

| ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE "G. Barone" di BARANELLO A.S. 2020/2021 | | | | |
|--|-----------------------------|-------------------------------|---------------|----------|
| D a t i i d e n t i f i c a t i v i | SCUOLA | Secondaria di primo grado | PLESSO | Fossalto |
| | CLASSE | Terza | | |
| | ALUNNI | 7 | | |
| | TITOLO | RAZIONALITA' E SENTIMENTO | | |
| | DISCIPLINE COINVOLTE | ARTE | | |
| | DOCENTI COINVOLTI | ANNARITA DI BIASE | | |
| | PERIODO | SETTEMBRE, OTTOBRE, NOVEMBRE. | | |

| ASSI CULTURALI | |
|--|---|
| <input checked="" type="checkbox"/> Asse dei linguaggi | <input type="checkbox"/> Asse matematico |
| <input type="checkbox"/> Asse scientifico – tecnologico | <input checked="" type="checkbox"/> Asse storico – sociale |

| COMPETENZE TRASVERSALI | | |
|--------------------------------|--|---|
| COSTRUZIONE DEL SÈ | <i>* Imparare ad imparare</i> | + Progettare |
| RELAZIONI CON GLI ALTRI | <i>* Comunicare</i> | <input type="checkbox"/> <i>Collaborare e partecipare</i> |
| RAPPORTI CON LA REALTÀ | <i>+ Risolvere problemi</i> | <i>* Individuare collegamenti e relazioni</i> |
| | <i>* Agire in modo autonomo e responsabile</i> | <i>* Competenze digitali</i> |

| | | |
|----------------------------------|---|--|
| Articolazione Dell'apprendimento | TRAGUARDI DI COMPETENZE | TEORIA: L'ALUNNO NEL CONFRONTO TRA OPERE DI DIVERSI PERIODI E MOVIMENTI ARTISTICI METTE IN EVIDENZA LE DIFFERENZE STILISTICHE E RIESCE A ESTRAPOLARE IL MESSAGGIO CHE L'OPERA CI VUOLE DARE. |
| | | LABORATORIO :L'ALUNNO OSSERVA COME E' FATTA UNA VETRATA. |
| | CONTENUTI | TEORIA :IL BAROCCO E IL ROCOCO',IL VEDUTISMO, IL NEOCLASSICISMO E IL ROMANTICISMO. |
| | | LABORATORIO: LA VETRATA. |
| | | |
| | | |
| | OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO <i>DISCIPLINARI</i> | |
| | <p>RICONOSCERE I CODICI E LE REGOLE COMPOSITIVE PRESENTI NELLE OPERE D'ARTE E NELLE IMMAGINI DELLA COMUNICAZIONE MULTIMEDIALE PER INDIVIDUARE LA FUNZIONE SIMBOLICA, ESPRESSIVA E COMUNICATIVA DEI DIVERSI AMBITI DI APPARTENENZA.</p> <p>- LEGGERE E COMMENTARE CRITICAMENTE UN'OPERA D'ARTE METTENDOLA IN RAPPORTO CON GLI ELEMENTI DEL CONTESTO STORICO E CULTURALE A CUI APPARTIENE</p> | |
| | LABORATORIO. L'ALUNNO IMPARA A REALIZZARE UNA FINTA VETRATA. | |
| | | |
| | | |

| | | | |
|--|--|--|--|
| M e d i a z i o n e d i d a t t i c a | METODI E SOLUZIONI ORGANIZZATIVE | <i>* Metodo induttivo</i> | <input type="checkbox"/> <i>Visite guidate</i> |
| | | <input type="checkbox"/> <i>Metodo deduttivo</i> | <i>*Usò di audiovisivi</i> |
| | | + Lezione frontale | <input type="checkbox"/> <i>LARSA</i> |
| | | <i>* Lezione interattiva</i> | <input type="checkbox"/> <i>Usò di attrezzature multimediali</i> |
| | | <input type="checkbox"/> <i>Problematizzazione della situazione comunicativa</i> | <input type="checkbox"/> <i>Lavori in classe di gruppo e individuali</i> |
| | | <input type="checkbox"/> <i>Brainstorming</i> | <i>* Attività manipolative/laboratoriali</i> |
| | | <input type="checkbox"/> <i>Problem solving</i> | <input type="checkbox"/> <i>Cooperative learning</i> |
| | | <input type="checkbox"/> <i>Esercitazioni collettive</i> | <input type="checkbox"/> <i>Drammatizzazioni</i> |
| | | <input type="checkbox"/> <i>Metodo scientifico</i> | <input type="checkbox"/> <i>Metodo non direttivo</i> |
| | | <input type="checkbox"/> <i>Mastery Learning</i> | <i>* DDI</i> |
| | | <input type="checkbox"/> <i>Story telling</i> | <input type="checkbox"/> <i>Peer education</i> |
| | | + Flipped Classroom | <input type="checkbox"/> <i>Metodo direttivo</i> |
| | | <input type="checkbox"/> <i>Team teaching</i> | <input type="checkbox"/> |
| | | STRUMENTI | <i>* Libri di testo</i> |
| | <input type="checkbox"/> <i>Testi di consultazione</i> | | <i>* Personal computer</i> |
| | <input type="checkbox"/> <i>Strumenti tecnici</i> | | <i>* Lavagna luminosa</i> |
| | <input type="checkbox"/> <i>Audiovisivi</i> | | <i>* Attrezzature laboratoriali</i> |
| | <input type="checkbox"/> <i>Biblioteca scolastica</i> | | <input type="checkbox"/> |

