

ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE "G. Barone" di BARANELLO A.S. 2020/2021				
Dati identificativi	SCUOLA	Secondaria di primo grado	PLESSO	Fossalto
	CLASSE	3 ^ A		
	ALUNNI	7		
	TITOLO			
	DISCIPLINE COINVOLTE	Italiano Storia Geografia		
	DOCENTI COINVOLTI	Pasquale Debora		
	PERIODO	Quarto Periodo Aprile-Maggio		

ASSI CULTURALI	
<input checked="" type="checkbox"/> Asse dei linguaggi	<input type="checkbox"/> Asse matematico
<input type="checkbox"/> Asse scientifico – tecnologico	<input checked="" type="checkbox"/> Asse storico – sociale

COMPETENZE TRASVERSALI		
COSTRUZIONE DEL SÈ	<i>X Imparare ad imparare</i>	<i>X Progettare</i>
RELAZIONI CON GLI ALTRI	<i>X Comunicare</i>	<i>X Collaborare e partecipare</i>
RAPPORTI CON LA REALTÀ	<i>X Risolvere problemi</i>	<i>X Individuare collegamenti e relazioni</i>
	<i>X Agire in modo autonomo e responsabile</i>	<i>X Competenze digitali</i>

Articolazione Dell'apprendimento	TRAGUARDI DI COMPETENZE	<p>Ascolto-parlato: L'alunno</p> <ul style="list-style-type: none"> • applica tecniche per la comprensione durante l'ascolto. • utilizza le proprie conoscenze sui tipi di testo per adottare strategie funzionali a comprendere durante l'ascolto. • narrare esperienze, eventi, trame, selezionando informazioni significative in base allo scopo, ordinandole in base a un criterio logico-cronologico, esplicitandole in modo chiaro ed esauriente e usando un registro adeguato all'argomento e alla situazione.
		<p>Letture: L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • legge testi di vario tipo e forma (tesi narrativi ed espressivi) individuando tema principale e intenzioni comunicative dell'autore; personaggi, loro caratteristiche, ruoli, relazioni e motivazione delle loro azioni; ambientazione spaziale e temporale; ordine della narrazione. Formulare in collaborazione con i compagni ipotesi interpretative fondate sul testo. • comprendere testi espressivi (diario e lettera), individuandone le caratteristiche specifiche.
	<p>Scrittura: L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • scrive testi di tipo diverso (narrativo ed espressivo) corretti dal punto di vista morfosintattico, lessicale, ortografico, coerenti e coesi, adeguati allo scopo e al destinatario. • scrivere sintesi di testi ascoltati o letti in vista di scopi specifici. • realizza forme diverse di scrittura creativa, in prosa e in versi. <p>Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo: L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • comprende e usa parole in senso figurato. • utilizza la propria conoscenza delle relazioni di significato fra le parole e dei meccanismi di formazione delle parole per comprendere parole non note all'interno di un testo. • comprende e usa in modo appropriato i termini specialistici di base afferenti alle diverse discipline ed anche ad ambiti di interesse personale <p>Elementi di grammatica esplicita e riflessione sull'uso della lingua: L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative alla morfologia, alla organizzazione logico sintattica della frase semplice e ai connettivi testuali; • utilizza le conoscenze metalinguistiche per comprendere i significati dei testi e per correggere i propri scritti. 	
CONTENUTI GRAMMATICA	Le proposizioni subordinate e il periodo ipotetico.	

