

ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE "G. Barone" di BARANELLO A.S. 2020/2021				
Dati identificativi	SCUOLA	Secondaria I grado	PLESSO	Fossalto
	CLASSE	2 sezione unica		
	ALUNNI	9		
	TITOLO	Learning Unit 3		
	DISCIPLINE COINVOLTE	Lingua Inglese		
	DOCENTI COINVOLTI	Di Ludovico Maria		
	PERIODO	Febbraio-Marzo		

ASSI CULTURALI	
<input checked="" type="checkbox"/> Asse dei linguaggi	<input type="checkbox"/> Asse matematico
<input type="checkbox"/> Asse scientifico – tecnologico	<input type="checkbox"/> Asse storico – sociale

COMPETENZE TRASVERSALI		
COSTRUZIONE DEL SÈ	<i>X Imparare ad imparare</i>	<i>X Progettare</i>
RELAZIONI CON GLI ALTRI	<i>X Comunicare</i>	<i>X Collaborare e partecipare</i>
RAPPORTI CON LA REALTÀ	<i>X Risolvere problemi</i>	<i>X Individuare collegamenti e relazioni</i>
	<i>X Agire in modo autonomo e responsabile</i>	<i>X Competenze digitali</i>

Dell'apprendimento	TRAGUARDI DI COMPETENZE	Ascolto (comprensione orale) - l'alunno comprende i punti essenziali di testi in lingua standard su argomenti familiari o di studio che affronta normalmente a scuola o nel tempo libero
		Parlato (interazione orale) - interagisce con uno o più interlocutori in contesti familiari e su argomenti noti
		Parlato (produzione orale) - descrive oralmente situazioni, esprime opinioni, racconta avvenimenti ed esperienze personali, espone argomenti di studio
		Scrittura (produzione scritta) - scrive semplici resoconti e compone brevi lettere o messaggi rivolti a coetanei e familiari
		Lettura (comprensione scritta) - legge semplici testi con diverse strategie adeguate allo scopo
		Riflessione linguistica - distingue tempi e usa correttamente tempi, modi verbali, strutture grammaticali e funzioni per parlare e scrivere di eventi presenti, passati e futuri/Opera confronti fra lingua 1 e lingua 2 a livelli di strutture
	CONTENUTI	Funzioni: - esprimere accordo o disaccordo - chiedere e dare direzioni - descrivere persone
		Grammatica: Present Continuous per il futuro - preposizioni di luogo (2)- How far is it? How long does it take? Comparatives and superlatives- too/enough
		Lessico: town and transport - Physical appearance and personality
		Civiltà e cultura : Pottermania- Around the world in eighty days (J.Verne) - The Globe Theatre
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO DISCIPLINARI		
hArticolazione	Ascolto(comprensione orale) - identificare luoghi in città e come raggiungerli - identificare alcune persone ascoltandone la descrizione	
	Parlato (interazione orale) -- chiedere e dare indicazioni stradali riferendosi ad una pianta della città - rispondere a domande su attività programmate	
	Parlato(produzione orale) - descrivere l'aspetto fisico di una persona e la sua personalità - parlare di azioni programmate	
	Scrittura (produzione scritta) - scrivere indicazioni stradali per gli amici - rispondere ad una mail che suggerisce progetti per il fine settimana -scrivere la descrizione di alcune persone e di se stessi	
	Lettura (comprensione scritta) - leggere per trovare informazioni specifiche relative al Globe Theatre di Londra- leggere e individuare informazioni specifiche in un breve testo relativo agli stili degli anni '50 - individuare informazioni in un testo di narrativa	
	Riflessione linguistica - confrontare parole e strutture relative a codici verbali diversi Memorizzare il lessico creando mappe personalizzate della propria città - identificare i false friends e annotarli in una frase che ne dimostri il significato	

Mediazione didattica	METODI E SOLUZIONI ORGANIZZATIVE	<i>x Metodo induttivo</i>	<input type="checkbox"/> <i>Visite guidate</i>
		<i>x Metodo deduttivo</i>	<input type="checkbox"/> <i>Uso di audiovisivi</i>
		<i>x Lezione frontale</i>	<input type="checkbox"/> <i>LARSA</i>
		<i>x Lezione interattiva</i>	<i>x Uso di attrezzature multimediali</i>
		<input type="checkbox"/> <i>Problematizzazione della situazione comunicativa</i>	<input type="checkbox"/> <i>Lavori in classe di gruppo e individuali</i>
		<i>x Brainstorming</i>	<input type="checkbox"/> <i>Attività manipolative/laboratoriali</i>
		<input type="checkbox"/> <i>Problem solving</i>	<input type="checkbox"/> <i>Cooperative learning</i>
		<input type="checkbox"/> <i>Esercitazioni collettive</i>	<i>x Drammatizzazioni</i>
		<input type="checkbox"/> <i>Metodo scientifico</i>	<i>x Metodo non direttivo</i>
		<input type="checkbox"/> <i>Mastery Learning</i>	<i>x DDI / DaD</i>
		<i>X Story telling</i>	<input type="checkbox"/> <i>Peer education</i>
		<i>x Flipped Classroom</i>	<i>x Metodo direttivo</i>
		<input type="checkbox"/> <i>Team teaching</i>	<input type="checkbox"/>
	STRUMENTI	<i>x Libri di testo</i>	<i>x Testi multimediali</i>
		<input type="checkbox"/> <i>Testi di consultazione</i>	<i>x Personal computer</i>
		<i>x Strumenti tecnici</i>	<i>x Lavagna luminosa</i>
		<i>x Audiovisivi</i>	<i>x Attrezzature laboratoriali</i>
		<i>x Biblioteca scolastica</i>	<input type="checkbox"/>

