

<b>ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE "G. Barone" di BARANELLO A.S. 2020/2021</b>				
<b>D a t i d e n t i f i c a t i v i</b>	<b>SCUOLA</b>	BARANELLO (CB)	<b>PLESSO</b>	FOSSALTO
	<b>CLASSE</b>	2A		
	<b>ALUNNI</b>	9		
	<b>TITOLO</b>	"La Chiesa nel Medioevo"		
	<b>DISCIPLINE COINVOLTE</b>	RELIGIONE		
	<b>DOCENTI COINVOLTI</b>	DI GNEO ELIO		
	<b>PERIODO</b>	FEBBRAIO-MARZO  Uda N° 3		

<b>ASSI CULTURALI</b>	
<b>Asse dei linguaggi</b>	
	<b>Asse storico – sociale</b>

<b>COMPETENZE TRASVERSALI</b>		
<b>COSTRUZIONE DEL SÈ</b>	<input type="checkbox"/> <i>Imparare ad imparare</i>	<input type="checkbox"/> <i>Progettare</i>
<b>RELAZIONI CON GLI ALTRI</b>	<input type="checkbox"/> <i>Comunicare</i>	<input type="checkbox"/> <i>Collaborare e partecipare</i>
<b>RAPPORTI CON LA REALTÀ</b>	<input type="checkbox"/> <i>Risolvere problemi</i>	<input type="checkbox"/> <i>Individuare collegamenti e relazioni</i>

	<input type="checkbox"/> <i>Agire in modo autonomo e responsabile</i>	<input type="checkbox"/> <i>Competenze digitali</i>
--	---	---

Modalità di apprendimento	<b>TRAGUARDI DI COMPETENZE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>L'alunno è aperto alla sincera ricerca della verità e sa interrogarsi sul trascendente e porsi domande di senso cogliendo l'intreccio tra dimensione religiosa e culturale.</li> </ul>
		<ul style="list-style-type: none"> <li>Individua, a partire dalla Bibbia, le tappe essenziali e i dati oggettivi della storia della salvezza, della vita, dell'insegnamento di Gesù, del cristianesimo delle origini.</li> </ul>
		<ul style="list-style-type: none"> <li>Riconosce i linguaggi espressivi della fede (simboli, preghiere, riti...) imparando ad apprezzarli dal punto di vista artistico, culturale e spirituale.</li> </ul>
	<b>CONTENUTI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Il Vangelo raggiunge nuovi popoli.</li> </ul>
		<ul style="list-style-type: none"> <li>Il monachesimo.</li> </ul>
		<ul style="list-style-type: none"> <li>Il cristianesimo medioevale.</li> </ul>
		<ul style="list-style-type: none"> <li>Divisioni e conflitti.</li> </ul>
		<ul style="list-style-type: none"> <li>Sorelle d'Oriente.</li> <li>La Chiesa Ortodossa</li> </ul>
	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO DISCIPLINARI</b>	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Conoscere l'evoluzione storica e l'azione missionaria della Chiesa, realtà voluta da Dio, in cui agisce lo Spirito Santo.</li> </ul>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>Riconoscere il messaggio cristiano nell'arte e nella cultura in Italia e in Europa nell'epoca medioevale.</li> </ul>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>Focalizzare le strutture e i significati dei luoghi sacri</li> </ul>		

Metodi e	<b>METODI E SOLUZIONI ORGANIZZATIVE</b>	<input type="checkbox"/> Metodo induttivo	<input type="checkbox"/> Visite guidate
		<input type="checkbox"/> Metodo deduttivo	<input type="checkbox"/> Uso di audiovisivi

d i a z i o n e d i d a t t i c a		<input type="checkbox"/> <i>Lezione frontale</i>	<input type="checkbox"/>
		<input type="checkbox"/> <i>Lezione interattiva</i>	<input type="checkbox"/> <i>Uso di attrezzature multimediali</i>
		<input type="checkbox"/> <i>Problematizzazione della situazione comunicativa</i>	<input type="checkbox"/> <i>Lavori in classe di gruppo e individuali</i>
			<input type="checkbox"/>
		<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> <i>Cooperative learning</i>
		<input type="checkbox"/> <i>Esercitazioni collettive</i>	<input type="checkbox"/> <i>Drammatizzazioni</i>
		<input type="checkbox"/> <i>Metodo scientifico</i>	
			<input type="checkbox"/> <i>DDI</i>
		<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> <i>Peer education</i>
		<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> <i>Metodo direttivo</i>
		<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	<b>STRUMENTI</b>	<input type="checkbox"/> <i>Libri di testo</i>	<input type="checkbox"/> <i>Testi multimediali</i>
		<input type="checkbox"/> <i>Testi di consultazione</i>	<input type="checkbox"/> <i>Personal computer</i>
		<input type="checkbox"/> <i>Strumenti tecnici</i>	<input type="checkbox"/> <i>Lavagna luminosa</i>
<input type="checkbox"/> <i>Audiovisivi</i>		<input type="checkbox"/> <i>Attrezzature laboratoriali</i>	
<input type="checkbox"/> <i>Biblioteca scolastica</i>		<input type="checkbox"/>	

