

ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE "G. BARONE"
Scuola Secondaria di Primo Grado
PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE

Programmazione relativa alla disciplina: *STORIA*

Classe: 3 ^

Sezione: A

Docente: Olimpia LOPA

SITUAZIONE DI PARTENZA DELLA CLASSE:

Rilevazione delle risorse e dei bisogni:

x Analisi del curriculum scolastico precedente.

- Colloqui con le famiglie.
- Prove oggettive di ingresso.

X Prove soggettive di valutazione.

X Osservazioni sugli alunni durante le lezioni.

Suddivisione della classe in fasce omogenee di livello:

1. Livello alto (10) (preparazione di base valida): n.1
2. Livello medio – alto (9 – 8) (preparazione buona): n.7
3. Livello medio (7) (preparazione più che sufficiente):
4. Livello medio – basso (6) (preparazione sufficiente): n.2
5. Livello basso (5) (preparazione incerta):
6. Livello molto basso (4) (preparazione gravemente lacunosa):
7. Casi particolari: n.2

QUADRO EDUCATIVO – DIDATTICO di riferimento

Competenze chiave Europee:

- ❖ imparare ad imparare;
- ❖ progettare;
- ❖ comunicare;
- ❖ collaborare e partecipare;
- ❖ agire in modo autonomo, responsabile e critico;
- ❖ risolvere problemi;
- ❖ individuare collegamenti e relazioni;
- ❖ competenze digitali.

Competenze da sviluppare

Uso delle fonti

L'alunno si informa in modo autonomo su fatti e problemi storici anche mediante l'uso di risorse digitali selezionando e confrontando fonti di vario tipo

Organizzazione delle informazioni

Comprende testi storici e li sa rielaborare con un personale metodo di studio
 Conosce aspetti e processi essenziali della storia del suo ambiente
 Conosce aspetti del patrimonio culturale, italiano e dell'umanità e li sa mettere in relazione con i fenomeni storici studiati.

Strumenti concettuali

Usa le conoscenze e le abilità per orientarsi nella complessità del presente, comprende opinioni e culture diverse, capisce i problemi fondamentali del mondo contemporaneo

Produzione orale e scritta

Produce informazioni storiche con l'ausilio di fonti di vario genere – anche digitali – e le sa organizzare in testi

Obiettivi di apprendimento:

Uso delle fonti

Usare autonomamente fonti di diverso tipo (comprese quelle digitali) per produrre conoscenze su temi definiti.

OBIETTIVI MINIMI:

Usare fonti narrative, materiali e orali per produrre conoscenze essenziali su temi definiti.

Organizzazione delle informazioni

- Selezionare e organizzare le informazioni con mappe, schemi, tabelle, grafici e risorse digitali.
- Organizzare le conoscenze studiate in strutture/quadri concettuali idonei a individuare continuità, discontinuità, trasformazioni, stabilire raffronti e comparazioni, nessi premessa-conseguenza.

OBIETTIVI MINIMI:

- Collocare eventi sulla linea del tempo
- Leggere una carta geo-storica già strutturata
- Completare semplici mappe, schemi, tabelle

Conoscere gli aspetti salienti delle epoche storiche studiate

Strumenti concettuali

- Usare le conoscenze apprese per comprendere e riflettere sui problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile del mondo contemporaneo.
- Cogliere le relazioni tra culture e dinamiche sociali relative al mondo contemporaneo.

OBIETTIVI MINIMI:

Utilizzare le conoscenze apprese per cogliere le diverse identità culturali.

Produzione scritta e orale

- Produrre testi, utilizzando conoscenze selezionate da fonti di informazione diverse, manualistiche e non, cartacee e digitali
- Argomentare su conoscenze e concetti appresi usando il linguaggio specifico della disciplina.

OBIETTIVI MINIMI:

Esporre semplici informazioni inerenti argomenti trattati con l'ausilio di domande stimolo, utilizzando un codice sostanzialmente appropriato

CONTENUTI

Dalla Seconda rivoluzione industriale all'Italia del dopoguerra e ai tempi odierni.

ATTIVITÀ DIDATTICHE

Presentazione delle unità: individuazione su carta dei luoghi; fissazione delle unità cronologica sulla linea del tempo; individuazione dei nodi concettuali.
 Introduzione basata sull'incontro di personaggi, emblemi di stile di vita, identità culturale, ecc.
 Focus sul linguaggio specifico.
 Attività di collegamenti concettuali o di caratteristiche degli eventi storici.
 Lettura di carte.
 Fissazione di fatti secondo criteri stabiliti.
 Esercizi di verifica e di produzione dei quadri storici studiati.
 Analisi di fonti: documenti, reperti, trattati, ...
 Attività di confronto tra passato e presente.
 Riflessioni su temi e problemi
 Costruzione di quadri di civiltà
 Ascolto di audio
 Ricorso a strumenti integrativi: documentari, testimonianze, proiezione di film.
 Realizzazione di schede, tabelle, mappe

Interdisciplinari: 1 UDA TRASVESALI
 2 Giornate celebrative: Giornata della Memoria, Giornata del Ricordo;

Progetti Speciali: 1 _____
 2 _____

Corsi: 1 _____

Extracurricolari: 2 _____

PROCEDIMENTI INDIVIDUALIZZATI:**Strategie per il potenziamento/arricchimento delle conoscenze:**

