

ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE "G. BARONE"

Scuola Secondaria di Primo Grado

PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE

Programmazione relativa alla disciplina: ITALIANO

Classe: 1

Sezione: A

Docente: OLIMPIA LOPA – ROBERTA PIETRUNTO

SITUAZIONE DI PARTENZA DELLA CLASSE:

Rilevazione delle risorse e dei bisogni:

- | | |
|---|---|
| <input checked="" type="checkbox"/> Analisi del curriculum scolastico precedente. | <input checked="" type="checkbox"/> Prove soggettive di valutazione. |
| <input type="checkbox"/> Colloqui con le famiglie. | <input checked="" type="checkbox"/> Osservazioni sugli alunni durante le lezioni. |
| <input checked="" type="checkbox"/> Prove oggettive di ingresso. | |

Suddivisione della classe in fasce omogenee di livello:

1. Livello alto (10) (preparazione di base valida):
2. Livello medio – alto (9 – 8) (preparazione buona): 8
3. Livello medio (7) (preparazione più che sufficiente): 9
4. Livello medio – basso (6) (preparazione sufficiente):
5. Livello basso (5) (preparazione incerta): 1
6. Livello molto basso (4) (preparazione gravemente lacunosa):
7. Casi particolari: 3

QUADRO EDUCATIVO – DIDATTICO di riferimento

Competenze chiave Europee:

- ❖ imparare ad imparare;
- ❖ progettare;
- ❖ comunicare;
- ❖ collaborare e partecipare;
- ❖ agire in modo autonomo, responsabile e critico;

- ❖ risolvere problemi;
- ❖ individuare collegamenti e relazioni;
- ❖ competenze digitali.

Competenze da sviluppare

ASCOLTO - PARLATO

L'alunno.

In un contesto comunicativo ascolta e comprende semplici testi di vario tipo, prodotti da altri riconoscendone la fonte, il tema, le informazioni principali

Utilizza la lingua come strumento attraverso cui esprimere descrizioni, narrazioni, stati d'animo, conoscenze, selezionando le informazioni principali

Sostiene interazioni e dialoghi parzialmente pianificati rispettando le regole

Durante l'ascolto, applica semplici tecniche di supporto specifiche

Comunica in situazioni formali e informali con chiarezza e con lessico adeguato

LETTURA

L'alunno.

Legge correttamente, comprende testi di vario tipo e inizia a costruirne un'interpretazione e ad esprimere semplici giudizi personali

Legge testi divulgativi e ne ricava informazioni esplicite iniziando a cogliere quelle implicite

SCRITTURA

L'alunno;

Scrive correttamente semplici testi di diverso tipo adeguati alla situazione, all'argomento, allo scopo e al destinatario;

Realizza forme diverse di scrittura sulla base di modelli appresi.

Produce semplici testi multimediali utilizzando l'accostamento dei linguaggi verbali con quelli iconici e sonori.

ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO

L'alunno:

Comprende e usa in modo adeguato le parole del vocabolario di base ed inizia ad ampliare il proprio patrimonio lessicale

Applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, anche del linguaggio figurato e specifico

Sa cogliere le relazioni di significato tra le parole

ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPlicita E RIFLESSIONE SULL'USO DELLA LINGUA

L'alunno

Applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative alla morfologia, alla organizzazione logico sintattica della frase semplice e ai connettivi testuali

Obiettivi di apprendimento:

ASCOLTO - PARLATO

- Ascoltare testi prodotti da altri, riconoscendone la fonte e individuando scopo, argomento e informazioni – prestare attenzione in una situazione comunicativa d’ascolto per comprendere informazioni principali desunte dall’ascolto.
- Intervenire in una conversazione o in una discussione, di classe o di gruppo, con pertinenza, rispettando tempi e turni di parola.
- Utilizzare le proprie conoscenze sui tipi di testo per adottare strategie funzionali a comprendere durante l’ascolto.
- Narrare esperienze, eventi, trame selezionando informazioni significative, ordinandole in base a un criterio logico-cronologico.
- Descrivere oggetti, luoghi, persone e personaggi, selezionando le informazioni significative in base allo scopo e usando un lessico adeguato all’argomento e alla situazione.
- Riferire oralmente su un argomento di studio esplicitando in modo chiaro, esponendo le informazioni secondo un ordine, usare un registro adeguato all’argomento e alla situazione, controllare il lessico specifico, eventualmente utilizzando materiali di supporto (cartine, tabelle, grafici).