Pr o c e d i m e n t i e/ o a t t i v i t à l a b o r a t o r i a l i	RECUPERO	<input type="checkbox"/> <i>Didattica personalizzata</i>
		<input type="checkbox"/> <i>Studio assistito in classe</i>
		<input type="checkbox"/> <i>Diversificazione/adattamento dei contenuti disciplinari</i>
		<input type="checkbox"/> <i>Esercitazioni guidate per recuperare le abilità di base e migliorare il metodo di lavoro</i>
		<input type="checkbox"/> <i>Metodologie e strategie differenziate</i>
		<input type="checkbox"/> <i>Utilizzo di strategie in grado di agire sul piano motivazionale</i>
		<input type="checkbox"/> <i>Schede strutturate di ripasso</i>
		<input type="checkbox"/> <i>Uso di mappe concettuali operative</i>
		<input type="checkbox"/> <i>Allungamento dei tempi di acquisizione dei contenuti</i>
		<input type="checkbox"/> <i>Assiduo controllo dell'apprendimento con frequenti verifiche</i>
		<input type="checkbox"/> <i>Coinvolgimento in attività operative</i>
		<input type="checkbox"/> <i>Inserimento in gruppi di lavoro per livello</i>
		<input type="checkbox"/> <i>Affidamento di compiti a crescente livello di difficoltà e/o responsabilità</i>
		<input type="checkbox"/> <i>Corso di recupero</i>
	<input type="checkbox"/>	
	CONSOLIDAMENTO	<input type="checkbox"/> <i>Esercitazioni guidate per consolidare abilità di base e perfezionare il metodo di lavoro</i>
		<input type="checkbox"/> <i>Schede operative</i>
		<input type="checkbox"/> <i>Esercitazioni mirate all'acquisizione delle conoscenze e abilità</i>
		<input type="checkbox"/> <i>Costruzione di mappe concettuali</i>
		<input type="checkbox"/> <i>Lavori di ricerca guidata</i>
		<input type="checkbox"/> <i>Attività didattiche a crescente livello di difficoltà</i>
		<input type="checkbox"/> <i>Inserimento in gruppi motivati di lavoro</i>
		<input type="checkbox"/> <i>Valorizzazione delle esperienze extrascolastiche</i>
	<input type="checkbox"/>	
	POTENZIAMENTO	<input type="checkbox"/> <i>Approfondimento dei contenuti mediante applicazioni più complesse</i>
		<input type="checkbox"/> <i>Analisi di situazioni problematiche con ricerca di percorsi alternativi</i>
		<input type="checkbox"/> <i>Costruzione di mappe concettuali ed elaborazioni di ipertesti</i>
<input type="checkbox"/> <i>Lavori di ricerca</i>		
<input type="checkbox"/> <i>Affidamento di incarichi, impegni e/o di coordinamento</i>		

		<input type="checkbox"/> Valorizzazione degli interessi extrascolastici positivi
		<input type="checkbox"/> Lettura di testi extrascolastici
		<input type="checkbox"/>

C o n t r o l l o	MODALITÀ DI VERIFICA DEL LIVELLO DI APPRENDIMENTO	<input type="checkbox"/> Interrogazioni	<input type="checkbox"/> Relazioni
		<input type="checkbox"/> Conversazioni	<input type="checkbox"/> Prove scritte
		<input type="checkbox"/> Dibattiti	<input type="checkbox"/> Prove pratiche
		<input type="checkbox"/> Esercitazioni individuali	<input type="checkbox"/> Test oggettivi
		<input type="checkbox"/> Verifiche di compito in situazione reale e verosimile	<input type="checkbox"/>

V a l u t a z i o n e	CRITERI DI VALUTAZIONE	<input type="checkbox"/> Valutazione sommativa	<input type="checkbox"/> Valutazione finalizzata all'orientamento verso le scelte future
		<input type="checkbox"/> Valutazione della distanza degli apprendimenti dell'alunno dagli standard di riferimento	<input type="checkbox"/> Valutazione come confronto fra i risultati ottenuti da ciascun alunno e i risultati previsti, tenendo conto della situazione di partenza e di quella in itinere
		<input type="checkbox"/> Autovalutazione da parte dell'alunno	
		<input type="checkbox"/> Valutazione del grado di acquisizione della competenza	<input type="checkbox"/> Valutazione degli esiti delle prove di verifica
		<input type="checkbox"/> Valutazione dei progressi rispetto alla situazione di partenza	<input type="checkbox"/> Valutazione del processo di apprendimento

<b>EVENTUALI OSSERVAZIONI</b>


Data 1.02.2021

firma del docente  
DI GNEO ELIO

DI GNEO ELIO

A stylized, handwritten signature in black ink, consisting of three main characters that appear to be 'G', 'E', and 'L'.