

# ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE "G. BARONE"

## Scuola Secondaria di Primo Grado

### PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE

Programmazione relativa alla disciplina: STORIA

Classe: 1

Sezione: A

Docente: Olimpia LOPA – Roberta PIETRUNTO

#### SITUAZIONE DI PARTENZA DELLA CLASSE:

Rilevazione delle risorse e dei bisogni:

- Analisi del curriculum scolastico precedente.
- Colloqui con le famiglie.
- Prove oggettive di ingresso.
- Prove soggettive di valutazione.
- Osservazioni sugli alunni durante le lezioni.

Suddivisione della classe in fasce omogenee di livello:

1. Livello alto (10) (preparazione di base valida):
2. Livello medio – alto (9 – 8) (preparazione buona): 9
3. Livello medio (7) (preparazione più che sufficiente): 8
4. Livello medio – basso (6) (preparazione sufficiente): 1
5. Livello basso (5) (preparazione incerta):
6. Livello molto basso (4) (preparazione gravemente lacunosa):
7. Casi particolari: 3

## QUADRO EDUCATIVO – DIDATTICO di riferimento

### Competenze chiave Europee:

- ❖ imparare ad imparare;
- ❖ progettare;
- ❖ comunicare;
- ❖ collaborare e partecipare;
- ❖ agire in modo autonomo, responsabile e critico;
- ❖ risolvere problemi;
- ❖ individuare collegamenti e relazioni;
- ❖ competenze digitali.

### Competenze da sviluppare

#### USO DELLE FONTI

L'alunno:

nell'acquisizione e nella produzione di conoscenze inerenti temi definiti, consulta semplici fonti di diverso tipo e comprende le informazioni fornite esplicitamente.

#### ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI

L'alunno:

- sulla base delle informazioni raccolte, seleziona e organizza le conoscenze costruendo tabelle, mappe concettuali e spazio-temporali e linea del tempo;
- conosce i concetti di contemporaneità, anteriorità e posteriorità.

#### STRUMENTI CONCETTUALI

L'alunno:

- nell'analisi degli eventi storici comprende semplici aspetti e processi caratterizzanti e costruisce semplici grafici di quadri di civiltà in base ad indicatori dati;
- familiarizza con il concetto di interculturalità.

#### PRODUZIONE SCRITTA E ORALE

L'alunno:

- nella presentazione di conoscenze storiche, produce esposizioni scritte e orali utilizzando quanto appreso dall'analisi di fonti di diverso tipo e ricorrendo all'uso del linguaggio specifico;

elabora testi orali e scritti, in riferimento agli argomenti studiati, usando anche risorse digitali

### Obiettivi di apprendimento:

#### USO DELLE FONTI

- Usare fonti di diverso tipo per produrre conoscenze su temi definiti.

#### OBIETTIVI MINIMI:

Usare fonti narrative, materiali e orali per produrre conoscenze essenziali su temi definiti.

#### ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI

- Selezionare e organizzare le informazioni per la costruzione di mappe spazio-temporali, schemi, tabelle, grafici.

#### OBIETTIVI MINIMI:

- Collocare eventi sulla linea del tempo.
- Completare semplici mappe, schemi, tabelle

#### STRUMENTI CONCETTUALI

- Comprendere aspetti e strutture dei processi storici studiati per costruire semplici quadri di civiltà, linee del tempo, periodizzazioni.

#### OBIETTIVI MINIMI:

Conoscere gli aspetti salienti delle epoche storiche studiate.

#### PRODUZIONE SCRITTA E ORALE

- Produrre testi, utilizzando conoscenze selezionate da fonti di informazione diverse, manualistiche e non, cartacee e digitali.
- Argomentare su conoscenze e concetti appresi usando il linguaggio specifico della disciplina.

#### OBIETTIVI MINIMI:

Esporre semplici informazioni inerenti argomenti trattati con l'ausilio di domande stimolo, utilizzando un codice sostanzialmente appropriato.

### CONTENUTI

Dalle invasioni dell'Alto Medioevo al tramonto del Medioevo.

### ATTIVITÀ DIDATTICHE

- “Incontro” con i personaggi storici tramite lettura di testi
- Lettura di carte geografiche storiche e confronti con quelle attuali;
- *Lettura e analisi di fonti storiche*
- Attività di confronto tra popoli ed eventi;
- Esercizi di orientamento: linea del tempo – mappe concettuali; quadri di sintesi;
- *Documentazione sulla storia locale*
- *Riproduzione in forma scritta e digitale degli eventi storici seguendo scalette date*
- *Esercizi di comprensione, di completamento, di spiegazione, di fissazione dell’ordine cronologico,*
- *Proiezione di documentari*
- *Lezioni LIM: video*
- *Somministrazione schede sintesi – trascrizione – questionario*

Interdisciplinari:	1	<u>Giornata della Legalità</u>
	2	_____
Progetti Speciali:	1	_____
	2	_____
Corsi:	1	_____
Extracurricolari:	2	_____

Programmazione Disciplinare I.C. "G. Barone" – a.s. 2021-2022

**PROCEDIMENTI INDIVIDUALIZZATI:****Strategie per il potenziamento/arricchimento delle conoscenze:**

- |  |  |
|--|--|
| <input checked="" type="checkbox"/> Approfondimento e rielaborazione dei contenuti | <input checked="" type="checkbox"/> Affidamento di incarichi e di impegni e/o di coordinamento |
| <input checked="" type="checkbox"/> Problematizzazione dei contenuti               | <input checked="" type="checkbox"/> Ricerche individuali e/o di gruppo                         |
| <input type="checkbox"/> Affidamento di incarichi e/o coordinamento                | <input checked="" type="checkbox"/> Impulso allo spirito critico e alla creatività             |
| <input checked="" type="checkbox"/> Stimolo alla ricerca di soluzioni originali    | <input type="checkbox"/>   |
| <input type="checkbox"/> Lettura di testi extrascolastici                          | <input type="checkbox"/>   |

