ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE

di Scuola dell'Infanzia, Primaria e Secondaria di I° Grado "G. BARONE" - 86011 ***BARANELLO*** *(CB)*

Via V. Niro n. 34 – Tel 0874460400 - Fax 08741861528

C.F. 80001240706 C.M. CBIC827007Codice IPA Fatturazione Elettronica: ***UFDCD1***

e-mail – cbic827007@istruzione.it e-mail pec – CBIC827007@PEC.ISTRUZIONE.IT

www.istitutocomprensivobaranello.edu.it

Comuni: BARANELLO – BUSSO – CASTROPIGNANO – FOSSALTO – TORELLA DEL SANNIO

Anno scolastico 2021/2022

PROGRAMMAZIONE ANNUALE PER CLASSI PARALLELE

SCUOLA PRIMARIA

CLASSE SECONDA

CLASSE SECONDA

PROGRAMMAZIONE ANNUALE

DISCIPLINA: **ITALIANO**

NUCLEI FONDANTI	INDICATORI DI COMPETENZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
ASCOLTO E PARLATO	• Partecipa a scambi comunicativi con coetanei e adulti formulando messaggi semplici, chiari e pertinenti. • Ascolta in modo attivo e comprende semplici testi di tipo diverso anche in vista di scopi funzionali • Racconta oralmente. un'esperienza personale o una storia rispettando il criterio della successione cronologica, esprimendo anche i propri sentimenti rispetto al vissuto.	Partecipare agli scambi comunicativi (dialogo, conversazione, discussione) intervenendo in modo pertinente e ascoltando i contributi altrui. Comprendere l'argomento principale di discorsi affrontati in classe. Ascoltare testi narrativi e non, cogliendone il senso globale. Comprendere semplici istruzioni e dare istruzioni corrette su giochi o altre semplici attività. Raccontare storie personali o fantastiche seguendo un ordine cronologico ed esplicitando le informazioni necessarie per la comprensione da parte di chi ascolta. Riferire verbalmente esperienze vissute a scuola o in altri contesti rispettando i nessi temporali e logici.
LETTURA	• Legge in modo fluente brevi testi a voce alta. • Legge e comprende il senso globale e gli elementi essenziali di semplici testi di vario genere.	Leggere testi di vario tipo sia nella modalità ad alta voce in modo corretto, scorrevole ed espressivo, sia nella modalità silenziosa. Individuare in testi narrativi, descrittivi e informativi l'argomento, le informazioni principali e le loro relazioni. Comprendere testi continui e non continui. Leggere semplici e brevi testi letterari diversi, cogliendone il senso globale.
SCRITTURA	• Scrive semplici testi funzionali, brevi descrizioni o racconti personali rispettando la struttura della frase e le più importanti convenzioni ortografiche.	Acquisire le capacità manuali, percettive e cognitive necessarie per l'apprendimento della scrittura. Scrivere sotto dettatura curando in modo particolare l'ortografia. Produrre semplici testi funzionali, narrativi e descrittivi,

		legati a scopi concreti e connessi con esperienze quotidiane.
ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO	• Arricchisce il lessico già in suo possesso con nuove parole ed espressioni.	Comprendere in brevi testi il significato di parole non note basandosi sia sul contesto sia sulla conoscenza intuitiva delle famiglie di parole. Ampliare il patrimonio lessicale attraverso esperienze scolastiche e attività di interazione orale e/o di lettura. Utilizzare in modo appropriato le parole apprese.
ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SULL'USO DELLA LINGUA	• Osserva parole e frasi e riflette su alcuni caratteri basilari della loro struttura.	Prestare attenzione alla grafia delle parole e applicare le conoscenze ortografiche nella propria produzione scritta. Cogliere alcune caratteristiche specifiche e le differenze tra testo orale e testo scritto. Conoscere gli elementi necessari per costituire una frase completa.

DISCIPLINA: **ARTE E IMMAGINE**

NUCLEI FONDANTI	INDICATORI DI COMPETENZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
ESPRIMERSI E COMUNICARE	• Esprime sensazioni, emozioni, pensieri in produzioni di vario tipo utilizzando materiali e tecniche diverse.	Elaborare creativamente produzioni personali e collettive per esprimere sensazioni ed emozioni. Rappresentare e comunicare la realtà percepita. Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici.
OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI	• Guarda immagini statiche e in movimento descrivendo verbalmente le emozioni e le impressioni prodotte dai suoni, dai gesti e dalle espressioni di personaggi, dalle forme, dalle luci e dai colori	Conoscere e distinguere i colori primari e secondari in un'opera d'arte e non. Riconoscere in testi iconici-visivi gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo.
COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE	• Riconosce nel proprio territorio i principali monumenti storico-artistici.	Riconoscere e descrivere gli aspetti caratteristici generali di un'opera d'arte o di un monumento osservati in maniera diretta.

