzazione delle esperienze extrascolastiche
- Corso di sostegno
- Adattamento di lezioni o esercitazioni alle caratteristiche cognitive dell'alunno
- Inserimento in gruppi dì lavoro motivati
- Assiduo controllo dell'apprendimento, con frequenti verifiche e richiami
- Rinforzo delle tecniche specifiche per le diverse fasi dello studio individuale
-

Strategie per il recupero delle conoscenze:

- Attività didattiche individualizzate
- Allungamento dei tempi di acquisizione dei contenuti
- Diversificazione/adattamento dei contenuti
- Valorizzazione dell'ordine e della precisione
- Pianificazione del tempo studio
- Studio assistito in classe
- Metodologie e strategie d'insegnamento differenziate
- Assiduo controllo degli apprendimenti
-
-

Programmazione Disciplinare_IC "G. Barone"_a.s. 2021-2022

METODOLOGIE DIDATTICHE:

- Metodo induttivo
- Metodo deduttivo
- Lavoro di gruppo
- Ricerche individuali
- Problem solving
- Ricerche di gruppo
- Metodo scientifico
-

STRUMENTI DIDATTICI

- Libri di testo
- Testi di consultazioni
- Testi multimediali
- Personal Computer
- Laboratori
- Lavagna luminosa
- Strumenti tecnici
- Audiovisivi
- Tablet
- Quotidiani

MODALITÀ DI VERIFICA DEL LIVELLO DI APPRENDIMENTO

Interrogazioni

- Conversazioni
- Dibattiti
- Esercitazioni collettive
- Esercitazioni individuali
- Relazioni
- Prove pratiche
- Verifiche oggettive
- Prove scritte quadrimestrali
- Prove comuni parallele
- Verifiche di compito in situazione reale o verosimile

CRITERI DI VALUTAZIONE

- Valutazione non sanzionatoria e non selettiva
- Valutazione come sistematica verifica della programmazione per la correzione di eventuali errori di impostazione
- Valutazione come incentivo al perseguimento dell'obiettivo del massimo sviluppo possibile della personalità
- Valutazione del processo di apprendimento _____
- Valutazione trasparente e condivisa sia nei fini che nelle procedure
- Valutazione come confronto tra risultati ottenuti e risultati previsti in rapporto alla situazione di partenza
- Valutazione come impulso alla costruzione di un realistico concetto di sé e all'orientamento verso le future scelte
- Altro _____

Luogo, lì
23 Ottobre 2021

firma del docente
Valeria Farina

Valeria Farina

FARINA
VALERI

Programmazione Disciplinare a.s. 2021-2022 Barone_IC ...G.