OBIETTIVI MINIMI:

- Intervenire in una conversazione e/o in una discussione, tenendo conto del destinatario e rispettando tempo, turni di parola e punto di vista altrui.

LETTURA

- Leggere ad alta voce in modo (abbastanza) scorrevole testi noti permettendo a chi ascolta di capire.
- Leggere in modalità silenziosa testi di varia natura e provenienza applicando tecniche di supporto alla comprensione (sottolineature, note a margine, appunti) e mettendo in atto strategie differenziate (lettura selettiva, orientativa, analitica).
- Ricavare informazioni esplicite e implicite da testi espositivi, per documentarsi su un argomento specifico o per realizzare scopi pratici.
- Ricavare informazioni sfruttando le varie parti di un manuale di studio: indice, capitoli, titoli, sommari, testi, riquadri, immagini, didascalie, apparati grafici.
- Riformulare in modo sintetico le informazioni selezionate e riorganizzarle in modo personale (liste di argomenti, riassunti schematici, mappe, tabelle).
- Comprendere testi descrittivi, individuando gli elementi della descrizione, la loro collocazione nello spazio e il punto di vista dell’osservatore.
- Leggere testi letterari di vario tipo e forma (racconti, novelle, poesie); individuando personaggi, loro caratteristiche, ruoli, motivazione delle loro azioni; ambientazione spaziale e temporale; genere di appartenenza.
- Formulare in collaborazione con i compagni ipotesi interpretative fondate sul testo.

OBIETTIVI MINIMI:

- Leggere un testo e comprenderne le informazioni principali

SCRITTURA

- Conoscere e applicare le procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo a partire dall'analisi del compito di scrittura: servirsi di strumenti per l'organizzazione delle idee (ad es. mappe, scalette); utilizzare strumenti per la revisione del testo in vista della stesura definitiva; rispettare le convenzioni grafiche.
- Scrivere testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo), prevalentemente corretti dal punto di vista morfosintattico, lessicale, ortografico, coerenti e coesi, adeguati allo scopo e al destinatario.
- Scrivere testi di forma diversa (ad es. istruzioni per l'uso, lettere private e pubbliche, diari personali e di bordo, dialoghi, articoli di cronaca, recensioni, commenti, argomentazioni) sulla base di modelli sperimentati, adeguandoli alle richieste.
- Scrivere sintesi, anche sotto forma di schemi, di testi ascoltati o letti in vista di scopi specifici.
- Utilizzare la videoscrittura per i propri testi, curandone l'impaginazione; scrivere testi digitali (ad es. e-mail, post di blog, presentazioni), anche come supporto all'esposizione orale.
- Realizzare forme diverse di scrittura creativa, in prosa e in versi (ad es. giochi linguistici, riscritture di testi narrativi con cambiamento del punto di vista);

OBIETTIVI MINIMI:

- Scrivere un testo (anche in formato digitale) rispettando le principali regole morfosintattiche, con un'accettabile coesione interna e secondo i principali concetti logici e spazio-temporali.

ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO

- Ampliare, sulla base delle esperienze scolastiche ed extrascolastiche, delle letture e di attività specifiche, il proprio patrimonio lessicale, così da comprendere e usare le parole dell'intero vocabolario di base, anche in accezioni diverse.
- Comprendere e usare in modo appropriato i termini specialistici di base afferenti alle diverse discipline e anche ad ambiti di interesse personale.
- Realizzare scelte lessicali adeguate in base alla situazione comunicativa, agli interlocutori e al tipo di testo.
- Utilizzare la propria conoscenza delle relazioni di significato fra le parole e dei meccanismi di formazione delle parole per comprendere parole non note all'interno di un testo.
- Utilizzare dizionari di vario tipo; rintracciare all'interno di una voce di dizionario le informazioni utili per risolvere problemi o dubbi linguistici.