Procedimenti e/o attività laboratoriali	RECUPERO	<input checked="" type="checkbox"/> <i>Didattica personalizzata</i> <input checked="" type="checkbox"/> <i>Studio assistito in classe</i> <input checked="" type="checkbox"/> <i>Diversificazione/adattamento dei contenuti disciplinari</i> <input checked="" type="checkbox"/> <i>Esercitazioni guidate per recuperare le abilità di base e migliorare il metodo di lavoro</i> <input checked="" type="checkbox"/> <i>Metodologie e strategie differenziate</i> <input checked="" type="checkbox"/> <i>Utilizzo di strategie in grado di agire sul piano motivazionale</i> <input checked="" type="checkbox"/> <i>Schede strutturate di ripasso</i> <input checked="" type="checkbox"/> <i>Uso di mappe concettuali operative</i> <input checked="" type="checkbox"/> <i>Allungamento dei tempi di acquisizione dei contenuti</i> <input type="checkbox"/> <i>Assiduo controllo dell'apprendimento con frequenti verifiche</i> <input type="checkbox"/> <i>Coinvolgimento in attività operative</i> <input type="checkbox"/> <i>Inserimento in gruppi di lavoro per livello</i> <input checked="" type="checkbox"/> <i>Affidamento di compiti a crescente livello di difficoltà e/o responsabilità</i> <input type="checkbox"/> <i>Corso di recupero</i> <input type="checkbox"/>
	CONSOLIDAMENTO	<input checked="" type="checkbox"/> <i>Esercitazioni guidate per consolidare abilità di base e perfezionare il metodo di lavoro</i> <input type="checkbox"/> <i>Schede operative</i> <input checked="" type="checkbox"/> <i>Esercitazioni mirate all'acquisizione delle conoscenze e abilità</i> <input checked="" type="checkbox"/> <i>Costruzione di mappe concettuali</i> <input checked="" type="checkbox"/> <i>Lavori di ricerca guidata</i> <input checked="" type="checkbox"/> <i>Attività didattiche a crescente livello di difficoltà</i> <input type="checkbox"/> <i>Inserimento in gruppi motivati di lavoro</i> <input checked="" type="checkbox"/> <i>Valorizzazione delle esperienze extrascolastiche</i> <input type="checkbox"/>
	POTENZIAMENTO	<input checked="" type="checkbox"/> <i>Approfondimento dei contenuti mediante applicazioni più complesse</i> <input type="checkbox"/> <i>Analisi di situazioni problematiche con ricerca di percorsi alternativi</i> <input type="checkbox"/> <i>Costruzione di mappe concettuali ed elaborazioni di ipertesti</i> <input checked="" type="checkbox"/> <i>Lavori di ricerca</i> <input checked="" type="checkbox"/> <i>Affidamento di incarichi, impegni e/o di coordinamento</i> <input checked="" type="checkbox"/> <i>Valorizzazione degli interessi extrascolastici positivi</i> <input type="checkbox"/> <i>Lettura di testi extrascolastici</i> <input type="checkbox"/> <i>Corso di potenziamento</i>

Controllo	MODALITÀ DI VERIFICA DEL LIVELLO DI APPRENDIMENTO	<input checked="" type="checkbox"/> <i>Interrogazioni</i>	<input type="checkbox"/> <i>Relazioni</i>
		<input checked="" type="checkbox"/> <i>Conversazioni</i>	<input checked="" type="checkbox"/> <i>Prove scritte</i>
		<input type="checkbox"/> <i>Dibattiti</i>	<input type="checkbox"/> <i>Prove pratiche</i>
		<input checked="" type="checkbox"/> <i>Esercitazioni individuali</i>	<input checked="" type="checkbox"/> <i>Test oggettivi</i>
		<input type="checkbox"/> <i>Verifiche di compito in situazione reale e verosimile</i>	<input type="checkbox"/> <i>Prove comuni d'istituto</i>

Valutazione	CRITERI DI VALUTAZIONE	<i>x Valutazione sommativa</i>	<input type="checkbox"/> <i>Valutazione finalizzata all'orientamento verso le scelte future</i>
		<i>x Valutazione della distanza degli apprendimenti dell'alunno dagli standard di riferimento</i>	<i>x Valutazione come confronto fra i risultati ottenuti da ciascun alunno e i risultati previsti, tenendo conto della situazione di partenza e di quella in itinere</i>
		<i>x Autovalutazione da parte dell'alunno</i>	
		<i>x Valutazione del grado di acquisizione della competenza</i>	<i>x Valutazione degli esiti delle prove di verifica</i>
		<i>x Valutazione dei progressi rispetto alla situazione di partenza</i>	<i>x Valutazione del processo di apprendimento</i>

EVENTUALI OSSERVAZIONI

Fossalto, 14 Febbraio 2021

DI LUDOVICO
MARIA

Ludovico