- | | |
|---|---|
| <input type="checkbox"/> Approfondimento e rielaborazione dei contenuti | <input type="checkbox"/> Affidamento di incarichi e di impegni e/o di coordinamento |
| <input checked="" type="checkbox"/> Problematizzazione dei contenuti | <input checked="" type="checkbox"/> Ricerche individuali e/o di gruppo |
| <input type="checkbox"/> Affidamento di incarichi e/o coordinamento | <input checked="" type="checkbox"/> Impulso allo spirito critico e alla creatività |
| <input checked="" type="checkbox"/> Stimolo alla ricerca di soluzioni originali | <input type="checkbox"/> |
| <input type="checkbox"/> Lettura di testi extrascolastici | <input type="checkbox"/> |

Strategie per il sostegno e consolidamento delle conoscenze:

- | | |
|---|---|
| <input checked="" type="checkbox"/> Attività guidate a crescente livello di difficoltà | <input checked="" type="checkbox"/> Adattamento di lezioni o esercitazioni alle caratteristiche cognitive dell'alunno |
| <input checked="" type="checkbox"/> Esercitazione di fissazione delle conoscenze | <input type="checkbox"/> Inserimento in gruppi di lavoro motivati |
| <input checked="" type="checkbox"/> Stimolo ai rapporti interpersonali con compagni più ricchi di interessi | <input checked="" type="checkbox"/> Assiduo controllo dell'apprendimento, con frequenti verifiche e richiami |
| <input type="checkbox"/> Valorizzazione delle esperienze extrascolastiche | <input checked="" type="checkbox"/> Rinforzo delle tecniche specifiche per le diverse fasi dello studio individuale |
| <input type="checkbox"/> Corso di sostegno | <input type="checkbox"/> |

Strategie per il recupero delle conoscenze:

- | | |
|--|--|
| <input type="checkbox"/> Attività didattiche individualizzate | <input checked="" type="checkbox"/> Studio assistito in classe |
| <input checked="" type="checkbox"/> Allungamento dei tempi di acquisizione dei contenuti | <input checked="" type="checkbox"/> Metodologie e strategie d'insegnamento differenziate |
| <input checked="" type="checkbox"/> Diversificazione/adattamento dei contenuti | <input checked="" type="checkbox"/> Assiduo controllo degli apprendimenti |
| <input type="checkbox"/> Valorizzazione dell'ordine e della precisione | <input type="checkbox"/> |
| <input type="checkbox"/> Pianificazione del tempo studio | <input type="checkbox"/> |

METODOLOGIE DIDATTICHE:

- | | |
|--|--|
| <input checked="" type="checkbox"/> Metodo induttivo | <input checked="" type="checkbox"/> Problem solving |
| <input checked="" type="checkbox"/> Metodo deduttivo | <input checked="" type="checkbox"/> Ricerche di gruppo |
| <input checked="" type="checkbox"/> Lavoro di gruppo | <input type="checkbox"/> Metodo scientifico |
| <input checked="" type="checkbox"/> Ricerche individuali | <input type="checkbox"/> |

STRUMENTI DIDATTICI

- | | |
|--|---|
| <input checked="" type="checkbox"/> Libri di testo | <input checked="" type="checkbox"/> Lavagna luminosa |
| <input checked="" type="checkbox"/> Testi di consultazioni | <input checked="" type="checkbox"/> Strumenti tecnici |
| <input checked="" type="checkbox"/> Testi multimediali | <input checked="" type="checkbox"/> Audiovisivi |
| <input checked="" type="checkbox"/> Personal Computer | <input checked="" type="checkbox"/> Tablet |
| <input checked="" type="checkbox"/> Laboratori | <input checked="" type="checkbox"/> Quotidiani |

MODALITÀ DI VERIFICA DEL LIVELLO DI APPRENDIMENTO

- | | |
|--|--|
| <input type="checkbox"/> Interrogazioni | <input type="checkbox"/> Relazioni |
| <input type="checkbox"/> Conversazioni | <input checked="" type="checkbox"/> Prove pratiche |
| <input type="checkbox"/> Dibattiti | <input checked="" type="checkbox"/> Verifiche oggettive |
| <input checked="" type="checkbox"/> Esercitazioni collettive | <input type="checkbox"/> Prove scritte quadrimestrali |
| <input type="checkbox"/> Esercitazioni individuali | <input type="checkbox"/> Prove comuni parallele |
| | <input type="checkbox"/> Verifiche di compito in situazione reale o verosimile |

CRITERI DI VALUTAZIONI

- | | |
|---|---|
| <input type="checkbox"/> Valutazione non sanzionatoria e non selettiva | <input checked="" type="checkbox"/> Valutazione trasparente e condivisa sia nei fini che nelle procedure |
| <input type="checkbox"/> Valutazione come sistematica verifica della programmazione per la correzione di eventuali errori di impostazione | <input checked="" type="checkbox"/> Valutazione come confronto tra risultati ottenuti e risultati previsti in rapporto alla situazione di partenza |
| <input type="checkbox"/> Valutazione come incentivo al perseguimento dell'obiettivo del massimo sviluppo possibile della personalità | <input checked="" type="checkbox"/> Valutazione come impulso alla costruzione di un realistico concetto di sé e all'orientamento verso le future scelte |
| <input type="checkbox"/> Valutazione del processo di apprendimento | <input type="checkbox"/> Altro _____ |

Baranello, li 25 ottobre 2021

Firma del docente
Prof.ssa Olimpia Lopa

Olimpia
Lopa