

ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE "G. Barone" di BARANELLO A.S. 2020/2021				
Dati identificativi	SCUOLA	Secondaria di II Grado	PLESSO	FOSSALTO
	CLASSE	III		
	ALUNNI	7		
	TITOLO	"Canzoni come poesie" l'importanza del testo. Comprendere il significato di forma musicale. Conoscere le principali forme musicali e imparare a schematizzarle. Scoprire la struttura formale di alcuni brani strumentali di vari autori ed epoche. Capire il legame che unisce le forme musicali al periodo storico e artistico che le ha espresse.		
	DISCIPLINE COINVOLTE	Musica		
	DOCENTI COINVOLTI	Olga Colatruglio		
	PERIODO	Aprile /Maggio		

ASSI CULTURALI	
<input checked="" type="checkbox"/> Asse dei linguaggi	<input type="checkbox"/> Asse matematico
<input type="checkbox"/> Asse scientifico – tecnologico	<input checked="" type="checkbox"/> Asse storico – sociale

COMPETENZE TRASVERSALI		
COSTRUZIONE DEL SÈ	<i>X Imparare ad imparare</i>	<i>X Progettare</i>
RELAZIONI CON GLI ALTRI	<i>X Comunicare</i>	<i>X Collaborare e partecipare</i>
RAPPORTI CON LA REALTÀ	<input type="checkbox"/> <i>Risolvere problemi</i>	<i>X Individuare collegamenti e relazioni</i>
	<i>X Agire in modo autonomo e responsabile</i>	<i>X Competenze digitali</i>

Articolazione Dell'apprendimento	TRAGUARDI DI COMPETENZE	Dare significato alle proprie esperienze musicali, dimostrando la capacità di comprendere un testo di una canzone
		Comprendere e valutare eventi in relazione al testo e alla melodia riconoscendone i significati, anche in relazione alla propria esperienza musicale e ai diversi contesti storico –culturali.
	CONTENUTI	Acquisire la consapevolezza culturale e sociale (profondità delle riflessioni, approccio critico alla tematica trattata nel testo della canzone , opinioni personali con riferimenti all'esperienza personale) imparare ed acquisire un metodo di analisi del testo dopo attività guidata e in gruppo
	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO <i>DISCIPLINARI</i>	
	Potenziare le capacità socio –affettive, cognitive, linguistiche e relazionali.	
	Rendere i ragazzi consapevoli della grande ricchezza interiore dell'uomo, che nella musica trova uno dei più immediati mezzi espressivi	
	Acquisire consapevolezza del valore sociale ed estetico del patrimonio musicale contemporaneo nelle sue diversità e di quello storico.	
	Accedere alle risorse musicali presenti in rete e utilizzare software	
	Conoscere organizzazioni formali	
	Decodificare e utilizzare la notazione tradizionale e altri sistemi di lettura	
	Comprendere le regole della notazione tradizionale	
Possedere le elementari tecniche esecutive degli strumenti didattici ritmici e melodici		
Riconoscere e classificare anche stilisticamente i più importanti elementi costitutivi del linguaggio musicale		
Conoscere, descrivere e interpretare in modo critico opere musicali		

M e d i a z i o n e d i d a t t i c a	METODI E SOLUZIONI ORGANIZZATIVE	<i>X Metodo induttivo</i>	<input type="checkbox"/> <i>Visite guidate</i>
		<i>X Metodo deduttivo</i>	<i>X Uso di audiovisivi</i>
		<i>X Lezione frontale</i>	<input type="checkbox"/> <i>LARSA</i>
		<i>X Lezione interattiva</i>	<i>X Uso di attrezzature multimediali</i>
		<input type="checkbox"/> <i>Problematizzazione della situazione comunicativa</i>	<i>X Lavori in classe di gruppo e individuali</i>
		<input type="checkbox"/> <i>Brainstorming</i>	<input type="checkbox"/> <i>Attività manipolative/laboratoriali</i>
		<input type="checkbox"/> <i>Problem solving</i>	<input type="checkbox"/> <i>Cooperative learning</i>
		<i>X Esercitazioni collettive</i>	<input type="checkbox"/> <i>Drammatizzazioni</i>
		<input type="checkbox"/> <i>Metodo scientifico</i>	<input type="checkbox"/> <i>Metodo non direttivo</i>
		<input type="checkbox"/> <i>Mastery Learning</i>	<input type="checkbox"/> <i>DDI</i>
		<input type="checkbox"/> <i>Story telling</i>	<input type="checkbox"/> <i>Peer education</i>
		<input type="checkbox"/> <i>Flipped Classroom</i>	<input type="checkbox"/> <i>Metodo direttivo</i>
		<input type="checkbox"/> <i>Team teaching</i>	<input type="checkbox"/>
	STRUMENTI	<i>X Libri di testo</i>	<input type="checkbox"/> <i>Testi multimediali</i>
		<input type="checkbox"/> <i>Testi di consultazione</i>	<i>X Personal computer</i>
		<i>X Strumenti tecnici</i>	<i>X Lavagna luminosa</i>
		<input type="checkbox"/> <i>X Audiovisivi</i>	<input type="checkbox"/> <i>Attrezzature laboratoriali</i>
		<input type="checkbox"/> <i>Biblioteca scolastica</i>	<i>X Testi musicali</i>

