

<b>ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE "G. Barone" di BARANELLO A.S. 2020/2021</b>			
<b>Dati identificativi</b>	<b>SCUOLA</b>	Secondaria di Primo grado	<b>PLESSO</b> Castropignano
	<b>CLASSE</b>	II	
	<b>ALUNNI</b>	2	
	<b>TITOLO</b>	Parole ed emozioni	
	<b>DISCIPLINE COINVOLTE</b>	Italiano	
	<b>DOCENTI COINVOLTI</b>	Maria Assunta Vacca	
	<b>PERIODO</b>	Aprile-Maggio	

<b>ASSI CULTURALI</b>	
<input checked="" type="checkbox"/> <b>Asse dei linguaggi</b>	<input type="checkbox"/> <b>Asse matematico</b>
<input type="checkbox"/> <b>Asse scientifico – tecnologico</b>	<input type="checkbox"/> <b>Asse storico – sociale</b>

<b>COMPETENZE TRASVERSALI</b>		
<b>COSTRUZIONE DEL SÈ</b>	<input checked="" type="checkbox"/> <i>Imparare ad imparare</i>	<input type="checkbox"/> <i>Progettare</i>
<b>RELAZIONI CON GLI ALTRI</b>	<input checked="" type="checkbox"/> <i>Comunicare</i>	<input type="checkbox"/> <i>Collaborare e partecipare</i>
<b>RAPPORTI CON LA REALTÀ</b>	<input checked="" type="checkbox"/> <i>Risolvere problemi</i>	<input checked="" type="checkbox"/> <i>Individuare collegamenti e relazioni</i>
	<input checked="" type="checkbox"/> <i>Agire in modo autonomo e responsabile</i>	<input type="checkbox"/> <i>Competenze digitali</i>

Articolazione Dell'apprendimento	<b>TRAGUARDI DI COMPETENZE</b>	<b>ITALIANO</b> Ascoltare e comprendere testi di vario tipo, riconoscendone la fonte, il tema, le informazioni, l'intenzione dell'emittente. Adatta opportunamente i registri formale e informale in base alla situazione comunicativa e agli interlocutori, realizzando scelte lessicali adeguate. Scrive correttamente testi di tipo diverso, adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario.
	<b>CONTENUTI</b>	<b>GRAMMATICA:</b> I complementi indiretti
		<b>ANTOLOGIA:</b> Il diario, la lettera, l'autobiografia. La poesia.
		<b>LETTERATURA:</b> Il Quattrocento e il Cinquecento: Lorenzo de Medici, Ludovico Ariosto, Torquato Tasso Il Seicento e il Settecento: Galileo Galilei, Carlo Goldoni, Giuseppe Parini.
<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO <i>DISCIPLINARI</i></b>		

	<p><b>ITALIANO</b></p> <p><b>L'alunno:</b></p> <p><b>Ascolto e parlato:</b>  Ascolta testi espressivi o narrativi in forma di lettera o diario, riconoscendone globalmente la struttura, il destinatario, il registro.  Ascolta testi poetici, riconoscendone la struttura e le caratteristiche principali, cogliendo anche il messaggio del poeta.  Riconosce, all'ascolto, gli elementi ritmici e sonori del testo poetico.  Riferisce oralmente sul tema trattato e sulle caratteristiche tecniche presenti nel testo poetico, presentandolo in modo chiaro e cogliendo le sollecitazioni del docente.</p> <p><b>Letture:</b>  Riconosce le diverse tipologie di lettere e distingue il registro formale dal registro informale.  Riconosce le tecniche narrative utilizzate.  Legge ad alta voce in modo espressivo testi poetici, usando pause e intonazione e rispettando l'andamento ritmico della poesia.  Legge testi poetici individuando argomento e tema e comprendendo i diversi livelli di significato.</p> <p><b>Scrittura:</b>  Descrive ambienti e personaggi, utilizzando le conoscenze apprese.  Rielabora esperienze personali producendo un testo espressivo in modo guidato  Analizza le proprie emozioni e riflette su se stesso, traducendo in forma scritta le proprie riflessioni.  Riassume il contenuto di una poesia.</p> <p><b>Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo:</b>  Riconosce e usa le parole o le espressioni usate in senso figurato.  Realizza scelte lessicali adeguate in base al tipo di testo da produrre.  Amplia il proprio patrimonio lessicale, comprendendo e utilizzando i termini più comuni di alcuni linguaggi settoriali.</p> <p><b>Elementi di grammatica esplicita e riflessioni sugli usi della lingua:</b>  Riconosce le caratteristiche e le strutture del testo poetico, narrativo ed espressivo.  Riflette sui propri errori, segnalati dall'insegnante, allo scopo di imparare ad autocorreggerli nella produzione scritta.  Riconosce in un testo poetico le parti del discorso e i loro tratti grammaticali.</p>
--	--

