

<b>ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE "G. Barone" di BARANELLO A.S. 2020/2021</b>					
<b>Dati identificativi</b>	<b>SCUOLA</b>	<b>I.C. "Barone", Baranello</b>	<b>PLESSO</b>	<b>Fossalto</b>	
	<b>CLASSE</b>	<b>3<sup>A</sup></b>			
	<b>ALUNNI</b>	<b>7</b>			
	<b>TITOLO</b>				
	<b>DISCIPLINE COINVOLTE</b>	<b>Italiano</b>			
		<b>Storia</b>			
		<b>Geografia</b>			
		<b>Educazione civica</b>			
<b>DOCENTI COINVOLTI</b>	<b>Adriana Niro</b>				
<b>PERIODO</b>	<b>Primo periodo</b>				
	<b>Settembre-Ottobre-Novembre</b>				

<b>ASSI CULTURALI</b>	
<input checked="" type="checkbox"/> <b>Asse dei linguaggi</b>	<input type="checkbox"/> <b>Asse matematico</b>
<input type="checkbox"/> <b>Asse scientifico – tecnologico</b>	<input checked="" type="checkbox"/> <b>Asse storico – sociale</b>

<b>COMPETENZE TRASVERSALI</b>		
<b>COSTRUZIONE DEL SÈ</b>	<i>X Imparare ad imparare</i>	<i>X Progettare</i>
<b>RELAZIONI CON GLI ALTRI</b>	<i>X Comunicare</i>	<i>X Collaborare e partecipare</i>
<b>RAPPORTI CON LA REALTÀ</b>	<i>XRisolvere problemi</i>	<i>X Individuare collegamenti e relazioni</i>
	<i>X Agire in modo autonomo e responsabile</i>	<i>X Competenze digitali</i>



<b>Articolazione Dell'apprendimento</b>	<b>TRAGUARDI DI COMPETENZE</b>	<p><b>Ascolto-parlato:</b> L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• ascolta e comprende testi di vario tipo "diretti" e "trasmessi" dai media, riconoscendone la fonte, il tema, le informazioni e la loro gerarchia, l'intenzione dell'emittente;</li> <li>• usa la comunicazione orale per collaborare con gli altri, nella realizzazione di prodotti, nell'elaborazione di progetti e nella formulazione di giudizi su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali;</li> <li>• interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative, attraverso modalità dialogiche sempre rispettose delle idee degli altri;</li> <li>• matura la consapevolezza che il dialogo, oltre a essere uno strumento comunicativo, ha anche un grande valore civile e lo utilizza per apprendere informazioni ed elaborare opinioni su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali;</li> <li>• espone oralmente all'insegnante e ai compagni argomenti di studio e di ricerca, anche avvalendosi di supporti specifici (schemi, mappe, presentazioni al computer, ecc.).</li> </ul>
		<p><b>Lettura:</b> L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• legge testi letterari di vario tipo (narrativi, poetici, teatrali) e comincia a costruirne un'interpretazione, collaborando con compagni e insegnanti;</li> <li>• usa manuali delle discipline o testi divulgativi (continui, non continui e misti) nelle attività di studio personali e collaborative, per ricercare, raccogliere e rielaborare dati, informazioni e concetti;</li> <li>• costruisce sulla base di quanto letto testi o presentazioni con l'utilizzo di strumenti tradizionali e informatici.</li> </ul>
		<p><b>Scrittura:</b> L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• scrive correttamente testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo)</li> </ul>