CONTENUTI LETTERATURA	Tra fine Ottocento e primo Novecento: D'Annunzio, Svevo, Pirandello. Il Novecento: Marinetti, Saba, Montale, Quasimodo, Pavese, Levi, Buzzati, Calvino, Pasolini, Moravia, Morante, Maraini e Merini.
CONTENUTI ANTOLOGIA	Il Romanzo: di formazione, storico e sociale, l'intervista, l'adolescenza, la Guerra: profitti e dolore.
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO <i>DISCIPLINARI</i>	
<p>Lettura:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ricavare il significato di termini poco noti dal contesto • Distinguere informazioni esplicite e ricavare informazioni implicite • Leggere prima silenziosamente e poi a voce alta • Articolare chiaramente le parole • Controllare la respirazione e le pause • Leggere in modo espressivo variando il tono, il volume e regolando il ritmo <p>Parlato:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Intervenire in una conversazione o in una discussione, di classe o di gruppo, con pertinenza e coerenza, rispettando tempi e turni di parola e fornendo un contributo personale positivo • Comunicare selezionando informazioni significative in base allo scopo, esplicitandole in modo chiaro ed esauriente e usando un registro adeguato all'argomento e alla situazione • Realizzare scelte lessicali adeguate in base alla situazione comunicativa, agli interlocutori e al tipo di testo <p>Scrittura:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Scrivere testi corretti dal punto di vista ortografico e morfosintattico • Usare in modo appropriato il lessico • Usare in modo adeguato i connettivi testuali • Scrivere testi coerenti e coesi <p>Conoscere le proprie attitudini e i propri interessi Favorire la scoperta di sé stessi, accrescendo atteggiamenti di autostima e fiducia Migliorare la capacità comunicativa attraverso lo sviluppo di diversi stili di espressione Migliorare la conoscenza di sé e del proprio modo di relazionarsi Acquisire consapevolezza delle proprie emozioni Migliorare la qualità della comunicazione interpersonale Comprendere il valore dell'altro come persona nella sua diversità Accrescere la capacità di relazione e cooperazione nel gruppo Capire come i momenti difficili aiutino a crescere, se rielaborati in modo costruttivo Cogliere i messaggi positivi degli esempi dei protagonisti dei testi</p> <p>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO <i>DISCIPLINARI</i></p> <p>Ascoltare, leggere, comprendere testi narrativi e autobiografici Parlare e scrivere per esprimere opinioni personali e per confrontarsi Arricchire il patrimonio lessicale Riconoscere le parti variabili e invariabili del discorso, le loro rispettive funzioni e usarle correttamente Comprendere ed utilizzare, in modo appropriato, nelle diverse situazioni comunicative, gli elementi morfo-sintattici man mano appresi Riconoscere l'organizzazione logico – sintattica della frase semplice Sviluppare capacità riflessive sulla lingua per comprendere particolari significati dei testi e per apportare correzione ai propri elaborati.</p>	

TRAGUARDI DI COMPETENZE STORIA	Sa usare le fonti Organizza le informazioni Ha acquisito strumenti concettuali Produce testi scritti e orali
CONTENUTI DI STORIA	Democrazie e dittature, la Seconda Guerra Mondiale, la difficile ricostruzione, il Mondo nella Guerra Fredda, l'età del benessere e l'Unione dell'Europa.
Articolazione dell'apprendimento di storia	<p>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO DISCIPLINARI STORIA</p> <p>Utilizzare correttamente il libro di testo Distinguere e selezionare vari tipi di fonte storica per ricavare informazioni Conoscere alcune procedure tecniche di lavoro nei siti archeologici e negli archivi Leggere carte tematiche, in formato cartaceo o digitale, e analizzare testi di diverso tipo (documentarie, iconografiche, narrative, materiali, digitali) per reperire informazioni storiche esplicite su temi definiti, e iniziando ad individuare quelle implicite attraverso semplici inferenze</p> <p>Conoscere alcune procedure tecniche di lavoro nei siti archeologici e negli archivi Leggere carte tematiche, in formato cartaceo o digitale, e analizzare testi di diverso tipo (documentarie, iconografiche, narrative, materiali, digitali) per reperire informazioni storiche esplicite su temi definiti, e iniziando ad individuare quelle implicite attraverso semplici inferenze</p> <p>Stabilire relazioni di successione e di contemporaneità, cicli temporali, mutamenti permanenze in fenomeni studiati Analizzare i processi storici europei individuando e comprendendo gli aspetti propri del patrimonio culturale interculturale e della convivenza civile, e la loro stessa ricaduta, sugli eventi oggetto di studio e iniziare ad applicare la stessa procedura per quelli legati all'attualità Utilizzare le conoscenze apprese per realizzare quadri di civiltà Riferire in modo organico e chiaro, anche con l'utilizzo di schemi o mappe e risorse digitali, le conoscenze storiche relative alla storia europea moderna ricavate da diverse fonti (manualistiche e non, cartacee e digitali) Presentare conoscenze e concetti appresi usando il linguaggio specifico della disciplina Ricavare informazioni storiche da un testo narrativo Comprendere lo sfondo storico in cui è ambientata una vicenda Distinguere gli elementi storici da quelli creati dalla fantasia dell'autore Scrivere pagine di diario e svolgere un tema seguendo le indicazioni</p>

