

<b>ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE "G. Barone" di BARANELLO A.S. 2020/2021</b>				
<b>Dati identificativi</b>	<b>SCUOLA</b>	Secondaria di primo grado	<b>PLESSO</b>	Castropignano
	<b>CLASSE</b>	Seconda		
	<b>ALUNNI</b>	2		
	<b>TITOLO</b>	L'Arte del 1400		
	<b>DISCIPLINE COINVOLTE</b>			
		Arte e Immagine		
	<b>DOCENTI COINVOLTI</b>			
		Annarita Di Biase		
<b>PERIODO</b>				
	Febbraio / Marzo			

<b>ASSI CULTURALI</b>	
<input checked="" type="checkbox"/> Asse dei linguaggi	<input checked="" type="checkbox"/> Asse matematico
<input checked="" type="checkbox"/> Asse scientifico – tecnologico	<input checked="" type="checkbox"/> Asse storico – sociale

<b>COMPETENZE TRASVERSALI</b>		
<b>COSTRUZIONE DEL SÈ</b>	<input checked="" type="checkbox"/> <i>Imparare ad imparare</i>	<input checked="" type="checkbox"/> <i>Progettare</i>
<b>RELAZIONI CON GLI ALTRI</b>	<input checked="" type="checkbox"/> <i>Comunicare</i>	<input type="checkbox"/> <i>Collaborare e partecipare</i>
<b>RAPPORTI CON LA REALTÀ</b>	<input checked="" type="checkbox"/> <i>Risolvere problemi</i>	<input checked="" type="checkbox"/> <i>Individuare collegamenti e relazioni</i>
	<input type="checkbox"/> <i>Agire in modo autonomo e responsabile</i>	<input checked="" type="checkbox"/> <i>Competenze digitali</i>

Articolazione Dell'apprendimento	<b>TRAGUARDI DI COMPETENZE</b>	Teoria: L'alunno nel confronto tra opere di diversi periodi e movimenti artistici, mette in evidenza le differenze stilistiche e riesce a estrapolare il messaggio che ci vuole dare
		Laboratorio: l'alunno mette in pratica le conoscenze sul metodo della prospettiva centrale nella rappresentazione dello spazio.
	<b>CONTENUTI</b>	Teoria: l'Arte del 1400.
		Laboratorio: la prospettiva centrale.
<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO DISCIPLINARI</b>		
Teoria: l'alunno riconoscere i codici e le regole compositive presenti nelle opere d'arte e nelle immagini per individuare la funzione simbolica, espressiva e comunicativa dei diversi ambiti di appartenenza. Leggere e commentare criticamente un'opera d'arte mettendola in rapporto con gli elementi del contesto storico e culturale a cui appartiene		

Metodologia	<b>METODI E SOLUZIONI ORGANIZZATIVE</b>	<input checked="" type="checkbox"/> Metodo induttivo	<input type="checkbox"/> Visite guidate
		<input checked="" type="checkbox"/> Metodo deduttivo	<input checked="" type="checkbox"/> Uso di audiovisivi
		<input checked="" type="checkbox"/> Lezione frontale	<input type="checkbox"/> LARSA
		<input checked="" type="checkbox"/> Lezione interattiva	<input checked="" type="checkbox"/> Uso di attrezzature multimediali
		<input type="checkbox"/> Problematizzazione della situazione comunicativa	<input checked="" type="checkbox"/> Lavori in classe di gruppo e individuali
		<input type="checkbox"/> Brainstorming	<input type="checkbox"/> Attività manipolative/laboratoriali

<b>didattica</b>		<input checked="" type="checkbox"/> <i>Problem solving</i>	<input type="checkbox"/> <i>Cooperative learning</i>	
		<input type="checkbox"/> <i>Esercitazioni collettive</i>	<input type="checkbox"/> <i>Drammatizzazioni</i>	
		<input type="checkbox"/> <i>Metodo scientifico</i>	<input type="checkbox"/> <i>Metodo non direttivo</i>	
		<input type="checkbox"/> <i>Mastery Learning</i>	<input checked="" type="checkbox"/> <i>DDI</i>	
		<input type="checkbox"/> <i>Story telling</i>	<input type="checkbox"/> <i>Peer education</i>	
		<input type="checkbox"/> <i>Flipped Classroom</i>	<input checked="" type="checkbox"/> <i>Metodo direttivo</i>	
		<input type="checkbox"/> <i>Team teaching</i>	<input type="checkbox"/>	
	<b>STRUMENTI</b>		<input checked="" type="checkbox"/> <i>Libri di testo</i>	<input type="checkbox"/> <i>Testi multimediali</i>
			<input type="checkbox"/> <i>Testi di consultazione</i>	<input checked="" type="checkbox"/> <i>Personal computer</i>
			<input type="checkbox"/> <i>Strumenti tecnici</i>	<input checked="" type="checkbox"/> <i>Lavagna luminosa</i>
			<input checked="" type="checkbox"/> <i>Audiovisivi</i>	<input type="checkbox"/> <i>Attrezzature laboratoriali</i>
			<input type="checkbox"/> <i>Biblioteca scolastica</i>	<input type="checkbox"/>

