

**ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE "G. BARONE"**  
**Scuola Secondaria di Primo Grado**  
**PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE**

Programmazione relativa alla disciplina: *STORIA*

Classe: 3 ^

Sezione: A

Docente: Olimpia LOPA

**SITUAZIONE DI PARTENZA DELLA CLASSE:**

**Rilevazione delle risorse e dei bisogni:**

x Analisi del curriculum scolastico precedente.

Colloqui con le famiglie.

Prove oggettive di ingresso.

X Prove soggettive di valutazione.

X Osservazioni sugli alunni durante le lezioni.

**Suddivisione della classe in fasce omogenee di livello:**

1. Livello alto (10) (preparazione di base valida): n.1
2. Livello medio – alto (9 – 8) (preparazione buona): n.7
3. Livello medio (7) (preparazione più che sufficiente):
4. Livello medio – basso (6) (preparazione sufficiente): n.2
5. Livello basso (5) (preparazione incerta):
6. Livello molto basso (4) (preparazione gravemente lacunosa):
7. Casi particolari: n.2

## QUADRO EDUCATIVO – DIDATTICO di riferimento

### Competenze chiave Europee:

- ❖ imparare ad imparare;
- ❖ progettare;
- ❖ comunicare;
- ❖ collaborare e partecipare;
- ❖ agire in modo autonomo, responsabile e critico;
- ❖ risolvere problemi;
- ❖ individuare collegamenti e relazioni;
- ❖ competenze digitali.

### Competenze da sviluppare

#### Uso delle fonti

L'alunno si informa in modo autonomo su fatti e problemi storici anche mediante l'uso di risorse digitali selezionando e confrontando fonti di vario tipo

#### Organizzazione delle informazioni

Comprende testi storici e li sa rielaborare con un personale metodo di studio  
 Conosce aspetti e processi essenziali della storia del suo ambiente  
 Conosce aspetti del patrimonio culturale, italiano e dell'umanità e li sa mettere in relazione con i fenomeni storici studiati.

#### Strumenti concettuali

Usa le conoscenze e le abilità per orientarsi nella complessità del presente, comprende opinioni e culture diverse, capisce i problemi fondamentali del mondo contemporaneo

#### Produzione orale e scritta

Produce informazioni storiche con l'ausilio di fonti di vario genere – anche digitali – e le sa organizzare in testi

### Obiettivi di apprendimento:

#### Uso delle fonti

Usare autonomamente fonti di diverso tipo (comprese quelle digitali) per produrre conoscenze su temi definiti.

#### **OBIETTIVI MINIMI:**

Usare fonti narrative, materiali e orali per produrre conoscenze essenziali su temi definiti.

### Organizzazione delle informazioni

- Selezionare e organizzare le informazioni con mappe, schemi, tabelle, grafici e risorse digitali.
- Organizzare le conoscenze studiate in strutture/quadri concettuali idonei a individuare continuità, discontinuità, trasformazioni, stabilire raffronti e comparazioni, nessi premessa-conseguenza.

**OBIETTIVI MINIMI:**

- Collocare eventi sulla linea del tempo
- Leggere una carta geo-storica già strutturata
- Completare semplici mappe, schemi, tabelle

Conoscere gli aspetti salienti delle epoche storiche studiate

### Strumenti concettuali

- Usare le conoscenze apprese per comprendere e riflettere sui problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile del mondo contemporaneo.
- Cogliere le relazioni tra culture e dinamiche sociali relative al mondo contemporaneo.

**OBIETTIVI MINIMI:**

Utilizzare le conoscenze apprese per cogliere le diverse identità culturali.

### Produzione scritta e orale

- Produrre testi, utilizzando conoscenze selezionate da fonti di informazione diverse, manualistiche e non, cartacee e digitali
- Argomentare su conoscenze e concetti appresi usando il linguaggio specifico della disciplina.

**OBIETTIVI MINIMI:**

Esporre semplici informazioni inerenti argomenti trattati con l'ausilio di domande stimolo, utilizzando un codice sostanzialmente appropriato

### CONTENUTI

Dalla Seconda rivoluzione industriale all'Italia del dopoguerra e ai tempi odierni.

### ATTIVITÀ DIDATTICHE

Presentazione delle unità: individuazione su carta dei luoghi; fissazione delle unità cronologica sulla linea del tempo; individuazione dei nodi concettuali.  
 Introduzione basata sull'incontro di personaggi, emblemi di stile di vita, identità culturale, ecc.  
 Focus sul linguaggio specifico.  
 Attività di collegamenti concettuali o di caratteristiche degli eventi storici.  
 Lettura di carte.  
 Fissazione di fatti secondo criteri stabiliti.  
 Esercizi di verifica e di produzione dei quadri storici studiati.  
 Analisi di fonti: documenti, reperti, trattati, ...  
 Attività di confronto tra passato e presente.  
 Riflessioni su temi e problemi  
 Costruzione di quadri di civiltà  
 Ascolto di audio  
 Ricorso a strumenti integrativi: documentari, testimonianze, proiezione di film.  
 Realizzazione di schede, tabelle, mappe

Interdisciplinari: 1 UDA TRASVESALI  
 2 Giornate celebrative: Giornata della Memoria, Giornata del Ricordo;