		<p>adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• produce testi multimediali, utilizzando in modo efficace l'accostamento dei linguaggi verbali con quelli iconici e sonori.</li> </ul>
		<p><b>Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo:</b> L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• comprende e usa in modo appropriato le parole del vocabolario di base (fondamentale; di alto uso; di alta disponibilità);</li> <li>• riconosce e usa termini specialistici in base ai campi di discorso.</li> </ul>
		<p><b>Elementi di grammatica esplicita e riflessione sull'uso della lingua:</b> L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice e complessa, ai connettivi testuali;</li> <li>• utilizza le conoscenze metalinguistiche per Comprendere con maggior precisione i significati dei testi e per correggere i propri scritti.</li> </ul>
<b>CONTENUTI Grammatica</b>		<p>La Coniugazione del verbo La Frase semplice, il soggetto e il predicato Il soggetto Il predicato I complementi L'Analisi logica</p>
		<p>Le proposizioni La proposizione principale Le proposizioni subordinate I rapporti tra le preposizioni Analisi del periodo</p>
<b>CONTENUTI Letteratura</b>		<p>Il Settecento Carlo Goldoni e la sua riforma del teatro Parini e "La vergine cuccia" La prima metà dell'Ottocento Ugo Foscolo:</p>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>• I sonetti</li> <li>• “Dei Sepolcri”</li> </ul>
<b>CONTENUTI</b> <b>Antologia</b>		La comprensione del testo letto Il romanzo giallo Arthur Conan Doyle Andrea Camilleri Come scrivere un romanzo giallo Il racconto umoristico Giobbe Covatta
<b>CONTENUTI</b> <b>Laboratorio di Lettura</b>		“Leggo perché...” “Non leggo perché...” Lettura corale Comprensione del testo Analisi del testo guidata
<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO <i>FORMATIVI</i></b>		
<b>Lettura:</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ricavare il significato di termini poco noti dal contesto</li> </ul>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Distinguere informazioni esplicite e ricavare informazioni implicite</li> </ul>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Leggere prima silenziosamente e poi a voce alta</li> </ul>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Articolare chiaramente le parole</li> </ul>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Controllare la respirazione e le pause</li> </ul>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Leggere in modo espressivo variando il tono, il volume e regolando il ritmo</li> </ul>		
<b>Parlato:</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Intervenire in una conversazione o in una discussione, di classe o di gruppo, con pertinenza e coerenza, rispettando tempi e turni di parola e fornendo un contributo personale positivo</li> </ul>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comunicare selezionando informazioni significative in base allo scopo, esplicitandole in modo chiaro ed esauriente e usando un registro adeguato all’argomento e alla situazione</li> </ul>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Realizzare scelte lessicali adeguate in base alla situazione comunicativa, agli interlocutori e al tipo di testo</li> </ul>		
<b>Scrittura:</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Scrivere testi corretti dal punto di vista ortografico e morfosintattico</li> </ul>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Usare in modo appropriato il lessico</li> </ul>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Usare in modo adeguato i connettivi testuali</li> </ul>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Scrivere testi coerenti e coesi</li> </ul>		

	Conoscere le proprie attitudini e i propri interessi
	Favorire la scoperta di sé stessi, accrescendo atteggiamenti di autostima e fiducia
	Migliorare la capacità comunicativa attraverso lo sviluppo di diversi stili di espressione
	Migliorare la conoscenza di sé e del proprio modo di relazionarsi
	Acquisire consapevolezza delle proprie emozioni
	Migliorare la qualità della comunicazione interpersonale
	Comprendere il valore dell'altro come persona nella sua diversità
	Accrescere la capacità di relazione e cooperazione nel gruppo
	Capire come i momenti difficili aiutino a crescere, se rielaborati in modo costruttivo
	Cogliere i messaggi positivi degli esempi dei protagonisti dei testi
	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO <i>DISCIPLINARI</i></b>
	Ascoltare, leggere, comprendere testi narrativi e autobiografici
	Parlare e scrivere per esprimere opinioni personali e per confrontarsi
	Arricchire il patrimonio lessicale
	Riconoscere le parti variabili e invariabili del discorso, le loro rispettive funzioni e usarle correttamente
	Comprendere ed utilizzare, in modo appropriato, nelle diverse situazioni comunicative, gli elementi morfo-sintattici man mano appresi
	Riconoscere l'organizzazione logico – sintattica della frase semplice
	Sviluppare capacità riflessive sulla lingua per comprendere particolari significati dei testi e per apportare correzione ai propri elaborati
	Riconoscere l'organizzazione logico – sintattica del periodo
<b>TRAGUARDI DI COMPETENZE STORIA</b>	Sa usare le fonti
	Organizza le informazioni
	Ha acquisito strumenti concettuali
	Produce testi scritti e orali
<b>CONTENUTI DI STORIA</b>	L'Europa del Settecento Illuminismo Rivoluzione Americana Da Termidoro a Napoleone Età Napoleonica