<b>Procedimenti e/o attività laboratoriali</b>	<b>RECUPERO</b>	<input type="checkbox"/> <i>Didattica personalizzata</i>
		<input checked="" type="checkbox"/> <i>Studio assistito in classe</i>
		<input type="checkbox"/> <i>Diversificazione/adattamento dei contenuti disciplinari</i>
		<input checked="" type="checkbox"/> <i>Esercitazioni guidate per recuperare le abilità di base e migliorare il metodo di lavoro</i>
		<input type="checkbox"/> <i>Metodologie e strategie differenziate</i>
		<input checked="" type="checkbox"/> <i>Utilizzo di strategie in grado di agire sul piano motivazionale</i>
		<input type="checkbox"/> <i>Schede strutturate di ripasso</i>
		<input checked="" type="checkbox"/> <i>Uso di mappe concettuali operative</i>
		<input type="checkbox"/> <i>Allungamento dei tempi di acquisizione dei contenuti</i>
		<input checked="" type="checkbox"/> <i>Assiduo controllo dell'apprendimento con frequenti verifiche</i>
		<input type="checkbox"/> <i>Coinvolgimento in attività operative</i>
		<input type="checkbox"/> <i>Inserimento in gruppi di lavoro per livello</i>
		<input type="checkbox"/> <i>Affidamento di compiti a crescente livello di difficoltà e/o responsabilità</i>
	<input type="checkbox"/> <i>Corso di recupero</i>	
	<input type="checkbox"/>	
	<b>CONSOLIDAMENTO</b>	<input checked="" type="checkbox"/> <i>Esercitazioni guidate per consolidare abilità di base e perfezionare il metodo di lavoro</i>
		<input checked="" type="checkbox"/> <i>Schede operative</i>
		<input type="checkbox"/> <i>Esercitazioni mirate all'acquisizione delle conoscenze e abilità</i>
		<input type="checkbox"/> <i>Costruzione di mappe concettuali</i>
		<input type="checkbox"/> <i>Lavori di ricerca guidata</i>
		<input checked="" type="checkbox"/> <i>Attività didattiche a crescente livello di difficoltà</i>
		<input type="checkbox"/> <i>Inserimento in gruppi motivati di lavoro</i>
		<input type="checkbox"/> <i>Valorizzazione delle esperienze extrascolastiche</i>
		<input type="checkbox"/>
	<b>POTENZIAMENTO</b>	<input checked="" type="checkbox"/> <i>Approfondimento dei contenuti mediante applicazioni più complesse</i>
		<input checked="" type="checkbox"/> <i>Analisi di situazioni problematiche con ricerca di percorsi alternativi</i>
		<input type="checkbox"/> <i>Costruzione di mappe concettuali ed elaborazioni di ipertesti</i>
<input type="checkbox"/> <i>Lavori di ricerca</i>		
<input type="checkbox"/> <i>Affidamento di incarichi, impegni e/o di coordinamento</i>		

		<input type="checkbox"/> Valorizzazione degli interessi extrascolastici positivi
		<input type="checkbox"/> Lettura di testi extrascolastici
		<input type="checkbox"/>

<b>C o n t r o l l o</b>	<b>MODALITÀ DI VERIFICA DEL LIVELLO DI APPRENDIMENTO</b>	<input type="checkbox"/> Interrogazioni	<input type="checkbox"/> Relazioni
		<input checked="" type="checkbox"/> Conversazioni	<input type="checkbox"/> Prove scritte
		<input type="checkbox"/> Dibattiti	<input checked="" type="checkbox"/> Prove pratiche
		<input type="checkbox"/> Esercitazioni individuali	<input checked="" type="checkbox"/> Test oggettivi
		<input type="checkbox"/> Verifiche di compito in situazione reale e verosimile	<input type="checkbox"/>

<b>V a l u t a z i o n e</b>	<b>CRITERI DI VALUTAZIONE</b>	<input type="checkbox"/> Valutazione sommativa	<input type="checkbox"/> Valutazione finalizzata all'orientamento verso le scelte future
		<input type="checkbox"/> Valutazione della distanza degli apprendimenti dell'alunno dagli standard di riferimento	<input checked="" type="checkbox"/> Valutazione come confronto fra i risultati ottenuti da ciascun alunno e i risultati previsti, tenendo conto della situazione di partenza e di quella in itinere
		<input type="checkbox"/> Autovalutazione da parte dell'alunno	<input type="checkbox"/> Valutazione degli esiti delle prove di verifica
		<input checked="" type="checkbox"/> Valutazione del grado di acquisizione della competenza	<input checked="" type="checkbox"/> Valutazione del processo di apprendimento
		<input checked="" type="checkbox"/> Valutazione dei progressi rispetto alla situazione di partenza	

<b>EVENTUALI OSSERVAZIONI</b>


data  
14/02/2021

firma del docente

Annarita Di biase

DI BIASE  
ANNARITA  
D. Bi. or