Mediazione didattica	<b>METODI E SOLUZIONI ORGANIZZATIVE</b>	<input type="checkbox"/> Metodo induttivo	<input type="checkbox"/> Visite guidate
		<input checked="" type="checkbox"/> Metodo deduttivo	<input checked="" type="checkbox"/> Uso di audiovisivi
		<input checked="" type="checkbox"/> Lezione frontale	<input type="checkbox"/> LARSA
		<input type="checkbox"/> Lezione interattiva	<input type="checkbox"/> Uso di attrezzature multimediali
		<input type="checkbox"/> Problematizzazione della situazione comunicativa	<input type="checkbox"/> Lavori in classe di gruppo e individuali
		<input type="checkbox"/> Brainstorming	<input type="checkbox"/> Attività manipolative/laboratoriali
<input type="checkbox"/> Problem solving	<input type="checkbox"/> Cooperative learning		

		<input checked="" type="checkbox"/> <i>Esercitazioni collettive</i>	<input type="checkbox"/> <i>Drammatizzazioni</i>
		<input type="checkbox"/> <i>Metodo scientifico</i>	<input type="checkbox"/> <i>Metodo non direttivo</i>
		<input type="checkbox"/> <i>Mastery Learning</i>	<input type="checkbox"/> <i>DDI</i>
		<input type="checkbox"/> <i>Story telling</i>	<input type="checkbox"/> <i>Peer education</i>
		<input type="checkbox"/> <i>Flipped Classroom</i>	<input type="checkbox"/> <i>Metodo direttivo</i>
		<input type="checkbox"/> <i>Team teaching</i>	<input type="checkbox"/>
	STRUMENTI	<input checked="" type="checkbox"/> <i>Libri di testo</i>	<input type="checkbox"/> <i>Testi multimediali</i>
		<input type="checkbox"/> <i>Testi di consultazione</i>	<input type="checkbox"/> <i>Personal computer</i>
		<input type="checkbox"/> <i>Strumenti tecnici</i>	<input type="checkbox"/> <i>Lavagna luminosa</i>
		<input checked="" type="checkbox"/> <i>Audiovisivi</i>	<input type="checkbox"/> <i>Attrezzature laboratoriali</i>
	<input type="checkbox"/> <i>Biblioteca scolastica</i>	<input type="checkbox"/>	