<b>Articolazione dell'Apprendimento</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO <i>DISCIPLINARI STORIA</i></b>
	Organizzare le conoscenze studiate in strutture/quadri concettuali idonei individuare continuità, discontinuità, trasformazioni, stabilire raffronti e comparazioni, nessi premessa-conseguenza

Usare le conoscenze apprese per comprendere e riflettere sui problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile del mondo contemporaneo
Cogliere le relazioni tra culture e dinamiche sociali relative al mondo contemporaneo
Produrre testi, utilizzando conoscenze selezionate da fonti di informazione diverse, manualistiche e non, cartacee e digitali
Argomentare su conoscenze e concetti appresi usando il linguaggio specifico della disciplina
Ricavare informazioni storiche da un testo narrativo
Comprendere lo sfondo storico in cui è ambientata una vicenda
Distinguere gli elementi storici da quelli creati dalla fantasia dell'autore
Saper analizzare un testo multimediale
Estrapolare gli elementi essenziali ed utili alla ricostruzione storica da uno sceneggiato o da un documentario
Produrre testi di vario tipo (ad esempio: pagine di diario, interviste impossibili, drammatizzazioni) sulla base delle conoscenze storiche acquisite
<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO <i>FORMATIVI STORIA</i></b>
Conoscere momenti di vita quotidiana di coloro, grandi e gente comune, che hanno fatto la Storia
Acquisire informazioni su usi e costumi di epoche passate
Comprendere le sofferenze delle classi umili
Partecipare al desiderio di lotta per la libertà
Guardare la storia da altri punti di vista

	<p><b>Orientamento:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• L'alunno si orienta nello spazio e sulle carte di diversa scala in base ai punti di riferimento fissi e alle coordinate geografiche;</li> </ul>
--	--

<b>TRAGUARDI DI COMPETENZE GEOGRAFIA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• L'alunno costruisce carte mentali relative al territorio degli stati del Mondo</li> </ul>
	<b>Linguaggio della geo-graficità:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• L'alunno utilizza opportunamente carte geografiche, fotografie attuali e d'epoca, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali, grafici, dati statistici, sistemi informativi geografici per comunicare efficacemente informazioni spaziali.</li> </ul>
	<b>Paesaggio:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• L'alunno riconosce nei paesaggi mondiali gli elementi fisici significativi e le emergenze storiche, artistiche e architettoniche, come patrimonio naturale e culturale da tutelare e valorizzare.</li> </ul>
	<b>Regione e sistema territoriale:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• L'alunno osserva, legge e analizza sistemi territoriali vicini e lontani, nello spazio e nel tempo e valuta gli effetti di azioni dell'uomo sui sistemi territoriali alle diverse scale geografiche.</li> </ul>
<b>CONTENUTI GEOGRAFIA</b>	L'Unione Europea
	Stati, Capitali e forme di governo
	Movimenti del Pianeta Terra
	Rotazione terrestre, origine della Terra, ciclo delle stagioni, la struttura della Terra
	Le terre emerse
	Climi, fasce climatiche e ambienti

<b>A</b> rt .s	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO DISCIPLINARI GEOGRAFIA</b>
-------------------	--