| | | |
|--|---|--|
| Procedimenti e/o attività laboratoriali | RECUPERO | <input type="checkbox"/> <i>Didattica personalizzata</i> |
| | | <i>*Studio assistito in classe</i> |
| | | <input type="checkbox"/> <i>Diversificazione/adattamento dei contenuti disciplinari</i> |
| | | <input type="checkbox"/> <i>Esercitazioni guidate per recuperare le abilità di base e migliorare il metodo di lavoro</i> |
| | | <i>* Metodologie e strategie differenziate</i> |
| | | <input type="checkbox"/> <i>Utilizzo di strategie in grado di agire sul piano motivazionale</i> |
| | | <input type="checkbox"/> <i>Schede strutturate di ripasso</i> |
| | | <input type="checkbox"/> <i>Uso di mappe concettuali operative</i> |
| | | <input type="checkbox"/> <i>Allungamento dei tempi di acquisizione dei contenuti</i> |
| | | <input type="checkbox"/> <i>Assiduo controllo dell'apprendimento con frequenti verifiche</i> |
| | | <i>* Coinvolgimento in attività operative</i> |
| | | <input type="checkbox"/> <i>Inserimento in gruppi di lavoro per livello</i> |
| | | <input type="checkbox"/> <i>Affidamento di compiti a crescente livello di difficoltà e/o responsabilità</i> |
| | <input type="checkbox"/> <i>Corso di recupero</i> | |
| | <input type="checkbox"/> | |
| | CONSOLIDAMENTO | <input type="checkbox"/> <i>Esercitazioni guidate per consolidare abilità di base e perfezionare il metodo di lavoro</i> |
| | | <input type="checkbox"/> <i>Schede operative</i> |
| | | <input type="checkbox"/> <i>Esercitazioni mirate all'acquisizione delle conoscenze e abilità</i> |
| | | <i>* Costruzione di mappe concettuali</i> |
| | | <input type="checkbox"/> <i>Lavori di ricerca guidata</i> |
| | | <i>* Attività didattiche a crescente livello di difficoltà</i> |
| | | <input type="checkbox"/> <i>Inserimento in gruppi motivati di lavoro</i> |
| | | <input type="checkbox"/> <i>Valorizzazione delle esperienze extrascolastiche</i> |
| | | <input type="checkbox"/> |
| | POTENZIAMENTO | <i>* Approfondimento dei contenuti mediante applicazioni più complesse</i> |
| | | <i>* Analisi di situazioni problematiche con ricerca di percorsi alternativi</i> |
| | | <input type="checkbox"/> <i>Costruzione di mappe concettuali ed elaborazioni di ipertesti</i> |
| <input type="checkbox"/> <i>Lavori di ricerca</i> | | |
| <input type="checkbox"/> <i>Affidamento di incarichi, impegni e/o di coordinamento</i> | | |

| | | |
|--|--|--|
| | | <input type="checkbox"/> Valorizzazione degli interessi extrascolastici positivi |
| | | <input type="checkbox"/> Lettura di testi extrascolastici |
| | | <input type="checkbox"/> |

| | | | |
|--|--|--|---|
| C o n t r o l l o | MODALITÀ DI VERIFICA DEL LIVELLO DI APPRENDIMENTO | <i>* Interrogazioni</i> | <input type="checkbox"/> Relazioni |
| | | <i>* Conversazioni</i> | <input type="checkbox"/> Prove scritte |
| | | <input type="checkbox"/> Dibattiti | <i>* Prove pratiche</i> |
| | | <input type="checkbox"/> Esercitazioni individuali | <input type="checkbox"/> Test oggettivi |
| | | <input type="checkbox"/> Verifiche di compito in situazione reale e verosimile | <input type="checkbox"/> |

| | | | |
|--|-----------------------------------|---|--|
| V a l u t a z i o n e | CRITERI DI VALUTAZIONE | <input type="checkbox"/> Valutazione sommativa | <input type="checkbox"/> Valutazione finalizzata all'orientamento verso le scelte future |
| | | <input type="checkbox"/> Valutazione della distanza degli apprendimenti dell'alunno dagli standard di riferimento | <input type="checkbox"/> Valutazione come confronto fra i risultati ottenuti da ciascun alunno e i risultati previsti, tenendo conto della situazione di partenza e di quella in itinere |
| | | <input type="checkbox"/> Autovalutazione da parte dell'alunno | |
| | | <i>* Valutazione del grado di acquisizione della competenza</i> | <input type="checkbox"/> Valutazione degli esiti delle prove di verifica |
| | | <i>* Valutazione dei progressi rispetto alla situazione di partenza</i> | <input type="checkbox"/> Valutazione del processo di apprendimento |

| |
|-------------------------------|
| EVENTUALI OSSERVAZIONI |
| |
| |
| |
| |

| |
|--|
| |
| |
| |

data

13/11/2020

firma del docente

Annarita Di Biase

DI BIASE
ANNARITA
Di Biase