ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE "G. Barone" di BARANELLO A.S. 2020/2021				
Dati identificativi	**SCUOLA**	Secondaria di Primo grado	**PLESSO**	Fossalto
	CLASSE	Terza		
	ALUNNI	7		
	TITOLO	L'Arte del 1800		
	DISCIPLINE COINVOLTE	Arte e Immagine		
	DOCENTI COINVOLTI	Di Biase Annarita		
	PERIODO	Febbraio / Marzo		

ASSI CULTURALI	
ξ **Asse dei linguaggi**	□ **Asse matematico**
□ **Asse scientifico – tecnologico**	ξ **Asse storico – sociale**

COMPETENZE TRASVERSALI		
COSTRUZIONE DEL SÈ	x *Imparare ad imparare*	x*Progettare*
RELAZIONI CON GLI ALTRI	□ *Comunicare*	□ *Collaborare e partecipare*
RAPPORTI CON LA REALTÀ	□ *Risolvere problemi*	x *Individuare collegamenti e relazioni*
	□ *Agire in modo autonomo e responsabile*	x*Competenze digitali*

Articolazione Dell' apprendimento	**TRAGUARDI DI COMPETENZE**	Teoria: l'alunno nel confronto tra opere di diversi periodi e movimenti artistici ,mette in evidenza le differenze stilistiche e riesce a estrapolare il messaggio che ci vuole dare
		Laboratorio: l'alunno mette in pratica i diversi modi di esprimersi dei movimenti artistici studiati e li applica ai propri prodotti
	CONTENUTI	
		Teoria : L'Impressionismo ,il Postimpressionismo
		Laboratorio : Realizzazione di elaborati grafici ,ispirati ai periodi studiati.
	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO *DISCIPLINARI*	
	Teoria: l'alunno riconoscere i codici e le regole compositive presenti nelle opere d'arte e nelle immagini per individuare la funzione simbolica , espressiva e comunicativa dei diversi ambiti di appartenenza. Leggere e commentare criticamente un'opera d'arte mettendola in rapporto con gli elementi del contesto storico e culturale a cui appartiene.	
	Laboratorio : l'alunno legge i diversi linguaggi artisici e li trasferisce nei suoi elaborati	

Media	**METODI E SOLUZIONI ORGANIZZATIVE**	x *Metodo induttivo*	□ *Visite guidate*
		x *Metodo deduttivo*	x *Uso di audiovisivi*
		x *Lezione frontale*	□ *LARSA*
		□ *Lezione interattiva*	x *Uso di attrezzature multimediali*

zione didattica		□ *Problematizzazione della situazione comunicativa*	□ *Lavori in classe di gruppo e individuali*
		□ *Brainstorming*	x *Attività manipolative/laboratoriali*
		x *Problem solving*	□ *Cooperative learning*
		□ *Esercitazioni collettive*	□ *Drammatizzazioni*
		□ *Metodo scientifico*	□ *Metodo non drettivo*
		□ *Mastery Learning*	x *DDI*
		□ *Story telling*	□ *Peer education*
		□ *Flipped Classroom*	□ *Metodo direttivo*
		□ *Team teaching*	□
	STRUMENTI	x *Libri di testo*	□ *Testi multimediali*
		□ *Testi di consultazione*	x *Personal computer*
		□ *Strumenti tecnici*	x *Lavagna luminosa*
		x *Audiovisivi*	x *Attrezzature laboratoriali*
		□ *Biblioteca scolastica*	□

Procedimenti e/o attività laboratoriali	**RECUPERO**	□ *Didattica personalizzata*
		x *Studio assistito in classe*
		□ *Diversificazione/adattamento dei contenuti disciplinari*
		□*Esercitazioni guidate per recuperare le abilità di base e migliorare il metodo di lavoro*
		□ *Metodologie e strategie differenziate*
		x *Utilizzo di strategie in grado di agire sul piano motivazionale*
		□ *Schede strutturate di ripasso*
		x *Uso di mappe concettuali operative*
		□ *Allungamento dei tempi di acquisizione dei contenuti*
		□ *Assiduo controllo dell'apprendimento con frequenti verifiche*
		x *Coinvolgimento in attività operative*
		□ *Inserimento in gruppi di lavoro per livello*
		□ *Affidamento di compiti a crescente livello di difficoltà e/o responsabilità*
		□ *Corso di recupero*
		□
	CONSOLIDAMENTO	x *Esercitazioni guidate per consolidare abilità di base e perfezionare il metodo di lavoro*
		x *Schede operative*
		□ *Esercitazioni mirate all'acquisizione delle conoscenze e abilità*
		x *Costruzione di mappe concettuali*
		□ *Lavori di ricerca guidata*
		x *Attività didattiche a crescente livello di difficoltà*
		□ *Inserimento in gruppi motivati di lavoro*
		□ *Valorizzazione delle esperienze extrascolastiche*
		□
	POTENZIAMENTO	x *Approfondimento dei contenuti mediante applicazioni più complesse*
		□ *Analisi di situazioni problematiche con ricerca di percorsi alternativi*
		x *Costruzione di mappe concettuali ed elaborazioni di ipertesti*
		□ *Lavori di ricerca*
		x *Affidamento di incarichi, impegni e/o di coordinamento*

		□ *Valorizzazione degli interessi extrascolastici positivi*
		□ *Lettura di testi extrascolastici*
		□

Controllo	**MODALITÀ DI VERIFICA DEL LIVELLO DI APPRENDIMENTO**	□ *Interrogazioni*	□ *Relazioni*
		x *Conversazioni*	□ *Prove scritte*
		□ *Dibattiti*	x *Prove pratiche*
		□ *Esercitazioni individuali*	x *Test oggettivi*
		□*Verifiche di compito in situazione reale e verosimile*	□

Valutazione	**CRITERI DI VALUTAZIONE**	□ *Valutazione sommativa*	□ *Valutazione finalizzata all'orientamento verso le scelte future*
		□ *Valutazione della distanza degli apprendimenti dell'alunno dagli standard di riferimento*	x *Valutazione come confronto fra i risultati ottenuti da ciascun alunno e i risultati previsti, tenendo conto della situazione di partenza e di quella in itinere*
		□ *Autovalutazione da parte dell'alunno*	
		x *Valutazione del grado di acquisizione della competenza*	□ *Valutazione degli esiti delle prove di verifica*
		x *Valutazione dei progressi rispetto alla situazione di partenza*	□ *Valutazione del processo di apprendimento*

EVENTUALI OSSERVAZIONI

Data
13/02/2021

firma del docente
Annarita Di Biase

DI BIASE
ANNARITA