DISCIPLINA: **INGLESE**

NUCLEI FONDANTI	INDICATORI DI COMPETENZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
ASCOLTO (COMPRENSIONE ORALE)	• Ascolta e comprende parole e semplici espressioni, istruzioni, indicazioni, filastrocche e canzoni, anche con l'ausilio delle immagini.	Ascoltare, comprendere ed eseguire istruzioni. Ascoltare e identificare vocaboli relativi alla vita quotidiana.
PARLATO (PRODUZIONE E INTERAZIONE ORALE)	• Riproduceoralmente semplici parole o frasi ascoltate, rispettando pronuncia e intonazione. • Produce oralmente e comprende brevi frasi che contengono nomi conosciuti, parole ed espressioni familiari. • Interagisce in modo semplice, ponendo domande e/o rispondendo ad esse, con il lessico legato a contesti quotidiani. •	Formulare e rispondere a semplici domande. Partecipare attivamente a contesti comunicativi.
LETTURA (COMPRENSIONE SCRITTA)	• Legge e comprende semplici parole e brevi frasi, con l'ausilio delle immagini.	Leggere semplici parole già note a livello orale, accompagnate da immagini e/o da supporti sonori.
SCRITTURA (PRODUZIONE SCRITTA)	• Copia semplici parole accompagnate da supporto visivo.	Copiare semplici parole relative ai contenuti proposti.

DISCIPLINA: **STORIA**

NUCLEI FONDANTI	INDICATORI DI COMPETENZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

USO DELLE FONTI	• Sa riconoscere eventi significativi del passato e del suo ambiente di vita, attraverso l'uso di fonti diverse. • Ricava informazioni mediante l'analisi delle esperienze vissute e delle tracce ad esse relative. • Classifica le fonti.	Conoscere e distinguere i diversi tipi di fonti. Individuare fonti e usarle per produrre conoscenze sul proprio passato.
ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI	• Usa la linea del tempo per collocare fatti ed eventi significativi individuando successioni, contemporaneità, durata, periodo. • Stima durate e misura il tempo con vari strumenti	Riconoscere relazioni di successione e di contemporaneità, durate, periodi, cicli e usare correttamente gli indicatori temporali. Riconoscere i cambiamenti di esseri viventi e oggetti nel tempo. Intuire il concetto di causalità e formulare ipotesi su cause e conseguenze. Conoscere e leggere correttamente il calendario e l'orologio. Organizzare le conoscenze acquisite in semplici schemi temporali.
STRUMENTI CONCETTUALI	• Individua analogie e differenze tra passato e presente. • Legge e crea semplici schemi e mappe	Individuare analogie e differenze tra la propria storia personale e quella dei compagni. Ricavare le informazioni leggendo semplici schemi e mappe concettuali.
PRODUZIONE SCRITTA E ORALE	• Racconta e riflette su trasformazioni e cambiamenti • Rappresenta avvenimenti del passato recente con linee del tempo.	Realizza semplici rappresentazioni grafiche per illustrare eventi e storie.

DISCIPLINA: **GEOGRAFIA**

NUCLEI FONDANTI	INDICATORI DI COMPETENZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
	• Si orienta nello spazio	Rappresentare graficamente e

ORIENTAMENTO	circostante utilizzando riferimenti topologici. • Utilizza l'orientamento nel descrivere percorsi.	descrivere percorsi. Muoversi nello spazio utilizzando gli indicatori topologici e altri riferimenti noti.
LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITA'	• Realizza e utilizza semplici piante per effettuare percorsi. • Legge semplici rappresentazioni iconiche utilizzando legende.	Rappresentare oggetti in forma ridotta o ingrandita. Costruire e leggere semplici rappresentazioni cartografiche di ambienti noti. Individuare gli elementi fissi e mobili presenti negli spazi. Conoscere e utilizzare il reticolo.
PAESAGGIO	• Sa che lo spazio geografico è un sistema territoriale costituito da elementi fisici e antropici.	Conoscere il territorio circostante attraverso l'esplorazione diretta e l'analisi di immagini. Individuare e descrivere i principali elementi fisici e antropici che caratterizzano il proprio ambiente di vita. Individuare e descrivere alcuni elementi fisici e antropici che caratterizzano i principali paesaggi geografici.
REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE	• Coglie le relazioni spaziali degli oggetti in relazione a sé stesso e in rapporto fra loro e le riproduce graficamente.	Localizzare, nel proprio ambiente di vita, gli spazi e gli edifici presenti e riconoscere le loro funzioni.