OBIETTIVI MINIMI:

Formulare enunciati utilizzando un lessico chiaro.

ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SULL'USO DELLA LINGUA

- Riconoscere le principali relazioni fra significati delle parole (sinonimia, opposizione, inclusione); conoscere l'organizzazione del lessico in campi semantici e famiglie lessicali.
- Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole: derivazione, composizione.
- Riconoscere l'organizzazione logico-sintattica della frase semplice.
- Riconoscere in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali, e i loro tratti grammaticali.
- Riconoscere i connettivi sintattici e testuali, i segni interpuntivi e la loro funzione specifica.

- Riflettere sui propri errori tipici, segnalati dall'insegnante, allo scopo di imparare ad autocorreggerli nella produzione scritta.

OBIETTIVI MINIMI:

- Saper distinguere le parti variabili e invariabili del discorso

CONTENUTI

Testo narrativo: • Favola • Fiaba • Mito • Poema epico • caratteristiche testuali dei principali generi selezionati dal docente (avventura/fantasy/horror)

Testo poetico

Testo descrittivo

Morfologia: • parti variabili • parti invariabili del discorso • forme delle parole

ATTIVITÀ DIDATTICHE

- Ascolto attivo e/o lettura silenziosa dei testi / Lettura espressiva
- Conversazioni, colloqui, osservazioni e confronti tra gli alunni
- Esercitazioni individuali di comprensione, analisi, lessico e grammatica
- Scrittura creativa: manipolazione di testi / Produzione di testi di tipologie diverse/
- Interviste agli autori
- Commento verbale e scritto di testi letti
- Laboratorio di competenze comunicative
- QuickTest con my app
- Attività di sintesi di testi
- Esercitazioni con l'uso del personal computer e presentazioni multimediali
- Lavoro di gruppo
-

- Interdisciplinari:
- 1 Giornate celebrative: (Italiano – Arte e Immagine) “Io leggo perché” (mese di novembre)
 - 2 Giornata mondiale del contrasto al bullismo e cyberbullismo
 - 3 Giornata della Legalità

- Progetti Speciali:
- 1 Progetto Vi. Nar. S.
 - 2 Progetto Continuità: *Staffetta creativa: l'albo illustrato della continuità*

Corsi: 1 _____

Extracurricolari: 2 _____

PROCEDIMENTI INDIVIDUALIZZATI:**Strategie per il potenziamento/arricchimento delle conoscenze:**

- | | |
|--|---|
| <input checked="" type="checkbox"/> Approfondimento e rielaborazione dei contenuti | <input type="checkbox"/> Affidamento di incarichi e di impegni e/o di coordinamento |
| <input checked="" type="checkbox"/> Problematizzazione dei contenuti | <input checked="" type="checkbox"/> Ricerche individuali e/o di gruppo |
| <input checked="" type="checkbox"/> Affidamento di incarichi e/o coordinamento | <input checked="" type="checkbox"/> Impulso allo spirito critico e alla creatività |
| <input checked="" type="checkbox"/> Stimolo alla ricerca di soluzioni originali | <input type="checkbox"/> |
| <input checked="" type="checkbox"/> Lettura di testi extrascolastici | <input type="checkbox"/> |

Strategie per il sostegno e consolidamento delle conoscenze:

- | | |
|---|---|
| <input checked="" type="checkbox"/> Attività guidate a crescente livello di difficoltà | <input checked="" type="checkbox"/> Adattamento di lezioni o esercitazioni alle caratteristiche cognitive dell'alunno |
| <input checked="" type="checkbox"/> Esercitazione di fissazione delle conoscenze | <input checked="" type="checkbox"/> Inserimento in gruppi di lavoro motivati |
| <input checked="" type="checkbox"/> Stimolo ai rapporti interpersonali con compagni più ricchi di interessi | <input checked="" type="checkbox"/> Assiduo controllo dell'apprendimento, con frequenti verifiche e richiami |
| <input type="checkbox"/> Valorizzazione delle esperienze extrascolastiche | <input checked="" type="checkbox"/> Rinforzo delle tecniche specifiche per le diverse fasi dello studio individuale |
| <input type="checkbox"/> Corso di sostegno | <input type="checkbox"/> |