**Strategie per il sostegno e consolidamento delle conoscenze:**

- |   |   |
|---|---|
| <input checked="" type="checkbox"/> Attività guidate a crescente livello di difficoltà                      | <input type="checkbox"/> Adattamento di lezioni o esercitazioni alle caratteristiche cognitive dell'alunno          |
| <input checked="" type="checkbox"/> Esercitazione di fissazione delle conoscenze                            | <input type="checkbox"/> Inserimento in gruppi di lavoro motivati   |
| <input checked="" type="checkbox"/> Stimolo ai rapporti interpersonali con compagni più ricchi di interessi | <input checked="" type="checkbox"/> Assiduo controllo dell'apprendimento, con frequenti verifiche e richiami        |
| <input type="checkbox"/> Valorizzazione delle esperienze extrascolastiche                                   | <input checked="" type="checkbox"/> Rinforzo delle tecniche specifiche per le diverse fasi dello studio individuale |
| <input type="checkbox"/> Corso di sostegno  | <input type="checkbox"/>  |

**Strategie per il recupero delle conoscenze:**

- |  |  |
|--|--|
| <input checked="" type="checkbox"/> Attività didattiche individualizzate                 | <input checked="" type="checkbox"/> Studio assistito in classe                           |
| <input checked="" type="checkbox"/> Allungamento dei tempi di acquisizione dei Contenuti | <input checked="" type="checkbox"/> Metodologie e strategie d'insegnamento differenziate |
| <input checked="" type="checkbox"/> Diversificazione/adattamento dei contenuti           | <input checked="" type="checkbox"/> Assiduo controllo degli apprendimenti                |
| <input checked="" type="checkbox"/> Valorizzazione dell'ordine e della precisione        | <input type="checkbox"/>   |
| <input type="checkbox"/> Pianificazione del tempo studio                                 | <input type="checkbox"/>   |

**METODOLOGIE DIDATTICHE:**

- |  |   |
|--|---|
| <input checked="" type="checkbox"/> Metodo induttivo     | <input checked="" type="checkbox"/> Problem solving |
| <input checked="" type="checkbox"/> Metodo deduttivo     | <input type="checkbox"/> Ricerche di gruppo         |
| <input checked="" type="checkbox"/> Lavoro di gruppo     | <input type="checkbox"/> Metodo scientifico         |
| <input checked="" type="checkbox"/> Ricerche individuali | <input type="checkbox"/>                            |

**STRUMENTI DIDATTICI**

- |  |   |
|--|---|
| <input checked="" type="checkbox"/> Libri di testo         | <input checked="" type="checkbox"/> Lavagna luminosa  |
| <input checked="" type="checkbox"/> Testi di consultazioni | <input checked="" type="checkbox"/> Strumenti tecnici |
| <input checked="" type="checkbox"/> Testi multimediali     | <input checked="" type="checkbox"/> Audiovisivi       |
| <input checked="" type="checkbox"/> Personal Computer      | <input checked="" type="checkbox"/> Tablet            |
| <input type="checkbox"/> Laboratori                        | <input type="checkbox"/> Quotidiani                   |

## MODALITÀ DI VERIFICA DEL LIVELLO DI APPRENDIMENTO

- |  |  |
|--|--|
| <input checked="" type="checkbox"/> Interrogazioni           | <input checked="" type="checkbox"/> Relazioni                                  |
| <input checked="" type="checkbox"/> Conversazioni            | <input type="checkbox"/> Prove pratiche  |
| <input checked="" type="checkbox"/> Dibattiti                | <input checked="" type="checkbox"/> Verifiche oggettive                        |
| <input checked="" type="checkbox"/> Esercitazioni collettive | <input type="checkbox"/> Prove scritte quadrimestrali                          |
| <input type="checkbox"/> Esercitazioni individuali           | <input type="checkbox"/> Prove comuni parallele                                |
|  | <input type="checkbox"/> Verifiche di compito in situazione reale o verosimile |

## CRITERI DI VALUTAZIONI

- |  |   |
|--|---|
| <input checked="" type="checkbox"/> Valutazione non sanzionatoria e non selettiva  | <input checked="" type="checkbox"/> Valutazione trasparente e condivisa sia nei fini che nelle procedure  |
| <input checked="" type="checkbox"/> Valutazione come sistematica verifica della programmazione per la correzione di eventuali errori di impostazione | <input checked="" type="checkbox"/> Valutazione come confronto tra risultati ottenuti e risultati previsti in rapporto alla situazione di partenza      |
| <input checked="" type="checkbox"/> Valutazione come incentivo al perseguimento dell'obiettivo del massimo sviluppo possibile della personalità      | <input checked="" type="checkbox"/> Valutazione come impulso alla costruzione di un realistico concetto di sé e all'orientamento verso le future scelte |
| <input checked="" type="checkbox"/> Valutazione del processo di apprendimento  | <input type="checkbox"/> Altro _____  |

Baranello, li 25 ottobre 2021

Firma del docente  
Prof.ssa Olimpia Lopa  
Prof.ssa Roberta Pietrunto

Olimpia Lopa

Roberta Pietrunto

LOPA  
OLIMPI

PIETRU  
NTO