		<p>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO FORMATIVI STORIA Conoscere momenti di vita quotidiana di coloro, grandi e gente comune, che hanno fatto la Storia Acquisire informazioni su usi e costumi di epoche passate Comprendere le sofferenze delle classi umili Partecipare al desiderio di lotta per la libertà Guardare la storia da altri punti di vista Partecipare al desiderio di lotta per la libertà Guardare la storia da altri punti di vista</p>
	<p>TRACUARDI DI COMPETENZE DI GEOGRAFIA</p>	<p>Si orienta nello spazio e sulle carte di diversa scala in base ai punti cardinali e alle coordinate geografiche Sa orientare una carta geografica a grande scala facendo ricorso a punti di riferimento fissi Utilizza opportunamente carte geografiche, fotografie attuali e d'epoca, elaborazioni digitali, grafici, dati statistici Riconosce nei paesaggi europei e mondiali gli elementi fisici significativi e le emergenze storiche, artistiche e architettoniche, come patrimonio naturale e culturale da tutelare e valorizzare Osserva, legge e analizza sistemi territoriali vicini e lontani, nello spazio e nel tempo e valuta gli effetti di azioni dell'uomo sui sistemi territoriali alle diverse scale geografiche</p>
	<p>Disting Conos</p>	
	<p>CONTENUTI DI GEOGRAFIA</p>	<p>Continenti (con Stati rappresentativi) con approfondimenti sulle minoranze e/o la geopolitica</p>
	<p>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</p>	<p>Orientamento Orientarsi sulle carte e orientare le carte a grande scala in base ai punti cardinali e ai punti di riferimento fissi Orientarsi nelle realtà territoriali lontane, anche attraverso l'utilizzo dei programmi multimediali di visualizzazione dall'alto</p> <p>Linguaggio della geo-graficità Leggere e interpretare vari tipi di carte geografiche Utilizzare strumenti tradizionali e innovativi per comprendere e comunicare fatti e fenomeni territoriali</p> <p>Paesaggio Interpretare e confrontare alcuni caratteri dei paesaggi italiani, europei e mondiali Conoscere temi e problemi di tutela del paesaggio come patrimonio naturale e culturale e progettare azioni di valorizzazione Analizzare in termini di spazio le interrelazioni tra fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici di portata nazionale, europea e mondiale.</p>

Mediazione didattica	METODI E SOLUZIONI ORGANIZZATIVE	<input checked="" type="checkbox"/> Metodo induttivo	<input type="checkbox"/> Visite guidate
		<input checked="" type="checkbox"/> Metodo deduttivo	<input checked="" type="checkbox"/> Uso di audiovisivi
		<input checked="" type="checkbox"/> Lezione frontale	<input type="checkbox"/> LARSA
		<input checked="" type="checkbox"/> Lezione interattiva	<input checked="" type="checkbox"/> Uso di attrezzature multimediali
		<input checked="" type="checkbox"/> Problematizzazione della situazione comunicativa	<input checked="" type="checkbox"/> Lavori in classe di gruppo e individuali
		<input checked="" type="checkbox"/> Brainstorming	<input checked="" type="checkbox"/> Attività manipolative/laboratoriali
		<input checked="" type="checkbox"/> Problem solving	<input checked="" type="checkbox"/> Cooperative learning
		<input checked="" type="checkbox"/> Esercitazioni collettive	<input checked="" type="checkbox"/> Drammatizzazioni
		<input type="checkbox"/> Metodo scientifico	<input checked="" type="checkbox"/> Metodo non direttivo
		<input type="checkbox"/> Mastery Learning	<input checked="" type="checkbox"/> DDI
		<input checked="" type="checkbox"/> Story telling	<input checked="" type="checkbox"/> Peer education
		<input checked="" type="checkbox"/> Flipped Classroom	<input checked="" type="checkbox"/> Metodo direttivo
		<input checked="" type="checkbox"/> Team teaching	<input checked="" type="checkbox"/> Compiti di realtà
	STRUMENTI	<input checked="" type="checkbox"/> Libri di testo	<input checked="" type="checkbox"/> Testi multimediali
		<input checked="" type="checkbox"/> Testi di consultazione	<input checked="" type="checkbox"/> Personal computer
		<input checked="" type="checkbox"/> Strumenti tecnici	<input checked="" type="checkbox"/> Lavagna luminosa
		<input checked="" type="checkbox"/> Audiovisivi	<input type="checkbox"/> Attrezzature laboratoriali
		<input checked="" type="checkbox"/> Biblioteca scolastica	<input type="checkbox"/>