Strategie per il recupero delle conoscenze:

- | | |
|--|--|
| <input checked="" type="checkbox"/> Attività didattiche individualizzate | <input checked="" type="checkbox"/> Studio assistito in classe |
| <input checked="" type="checkbox"/> Allungamento dei tempi di acquisizione dei contenuti | <input checked="" type="checkbox"/> Metodologie e strategie d'insegnamento differenziate |
| <input checked="" type="checkbox"/> Diversificazione/adattamento dei contenuti | <input checked="" type="checkbox"/> Assiduo controllo degli apprendimenti |
| <input checked="" type="checkbox"/> Valorizzazione dell'ordine e della precisione | <input type="checkbox"/> |
| <input type="checkbox"/> Pianificazione del tempo studio | <input type="checkbox"/> |

METODOLOGIE DIDATTICHE:

- | | |
|--|--|
| <input checked="" type="checkbox"/> Metodo induttivo | <input checked="" type="checkbox"/> Problem solving |
| <input checked="" type="checkbox"/> Metodo deduttivo | <input checked="" type="checkbox"/> Ricerche di gruppo |
| <input checked="" type="checkbox"/> Lavoro di gruppo | <input type="checkbox"/> Metodo scientifico |
| <input checked="" type="checkbox"/> Ricerche individuali | <input type="checkbox"/> |

STRUMENTI DIDATTICI

- | | |
|--|--|
| <input checked="" type="checkbox"/> Libri di testo | <input checked="" type="checkbox"/> Lavagna luminosa |
| <input checked="" type="checkbox"/> Testi di consultazioni | <input type="checkbox"/> Strumenti tecnici |
| <input checked="" type="checkbox"/> Testi multimediali | <input checked="" type="checkbox"/> Audiovisivi |
| <input checked="" type="checkbox"/> Personal Computer | <input checked="" type="checkbox"/> Tablet |
| <input type="checkbox"/> Laboratori | <input type="checkbox"/> Quotidiani |

MODALITÀ DI VERIFICA DEL LIVELLO DI APPRENDIMENTO

- | | |
|--|---|
| <input checked="" type="checkbox"/> Interrogazioni | <input type="checkbox"/> Relazioni |
| <input checked="" type="checkbox"/> Conversazioni | <input type="checkbox"/> Prove pratiche |
| <input checked="" type="checkbox"/> Dibattiti | <input checked="" type="checkbox"/> Verifiche oggettive |
| <input checked="" type="checkbox"/> Esercitazioni collettive | <input checked="" type="checkbox"/> Prove scritte quadrimestrali |
| <input type="checkbox"/> Esercitazioni individuali | <input checked="" type="checkbox"/> Prove comuni parallele |
| | <input checked="" type="checkbox"/> Verifiche di compito in situazione reale o verosimile |

CRITERI DI VALUTAZIONI

- | | |
|--|---|
| <input checked="" type="checkbox"/> Valutazione non sanzionatoria e non selettiva | <input checked="" type="checkbox"/> Valutazione trasparente e condivisa sia nei fini che nelle procedure |
| <input checked="" type="checkbox"/> Valutazione come sistematica verifica della programmazione per la correzione di eventuali errori di impostazione | <input checked="" type="checkbox"/> Valutazione come confronto tra risultati ottenuti e risultati previsti in rapporto alla situazione di partenza |
| <input checked="" type="checkbox"/> Valutazione come incentivo al perseguimento dell'obiettivo del massimo sviluppo possibile della personalità | <input checked="" type="checkbox"/> Valutazione come impulso alla costruzione di un realistico concetto di sé e all'orientamento verso le future scelte |
| <input checked="" type="checkbox"/> Valutazione del processo di apprendimento | <input type="checkbox"/> Altro _____ |

Luogo, li 25 ottobre 2021

Firma del docente
Prof.ssa Olimpia Lopa
Prof.ssa Roberta Pietrunto

Olimpia
Lopa

Roberta Pietrunto

LOPA
OLIMPI

PIETRU
NTO