DISCIPLINA: **MATEMATICA**

NUCLEI FONDANTI	INDICATORI DI COMPETENZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
NUMERI	• Usa i numeri per contare ed eseguire operazioni anche in situazioni problematiche. • Inizia a sviluppare un atteggiamento positivo rispetto alla matematica.	Contare oggetti o eventi, a voce e mentalmente, in senso progressivo e regressivo fino a 100. Leggere e scrivere i numeri naturali in notazione decimale fino a 100, avendo consapevolezza del valore posizionale delle cifre. Eseguire mentalmente semplici operazioni con i numeri naturali e verbalizzare le procedure di

		calcolo. Conoscere le tabelline della moltiplicazione dei numeri fino a 10 e utilizzarle per l'esecuzione di calcoli. Eseguire in forma scritta addizioni e sottrazioni con i numeri naturali con e senza cambio entro il 100. Eseguire in forma grafica moltiplicazioni con fattori di una cifra nell'ambito dei numeri naturali entro il 100. Eseguire in forma scritta divisioni con il divisore di una cifra nell'ambito dei numeri naturali entro il 100.
SPAZIO E FIGURE	• Classifica e denomina le figure in base a caratteristiche geometriche. • Effettua semplici misurazioni.	Localizzare oggetti nello spazio rispetto alla propria posizione e utilizzare correttamente gli indicatori spaziali. Eseguire, descrivere e rappresentare percorsi in spazi strutturati. Riconoscere e disegnare simmetrie in semplici figure. Riconoscere, denominare e descrivere le principali figure geometriche piane e solide.
RELAZIONI, DATI, PREVISIONI	• Risolve semplici situazioni problematiche. • Usa correttamente i quantificatori e i connettivi. • Scopre diversi modi per raccogliere, rappresentare e ricavare dati. • Riconosce, in casi semplici, situazioni certe, probabili o impossibili.	Classificare numeri e oggetti in base a uno o più attributi. Conoscere e riferire i criteri usati per realizzare classificazioni e ordinamenti. Leggere e ricavare informazioni da semplici rappresentazioni grafiche di dati. Rappresentare dati mediante semplici rappresentazioni grafiche. Misurare diverse grandezze con strumenti non convenzionali. Conoscere il valore di alcune monete e banconote. Analizzare, rappresentare graficamente e risolvere semplici

		problemi di vario tipo. Esporre le proprie ipotesi di soluzione o il procedimento di risoluzione seguito e confrontarlo con quello degli altri. Comprendere la possibilità di utilizzare strategie e procedure diverse per risolvere un problema.

DISCIPLINA: **SCIENZE**

NUCLEI FONDANTI	INDICATORI DI COMPETENZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
OGGETTI, MATERIALI E TRASFORMAZIONI	• Osserva se stesso e gli altri riconoscendo i sensi e le sensazioni come strumenti per relazionarsi col mondo.	Individuare la struttura, le proprietà e le caratteristiche di oggetti semplici. Riconoscere i materiali costitutivi di oggetti di uso quotidiano. Riconoscere le principali caratteristiche dei solidi, dei liquidi e dei gas. Riconoscere i diversi stati dell'acqua.
OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO	• Individua tra gli oggetti e/o tra i fenomeni elementari somiglianze e differenze e utilizza semplici criteri per effettuare classificazioni funzionali a uno scopo.	Osservare e descrivere l'ambiente naturale circostante.
L'UOMO, I VIVENTI E L'AMBIENTE	• Riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali. • Analizza e racconta in modo chiaro ciò che ha visto o imparato.	Riconoscere le parti delle piante, la loro struttura e le loro funzioni. Conoscere i modi di nutrirsi e di muoversi degli animali e sviluppare la consapevolezza dell'importanza dell'alimentazione. Comprendere l'importanza dei comportamenti di cura dell'ambiente.

DISCIPLINA: **TECNOLOGIA**

NUCLEI FONDANTI	INDICATORI DI COMPETENZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
VEDERE E OSSERVARE	• Distingue, descrive con le parole e rappresenta con disegni e schemi elementi del mondo artificiale. • Usa oggetti, strumenti e materiali coerentemente con le funzioni e i principi di sicurezza che gli vengono dati. • Effettua prove ed esperienze dei materiali più comuni. • Riconosce le funzioni principali di una nuova applicazione informatica.	Comprendere la funzione dei vari oggetti, tecnologici e non, di uso quotidiano e saperli classificare in maniera generale. Effettuare prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni. Ricavare informazioni utili per l'uso di un gioco, di un giocattolo o di un altro oggetto. Seguire semplici istruzioni di uso e conoscere in modo basilare le nuove tecnologie.
PREVEDERE E IMMAGINARE	• Realizza semplici manufatti e strumenti spiegando le fasi del processo, cooperando con i compagni. • Prevede lo svolgimento e il risultato di semplici processi o procedure in contesti conosciuti e relativamente a oggetti e strumenti.	Costruire oggetti usando i materiali più adatti. Individuare le forme e i materiali che costituiscono gli oggetti di uso comune. Riconoscere che ogni materiale è funzionale alla costruzione di certi oggetti. Conoscere l'uso corretto di oggetti e strumenti.
INTERVENIRE E TRASFORMARE	• Utilizza le più comuni tecnologie, individuando le soluzioni potenzialmente utili ad un dato contesto applicativo, a partire dall'attività di studio. • Riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali. • Analizza e racconta in modo chiaro ciò che ha visto o imparato.	Smontare semplici oggetti. Eseguire interventi di decorazione. Esprimere attraverso la verbalizzazione e la rappresentazione grafica le varie fasi dell'esperienza vissuta.