Riconoscere i vari tipi di carte geografiche (fisiche, politiche, tematiche), conoscere e utilizzare gli strumenti utili alla loro realizzazione e lettura (legenda, scala cromatica, scale di riduzione...).
Orientarsi sulla carta e individuare un punto sulla carta, utilizzando le conoscenze acquisite e i concetti di latitudine e longitudine.
Reperire informazioni utili a orientarsi negli spazi geografici concreti.
Leggere e ricavare informazioni significative da carte geografiche, da immagini fotografiche attuali e d'epoca, cartacee e digitali.
Riconoscere e leggere i vari tipi di grafico, interpretando correttamente i dati presentati.
Costruire grafici a partire da dati statistici forniti da tabelle o raccolti autonomamente.
Conoscere e utilizzare adeguatamente il lessico specifico della disciplina.
Saper individuare regioni italiane, stati europei, macroregioni, aree continentali e oceani su carte e planisferi.
Conoscere e descrivere le caratteristiche fisico-climatiche e antropiche delle principali regioni europee, dei singoli continenti, delle macroregioni e degli stati più significativi.
Imparare ad osservare, a riconoscere e a valorizzare il patrimonio naturale e storico-artistico del proprio territorio e delle realtà geografiche studiate.
Acquisire la consapevolezza dei comportamenti necessari per la tutela del patrimonio.
Utilizzare le conoscenze acquisite e le osservazioni delle caratteristiche di un territorio per analizzare: <ul style="list-style-type: none"> <li>• le attività e le potenzialità economiche;</li> <li>• le varie tipologie di insediamento umano;</li> <li>• le dinamiche demografiche e migratorie della popolazione;</li> <li>• le differenze tra i vari sistemi politici e le relative influenze in campo socio-economico; gli effetti positivi e negativi delle attività umane sull'ambiente.</li> </ul>
<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO <i>FORMATIVI GEOGRAFIA</i></b>
Utilizzare software, app e sistemi Gis per creare percorsi, giochi, presentazioni, itinerari di viaggi e materiale informativo sulle località studiate.
Turismo sostenibile.

<b>ORGANIZZATIVE</b>	<i>X Metodo deduttivo</i>	<i>X Uso di audiovisivi</i>	
	<i>X Lezione frontale</i>	<input type="checkbox"/> <i>LARSA</i>	
	<i>X Lezione interattiva</i>	<i>X Uso di attrezzature multimediali</i>	
	<i>X Problematizzazione della situazione comunicativa</i>	<i>X Lavori in classe di gruppo e individuali</i>	
	<i>X Brainstorming</i>	<i>X Attività manipolative/laboratoriali</i>	
	<i>X Problem solving</i>	<i>X Cooperative learning</i>	
	<i>X Esercitazioni collettive</i>	<i>X Drammatizzazioni</i>	
	<input type="checkbox"/> <i>Metodo scientifico</i>	<i>X Metodo non direttivo</i>	
	<i>X Mastery Learning</i>	<i>X DDI</i>	
	<i>X Story telling</i>	<i>X Peer education</i>	
	<i>X Flipped Classroom</i>	<i>X Metodo direttivo</i>	
	<i>X Team teaching</i>	<i>X Compiti di realtà</i>	
	<b>STRUMENTI</b>	<i>X Libri di testo</i>	<i>X Testi multimediali</i>
		<i>X Testi di consultazione</i>	<i>X Personal computer</i>
<i>X Strumenti tecnici</i>		<input type="checkbox"/> <i>Lavagna luminosa</i>	
<i>X Audiovisivi</i>		<input type="checkbox"/> <i>Attrezzature laboratoriali</i>	
<i>X Biblioteca scolastica</i>		<i>X Lim</i>	