Procedimenti e/o attività laboratoriali	RECUPERO	<i>X Didattica personalizzata</i>
		<input type="checkbox"/> <i>X Studio assistito in classe</i>
		<i>X Diversificazione/adattamento dei contenuti disciplinari</i>
		<i>X Esercitazioni guidate per recuperare le abilità di base e migliorare il metodo di lavoro</i>
		<input type="checkbox"/> <i>Metodologie e strategie differenziate</i>
		<input type="checkbox"/> <i>Utilizzo di strategie in grado di agire sul piano motivazionale</i>
		<input type="checkbox"/> <i>Schede strutturate di ripasso</i>
		<i>X Uso di mappe concettuali operative</i>
		<input type="checkbox"/> <i>Allungamento dei tempi di acquisizione dei contenuti</i>
		<input type="checkbox"/> <i>Assiduo controllo dell'apprendimento con frequenti verifiche</i>
		<input type="checkbox"/> <i>Coinvolgimento in attività operative</i>
		<i>X Inserimento in gruppi di lavoro per livello</i>
		<input type="checkbox"/> <i>Affidamento di compiti a crescente livello di difficoltà e/o responsabilità</i>
		<input type="checkbox"/> <i>Corso di recupero</i>
		<input type="checkbox"/>
	CONSOLIDAMENTO	<i>X Esercitazioni guidate per consolidare abilità di base e perfezionare il metodo di lavoro</i>
		<i>X Schede operative</i>
		<input type="checkbox"/> <i>Esercitazioni mirate all'acquisizione delle conoscenze e abilità</i>
		<i>X Costruzione di mappe concettuali</i>
		<input type="checkbox"/> <i>Lavori di ricerca guidata</i>
		<input type="checkbox"/> <i>Attività didattiche a crescente livello di difficoltà</i>
		<input type="checkbox"/> <i>Inserimento in gruppi motivati di lavoro</i>
	<input type="checkbox"/> <i>Valorizzazione delle esperienze extrascolastiche</i>	
	POTENZIAMENTO	<input type="checkbox"/> <i>Approfondimento dei contenuti mediante applicazioni più complesse</i>

		<input type="checkbox"/> <i>Analisi di situazioni problematiche con ricerca di percorsi alternativi</i>
		<input checked="" type="checkbox"/> <i>Costruzione di mappe concettuali ed elaborazioni di ipertesti</i>
		<input checked="" type="checkbox"/> <i>Lavori di ricerca</i>
		<input type="checkbox"/> <i>Affidamento di incarichi, impegni e/o di coordinamento</i>
		<input type="checkbox"/> <i>Valorizzazione degli interessi extrascolastici positivi</i>
		<input type="checkbox"/> <i>Lettura di testi extrascolastici</i>
		<input type="checkbox"/>

C o n t r o l l o	MODALITÀ DI VERIFICA DEL LIVELLO DI APPRENDIMENTO	<input checked="" type="checkbox"/> <i>Interrogazioni</i>	<input type="checkbox"/> <i>Relazioni</i>
		<input type="checkbox"/> <i>Conversazioni</i>	<input checked="" type="checkbox"/> <i>Prove scritte</i>
		<input type="checkbox"/> <i>Dibattiti</i>	<input type="checkbox"/> <i>Prove pratiche</i>
		<input checked="" type="checkbox"/> <i>Esercitazioni individuali</i>	<input type="checkbox"/> <i>Test oggettivi</i>
		<input type="checkbox"/> <i>Verifiche di compito in situazione reale e verosimile</i>	<input type="checkbox"/>

V a l u t a z i o n e	CRITERI DI VALUTAZIONE	<input checked="" type="checkbox"/> <i>Valutazione sommativa</i>	<input checked="" type="checkbox"/> <i>Valutazione finalizzata all'orientamento verso le scelte future</i>
		<input type="checkbox"/> <i>Valutazione della distanza degli apprendimenti dell'alunno dagli standard di riferimento</i>	<input checked="" type="checkbox"/> <i>Valutazione come confronto fra i risultati ottenuti da ciascun alunno e i risultati previsti, tenendo conto della situazione di partenza e di quella in itinere</i>
		<input type="checkbox"/> <i>Autovalutazione da parte dell'alunno</i>	
		<input type="checkbox"/> <i>Valutazione del grado di acquisizione della competenza</i>	<input checked="" type="checkbox"/> <i>Valutazione degli esiti delle prove di verifica</i>

		<i>X Valutazione dei progressi rispetto alla situazione di partenza</i>	<i>X 14.11. Valutazione del processo di apprendimento</i>
--	--	---	---

EVENTUALI OSSERVAZIONI

Data 13.04.2021

firma del docente
Olga Colatruglio

OLGA
OLGA