Progetti Speciali: 1 \_\_\_\_\_  
 2 \_\_\_\_\_

Corsi: 1 \_\_\_\_\_

Extracurricolari: 2 \_\_\_\_\_

**PROCEDIMENTI INDIVIDUALIZZATI:****Strategie per il potenziamento/arricchimento delle conoscenze:**

- |   |   |
|---|---|
| <input type="checkbox"/> Approfondimento e rielaborazione dei contenuti         | <input type="checkbox"/> Affidamento di incarichi e di impegni e/o di coordinamento |
| <input type="checkbox"/> Problematizzazione dei contenuti                       | <input checked="" type="checkbox"/> Ricerche individuali e/o di gruppo              |
| <input type="checkbox"/> Affidamento di incarichi e/o coordinamento             | <input checked="" type="checkbox"/> Impulso allo spirito critico e alla creatività  |
| <input checked="" type="checkbox"/> Stimolo alla ricerca di soluzioni originali | <input type="checkbox"/>  |
| <input type="checkbox"/> Lettura di testi extrascolastici                       | <input type="checkbox"/>  |

**Strategie per il sostegno e consolidamento delle conoscenze:**

- |   |   |
|---|---|
| <input checked="" type="checkbox"/> Attività guidate a crescente livello di difficoltà                      | <input checked="" type="checkbox"/> Adattamento di lezioni o esercitazioni alle caratteristiche cognitive dell'alunno |
| <input checked="" type="checkbox"/> Esercitazione di fissazione delle conoscenze                            | <input type="checkbox"/> Inserimento in gruppi di lavoro motivati   |
| <input checked="" type="checkbox"/> Stimolo ai rapporti interpersonali con compagni più ricchi di interessi | <input checked="" type="checkbox"/> Assiduo controllo dell'apprendimento, con frequenti verifiche e richiami          |
| <input type="checkbox"/> Valorizzazione delle esperienze extrascolastiche                                   | <input checked="" type="checkbox"/> Rinforzo delle tecniche specifiche per le diverse fasi dello studio individuale   |
| <input type="checkbox"/> Corso di sostegno  | <input type="checkbox"/>  |

**Strategie per il recupero delle conoscenze:**

- |  |  |
|--|--|
| <input type="checkbox"/> Attività didattiche individualizzate                            | <input checked="" type="checkbox"/> Studio assistito in classe                           |
| <input checked="" type="checkbox"/> Allungamento dei tempi di acquisizione dei contenuti | <input checked="" type="checkbox"/> Metodologie e strategie d'insegnamento differenziate |
| <input checked="" type="checkbox"/> Diversificazione/adattamento dei contenuti           | <input checked="" type="checkbox"/> Assiduo controllo degli apprendimenti                |
| <input type="checkbox"/> Valorizzazione dell'ordine e della precisione                   | <input type="checkbox"/>   |
| <input type="checkbox"/> Pianificazione del tempo studio                                 | <input type="checkbox"/>   |

**METODOLOGIE DIDATTICHE:**

- |  |  |
|--|--|
| <input checked="" type="checkbox"/> Metodo induttivo     | <input checked="" type="checkbox"/> Problem solving    |
| <input checked="" type="checkbox"/> Metodo deduttivo     | <input checked="" type="checkbox"/> Ricerche di gruppo |
| <input checked="" type="checkbox"/> Lavoro di gruppo     | <input type="checkbox"/> Metodo scientifico            |
| <input checked="" type="checkbox"/> Ricerche individuali | <input type="checkbox"/>                               |

**STRUMENTI DIDATTICI**

- |  |   |
|--|---|
| <input checked="" type="checkbox"/> Libri di testo         | <input checked="" type="checkbox"/> Lavagna luminosa  |
| <input checked="" type="checkbox"/> Testi di consultazioni | <input checked="" type="checkbox"/> Strumenti tecnici |
| <input checked="" type="checkbox"/> Testi multimediali     | <input checked="" type="checkbox"/> Audiovisivi       |
| <input checked="" type="checkbox"/> Personal Computer      | <input checked="" type="checkbox"/> Tablet            |
| <input checked="" type="checkbox"/> Laboratori             | <input checked="" type="checkbox"/> Quotidiani        |

## MODALITÀ DI VERIFICA DEL LIVELLO DI APPRENDIMENTO

- Interrogazioni
- Conversazioni
- Dibattiti
- Esercitazioni collettive
- Esercitazioni individuali
- Relazioni
- Prove pratiche
- Verifiche oggettive
- Prove scritte quadrimestrali
- Prove comuni parallele
- Verifiche di compito in situazione reale o verosimile

## CRITERI DI VALUTAZIONI

- Valutazione non sanzionatoria e non selettiva
- Valutazione come sistematica verifica della programmazione per la correzione di eventuali errori di impostazione
- Valutazione come incentivo al perseguimento dell'obiettivo del massimo sviluppo possibile della personalità
- Valutazione del processo di apprendimento
- Valutazione trasparente e condivisa sia nei fini che nelle procedure
- Valutazione come confronto tra risultati ottenuti e risultati previsti in rapporto alla situazione di partenza
- Valutazione come impulso alla costruzione di un realistico concetto di sé e all'orientamento verso le future scelte
- Altro \_\_\_\_\_

Baranello, li 25 ottobre 2021

Firma del docente  
Prof.ssa Olimpia Lopa

Olimpia  
Lopa