Modello UDA - IC "G. Barone" - a.s. 2020-2021

Procedimenti e/o attività laboratoriali	RECUPERO	<input type="checkbox"/> <i>Didattica personalizzata</i>	
		<input type="checkbox"/> <i>Studio assistito in classe</i>	
		<input checked="" type="checkbox"/> <i>Diversificazione/adattamento dei contenuti disciplinari</i>	
		<input type="checkbox"/> <i>Esercitazioni guidate per recuperare le abilità di base e migliorare il metodo di lavoro</i>	
		<input type="checkbox"/> <i>Metodologie e strategie differenziate</i>	
		<input checked="" type="checkbox"/> <i>Utilizzo di strategie in grado di agire sul piano motivazionale</i>	
		<input checked="" type="checkbox"/> <i>Schede strutturate di ripasso</i>	
		<input checked="" type="checkbox"/> <i>Uso di mappe concettuali operative</i>	
		<input type="checkbox"/> <i>Allungamento dei tempi di acquisizione dei contenuti</i>	
		<input checked="" type="checkbox"/> <i>Assiduo controllo dell'apprendimento con frequenti verifiche</i>	
		<input type="checkbox"/> <i>Coinvolgimento in attività operative</i>	
		<input type="checkbox"/> <i>Inserimento in gruppi di lavoro per livello</i>	
		<input type="checkbox"/> <i>Affidamento di compiti a crescente livello di difficoltà e/o responsabilità</i>	
		<input type="checkbox"/> <i>Corso di recupero</i>	
		<input type="checkbox"/>	
		CONSOLIDAMENTO	<input type="checkbox"/> <i>Esercitazioni guidate per consolidare abilità di base e perfezionare il metodo di lavoro</i>
			<input checked="" type="checkbox"/> <i>Schede operative</i>
			<input checked="" type="checkbox"/> <i>Esercitazioni mirate all'acquisizione delle conoscenze e abilità</i>
<input checked="" type="checkbox"/> <i>Costruzione di mappe concettuali</i>			
<input type="checkbox"/> <i>Lavori di ricerca guidata</i>			
<input type="checkbox"/> <i>Attività didattiche a crescente livello di difficoltà</i>			
<input type="checkbox"/> <i>Inserimento in gruppi motivati di lavoro</i>			
<input type="checkbox"/> <i>Valorizzazione delle esperienze extrascolastiche</i>			
<input type="checkbox"/>			
POTENZIAMENTO	<input type="checkbox"/> <i>Approfondimento dei contenuti mediante applicazioni più complesse</i>		
	<input type="checkbox"/> <i>Analisi di situazioni problematiche con ricerca di percorsi alternativi</i>		
	<input checked="" type="checkbox"/> <i>Costruzione di mappe concettuali ed elaborazioni di ipertesti</i>		
	<input checked="" type="checkbox"/> <i>Lavori di ricerca</i>		
	<input type="checkbox"/> <i>Affidamento di incarichi, impegni e/o di coordinamento</i>		
	<input type="checkbox"/> <i>Valorizzazione degli interessi extrascolastici positivi</i>		
	<input type="checkbox"/> <i>Lettura di testi extrascolastici</i>		
	<input type="checkbox"/>		

Controllo	MODALITÀ DI VERIFICA DEL LIVELLO DI APPRENDIMENTO	<input checked="" type="checkbox"/> <i>Interrogazioni</i>	<input type="checkbox"/> <i>Relazioni</i>
		<input type="checkbox"/> <i>Conversazioni</i>	<input checked="" type="checkbox"/> <i>Prove scritte</i>
		<input checked="" type="checkbox"/> <i>Dibattiti</i>	<input type="checkbox"/> <i>Prove pratiche</i>
		<input checked="" type="checkbox"/> <i>Esercitazioni individuali</i>	<input checked="" type="checkbox"/> <i>Test oggettivi</i>
		<input type="checkbox"/> <i>Verifiche di compito in situazione reale e verosimile</i>	<input type="checkbox"/>

Valutazione	<b>CRITERI DI VALUTAZIONE</b>	<input type="checkbox"/> <i>Valutazione sommativa</i>	<input type="checkbox"/> <i>Valutazione finalizzata all'orientamento verso le scelte future</i>
		<input type="checkbox"/> <i>Valutazione della distanza degli apprendimenti dell'alunno dagli standard di riferimento</i>	<input type="checkbox"/> <i>Valutazione come confronto fra i risultati ottenuti da ciascun alunno e i risultati previsti, tenendo conto della situazione di partenza e di quella in itinere</i>
		<input checked="" type="checkbox"/> <i>Autovalutazione da parte dell'alunno</i>	
		<input type="checkbox"/> <i>Valutazione del grado di acquisizione della competenza</i>	<input checked="" type="checkbox"/> <i>Valutazione degli esiti delle prove di verifica</i>
		<input checked="" type="checkbox"/> <i>Valutazione dei progressi rispetto alla situazione di partenza</i>	<input checked="" type="checkbox"/> <i>Valutazione del processo di apprendimento</i>

EVENTUALI OSSERVAZIONI

data  
13/04/2021

firma del docente  
Maria Assunta Vacca

VAGCA MARIA  
ASSUNTA  
Mascarelli