<b>Procedimenti e/o attività laboratoriali</b>	<b>RECUPERO</b>	<i>X Didattica personalizzata</i>
		<i>X Studio assistito in classe</i>
		<i>X Diversificazione/adattamento dei contenuti disciplinari</i>
		<i>X Esercitazioni guidate per recuperare le abilità di base e migliorare il metodo di lavoro</i>
		<i>X Metodologie e strategie differenziate</i>
		<i>X Utilizzo di strategie in grado di agire sul piano motivazionale</i>
		<i>X Schede strutturate di ripasso</i>
		<i>X Uso di mappe concettuali operative</i>
		<i>X Allungamento dei tempi di acquisizione dei contenuti</i>
		<i>X Assiduo controllo dell'apprendimento con frequenti verifiche</i>
		<i>X Coinvolgimento in attività operative</i>
		<i>X Inserimento in gruppi di lavoro per livello</i>
		<i>X Affidamento di compiti a crescente livello di difficoltà e/o responsabilità</i>
	<b>CONSOLIDAMENTO</b>	<i>X Esercitazioni guidate per consolidare abilità di base e perfezionare il metodo di lavoro</i>
		<i>X Schede operative</i>
		<i>X Esercitazioni mirate all'acquisizione delle conoscenze e abilità</i>
		<i>X Costruzione di mappe concettuali</i>
		<i>X Lavori di ricerca guidata</i>
		<i>X Attività didattiche a crescente livello di difficoltà</i>
		<i>X Inserimento in gruppi motivati di lavoro</i>
	<i>X Valorizzazione delle esperienze extrascolastiche</i>	
	<b>POTENZIAMENTO</b>	<i>X Approfondimento dei contenuti mediante applicazioni più complesse</i>
		<i>X Analisi di situazioni problematiche con ricerca di percorsi alternativi</i>
		<i>X Costruzione di mappe concettuali ed elaborazioni di ipertesti</i>
		<i>X Lavori di ricerca</i>
		<i>X Affidamento di incarichi, impegni e/o di coordinamento</i>
		<i>X Valorizzazione degli interessi extrascolastici positivi</i>
<i>X Lettura di testi extrascolastici</i>		

<b>Controllo</b>	<b>MODALITÀ DI VERIFICA DEL LIVELLO DI APPRENDIMENTO</b>	<input checked="" type="checkbox"/> <i>Interrogazioni</i>	<input type="checkbox"/> <i>Relazioni</i>
		<input checked="" type="checkbox"/> <i>Conversazioni</i>	<input checked="" type="checkbox"/> <i>Prove scritte</i>
		<input checked="" type="checkbox"/> <i>Dibattiti</i>	<input checked="" type="checkbox"/> <i>Prove pratiche</i>
		<input checked="" type="checkbox"/> <i>Esercitazioni individuali</i>	<input checked="" type="checkbox"/> <i>Test oggettivi</i>
		<input checked="" type="checkbox"/> <i>Verifiche di compito in situazione reale e verosimile</i>	<input checked="" type="checkbox"/> <i>Presentazioni multimediali (PPT, video, ecc...)</i>

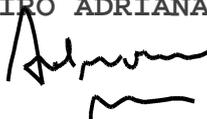
<b>Valutazione</b>	<b>CRITERI DI VALUTAZIONE</b>	<input checked="" type="checkbox"/> <i>Valutazione sommativa</i>	<input type="checkbox"/> <i>Valutazione finalizzata all'orientamento verso le scelte future</i>
		<input type="checkbox"/> <i>Valutazione della distanza degli apprendimenti dell'alunno dagli standard di riferimento</i>	<input type="checkbox"/> <i>Valutazione come confronto fra i risultati ottenuti da ciascun alunno e i risultati previsti, tenendo conto della situazione di partenza e di quella in itinere</i>
		<input checked="" type="checkbox"/> <i>Autovalutazione da parte dell'alunno</i>	
		<input checked="" type="checkbox"/> <i>Valutazione del grado di acquisizione della competenza</i>	<input checked="" type="checkbox"/> <i>Valutazione degli esiti delle prove di verifica</i>
		<input type="checkbox"/> <i>Valutazione dei progressi rispetto alla situazione di partenza</i>	<input checked="" type="checkbox"/> <i>Valutazione del processo di apprendimento</i>
		<input checked="" type="checkbox"/> <i>Compilazione rubriche di valutazione</i>	

<b>EVENTUALI OSSERVAZIONI</b>

data

firma del docente

NIRO ADRIANA

A handwritten signature in black ink, appearing to read 'Adriana', with a decorative flourish underneath.