Procedimenti e/o attività laboratoriali	RECUPERO	<i>X Didattica personalizzata</i>	
		<i>X Studio assistito in classe</i>	
		<i>X Diversificazione/adattamento dei contenuti disciplinari</i>	
		<i>X Esercitazioni guidate per recuperare le abilità di base e migliorare il metodo di lavoro</i>	
		<i>X Metodologie e strategie differenziate</i>	
		<i>X Utilizzo di strategie in grado di agire sul piano motivazionale</i>	
		<i>X Schede strutturate di ripasso</i>	
		<i>X Uso di mappe concettuali operative</i>	
		<i>X Allungamento dei tempi di acquisizione dei contenuti</i>	
		<i>X Assiduo controllo dell'apprendimento con frequenti verifiche</i>	
		<i>X Coinvolgimento in attività operative</i>	
		<i>X Inserimento in gruppi di lavoro per livello</i>	
		<i>X Affidamento di compiti a crescente livello di difficoltà e/o responsabilità</i>	
		<i>X Corso di recupero</i>	
	CONSOLIDAMENTO	<i>X Esercitazioni guidate per consolidare abilità di base e perfezionare il metodo di lavoro</i>	
		<i>X Schede operative</i>	
		<i>X Esercitazioni mirate all'acquisizione delle conoscenze e abilità</i>	
		<i>X Costruzione di mappe concettuali</i>	
		<i>X Lavori di ricerca guidata</i>	
		<i>X Attività didattiche a crescente livello di difficoltà</i>	
		<i>X Inserimento in gruppi motivati di lavoro</i>	
	POTENZIAMENTO	<i>X Approfondimento dei contenuti mediante applicazioni più complesse</i>	
		<i>X Analisi di situazioni problematiche con ricerca di percorsi alternativi</i>	
		<i>X Costruzione di mappe concettuali ed elaborazioni di ipertesti</i>	
		<i>X Lavori di ricerca</i>	
		<i>X Affidamento di incarichi, impegni e/o di coordinamento</i>	
		<i>X Valorizzazione degli interessi extrascolastici positivi</i>	
		<i>X Lettura di testi extrascolastici</i>	

Controllo	MODALITÀ DI VERIFICA DEL LIVELLO DI APPRENDIMENTO	<i>X Interrogazioni</i>	<i>X Relazioni</i>
		<i>X Conversazioni</i>	<i>x Prove scritte</i>
		<i>X Dibattiti</i>	<i>x Prove pratiche</i>
		<i>X Esercitazioni individuali</i>	<i>X Test oggettivi</i>
		<i>X Verifiche di compito in situazione reale e verosimile</i>	<i>X Presentazioni multimediali (PPT, video, ecc.)</i>

Valutazione	CRITERI DI VALUTAZIONE	<input checked="" type="checkbox"/> <i>Valutazione sommativa</i>	<input type="checkbox"/> <i>Valutazione finalizzata all'orientamento verso le scelte future</i>
		<input type="checkbox"/> <i>Valutazione della distanza degli apprendimenti dell'alunno dagli standard di riferimento</i>	<input type="checkbox"/> <i>Valutazione come confronto fra i risultati ottenuti da ciascun alunno e i risultati previsti, tenendo conto della situazione di partenza e di quella in itinere</i>
		<input checked="" type="checkbox"/> <i>Autovalutazione da parte dell'alunno</i>	
		<input checked="" type="checkbox"/> <i>Valutazione del grado di acquisizione della competenza</i>	<input checked="" type="checkbox"/> <i>Valutazione degli esiti delle prove di verifica</i>
		<input type="checkbox"/> <i>Valutazione dei progressi rispetto alla situazione di partenza</i>	<input checked="" type="checkbox"/> <i>Valutazione del processo di apprendimento</i>

EVENTUALI OSSERVAZIONI

Data 15/04/2021

firma del docente

Debora Pasquale

PASQUALE
DEBBA