DISCIPLINA: **MUSICA**

NUCLEI FONDANTI	INDICATORI DI COMPETENZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
ASCOLTO FRUIZIONE	• Esplora gli eventi sonori, le possibilità espressive della voce, dei materiali	Riconoscere, produrre e rappresentare sonorità

PRODUZIONE	e degli strumenti musicali imparando ad ascoltare se stesso e gli altri. • Improvvisa liberamente e in modo creativo, ricercando ed esprimendo, anche con l'utilizzo dell'espressione grafica, un'idea musicale. • Esegue da solo e in gruppo semplici brani strumentali imparando a organizzare tecniche e materiali, suoni e silenzi. • Ascolta, descrive e interpreta brani musicali di diverso genere.	differenti. Usare la voce e semplici strumenti in modo creativo. Ascoltare e interpretare un brano riconoscendone il messaggio trasmesso. Eseguire semplici brani vocali. Rappresentare i suoni e la musica con sistemi simbolici non convenzionali. Riconoscere il ritmo quale elemento costitutivo del linguaggio musicale. Organizzare in forma ritmica il movimento del corpo. Eseguire semplici ritmi usando il proprio corpo (azioni motorie) o semplici strumenti. Usare la voce in modo espressivo nel canto e nel parlato. Riprodurre conte, filastrocche, proverbi individuandone sonorità e ritmo. Drammatizzare e sonorizzare una storia, una fiaba, una favola… Usare la musica come mezzo comunicativo. Esplorare ed usare strumenti occasionali e musicali per la produzione di semplici ritmi e/o melodie.

DISCIPLINA: **EDUCAZIONE FISICA**

NUCLEI FONDANTI	INDICATORI DI COMPETENZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO	• Acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e	Individuare su di sé e sugli altri le parti del corpo. Discriminare e verbalizzare le sensazioni vissute. Muoversi con scioltezza, destrezza, disinvoltura, ritmo (palleggiare, lanciare, ricevere da fermo e in movimento…).

	temporali.	Utilizzare efficacemente la gestualità fine-motoria con piccoli attrezzi. Variare gli schemi motori in funzione di parametri di spazio e di tempo. Padroneggiare situazioni di equilibrio statico e dinamico. Affinare la coordinazione oculo-manuale e oculo-podalica.
IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATVO- ESPRESSIVA	• Utilizza gli aspetti comunicativo- relazionali del messaggio corporeo.	Utilizzare il proprio corpo per esprimere situazioni. Utilizzare il proprio corpo per esprimere emozioni legate alla propria esperienza. Collaborare con gli altri compagni per inventare situazioni reali e fantastiche attraverso la gestualità. Comprendere il linguaggio dei gesti. Assumere e controllare in forma consapevole diverse posture del corpo con finalità espressive. Imitare cose animali e persone.
IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY	• Lavora condividendo e rispettando le regole	Utilizzare abilità motorie in forma singola. Rispettare le regole dei giochi. Conoscere ed eseguire alcuni giochi che appartengono alla tradizione popolare. Interagire positivamente con gli altri. Discriminare differenti ruoli nel gioco.
SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA	• Individua comportamenti e stili di vita utili ad un buon stato di salute.	Muoversi nell'ambiente palestra rispettando principi e regole che garantiscono la sicurezza per sé e per i compagni. Conoscere le regole da rispettare, per la nostra sicurezza, in determinati ambienti di vita. Riflettere sul cibo come fonte di energia per le nostre attività.

MUZZIOLI	PETTE PATRIZ	VASSALOTTI	
IANIRO IUMAGO	MANCINI FRANCESCA	MARINO LOREDA	MASTRANGELO
FRATANGELO	FURNO FRANCA	GAMMIERO	GIGLIO MONICA
BARBATO	CIAPANNA	FARINA GIUSEP	FLAVI AGNESE