

ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE "G. Barone" di BARANELLO A.S. 2020/2021				
Dati identificativi	SCUOLA	Secondaria di 1 <sup>^</sup> grado	PLESSO	Castropignano
	CLASSE	2 <sup>^</sup> A		
	ALUNNI	N. 2		
	TITOLO	UDA N°2 Tecnologia: Le materie plastiche. Il vetro e la ceramica. Disegno: Costruzione figure piane. Sviluppo solidi. Scale di rappresentazione. La quotatura. Le proiezioni ortogonali.		
	DISCIPLINE COINVOLTE	Scienze		
	DOCENTI COINVOLTI	Prof.ssa Pina Di Cienzo		
	PERIODO	Dic-Gen		

ASSI CULTURALI	
<input type="checkbox"/> Asse dei linguaggi	<input checked="" type="checkbox"/> Asse matematico
<input checked="" type="checkbox"/> Asse scientifico – tecnologico	<input type="checkbox"/> Asse storico – sociale

COMPETENZE TRASVERSALI		
COSTRUZIONE DEL SÈ	<input checked="" type="checkbox"/> <i>Imparare ad imparare</i>	<input type="checkbox"/> <i>Progettare</i>
RELAZIONI CON GLI ALTRI	<input type="checkbox"/> <i>Comunicare</i>	<input type="checkbox"/> <i>Collaborare e partecipare</i>
RAPPORTI CON LA REALTÀ	<input type="checkbox"/> <i>Risolvere problemi</i>	<input checked="" type="checkbox"/> <i>Individuare collegamenti e relazioni</i>
	<input type="checkbox"/> <i>Agire in modo autonomo e responsabile</i>	<input checked="" type="checkbox"/> <i>Competenze digitali</i>

Articolazione Dell'apprendimento	<b>TRAGUARDI DI COMPETENZE</b>	-Conoscere le caratteristiche e le proprietà dei metalli.
		-Conoscere i processi produttivi dei metalli.
		-Conoscere le tecnologie di lavorazione dei metalli.
	<b>CONTENUTI</b>	-Conoscere le possibilità di riuso e di riciclo dei metalli.
		Conoscere la natura, il ruolo e le opportunità delle tecnologie delle società dell'informazione
		Rispetta le regole condivise e collabora con gli altri.
		Produzione del vetro.
		Impieghi del vetro.
		Proprietà del vetro.
		Classificazione dei vetri.
		Riciclare il vetro.
		Dalla sabbia al bicchiere.
		La produzione del vetro cavo.
		La produzione di lastre di vetro.
		Che cos'è la ceramica.
		Come si lavora la materia prima.
		Il fascino antico del tornio.
		Si può riciclare la ceramica.
	La lavorazione della ceramica.	
	I prodotti di ceramica.	
	I materiali ceramici avanzati.	
	L'industria petrolchimica.	
	Le resine sintetiche.	
Lavorazione delle materie plastiche.		
<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO <i>DISCIPLINARI</i></b>		
Saper utilizzare gli strumenti per il disegno tecnico ed eseguire le costruzioni delle figure piane e solide.		
Saper individuare i materiali vetro, ceramica e plastica più comuni.		
Conoscere la differenza tra vetro e ceramica.		
<b>ESPLORARE</b>		
Comprendere i problemi legati alla produzione utilizzando appositi schemi.		
Indagare sui benefici e sui problemi economici ed ecologici legati alle forme e modalità di produzione; Riflettere sui contesti e i processi di produzione in cui trovano impiego utensili e macchine, con particolare riferimento a quelli della produzione edilizia e meccanica.		
<b>OSSERVARE</b>		
Rilevare le proprietà fondamentali dei principali materiali e il ciclo produttivo con cui si sono ottenuti. Osservare pezzi meccanici o oggetti. Rappresentare graficamente in modo idoneo pezzi meccanici o oggetti, applicando anche le regole di scala di proporzione e di quotatura.		
Usare il disegno tecnico e seguire le regole dell'assonometria e delle proiezioni ortogonali;		
<b>PROGETTARE</b>		
Eseguire rilievi sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione.		
Impostare un piano di lavoro tenendo conto delle principali fasi operative.		
<b>INTERPRETARE</b>		
Cogliere l'evoluzione nel tempo nonché i vantaggi e gli eventuali problemi ecologici.		
<b>COMUNICARE</b>		
Produrre materiale documentale in diverse situazioni e con diverse modalità (ipertesti, videoscrittura,...).		
Conoscere l'utilizzo della rete sia per la ricerca che per lo scambio d'informazioni.		

Mediazione didattica	<b>METODI E SOLUZIONI ORGANIZZATIVE</b>	<input checked="" type="checkbox"/> Metodo induttivo	<input type="checkbox"/> Visite guidate
		<input type="checkbox"/> Metodo deduttivo	<input type="checkbox"/> Uso di audiovisivi
		<input type="checkbox"/> Lezione frontale	<input type="checkbox"/> LARSA
		<input checked="" type="checkbox"/> Lezione interattiva	<input checked="" type="checkbox"/> Uso di attrezzature multimediali
		<input checked="" type="checkbox"/> Problematizzazione della situazione comunicativa	<input type="checkbox"/> Lavori in classe di gruppo e individuali

		<input checked="" type="checkbox"/> <i>Brainstorming</i>	<input type="checkbox"/> <i>Attività manipolative/laboratoriali</i>
		<input type="checkbox"/> <i>Problem solving</i>	<input type="checkbox"/> <i>Cooperative learning</i>
		<input type="checkbox"/> <i>Esercitazioni collettive</i>	<input type="checkbox"/> <i>Drammatizzazioni</i>
		<input type="checkbox"/> <i>Metodo scientifico</i>	<input type="checkbox"/> <i>Metodo non direttivo</i>
		<input type="checkbox"/> <i>Mastery Learning</i>	<input checked="" type="checkbox"/> <i>DDI</i>
		<input type="checkbox"/> <i>Story telling</i>	<input type="checkbox"/> <i>Peer education</i>
		<input type="checkbox"/> <i>Flipped Classroom</i>	<input type="checkbox"/> <i>Metodo direttivo</i>
		<input type="checkbox"/> <i>Team teaching</i>	<input type="checkbox"/>

UDA N°2 \_ Classe 2A Castropignano \_ Tecnologia \_ prof. Angelo Longobardi \_ a.s. 2020-2021

<b>STRUMENTI</b>	<input checked="" type="checkbox"/> Libri di testo	<input checked="" type="checkbox"/> Testi multimediali
	<input type="checkbox"/> Testi di consultazione	<input checked="" type="checkbox"/> Notebook
	<input type="checkbox"/> Strumenti tecnici	<input type="checkbox"/> Lavagna luminosa
	<input type="checkbox"/> Audiovisivi	<input type="checkbox"/> Attrezzature laboratoriali
	<input type="checkbox"/> Biblioteca scolastica	<input checked="" type="checkbox"/> LIM

<b>Procedimenti e/o attività laboratoriali</b>	<b>RECUPERO</b>	<input checked="" type="checkbox"/> Didattica personalizzata
		<input checked="" type="checkbox"/> Studio assistito in classe
		<input checked="" type="checkbox"/> Diversificazione/adattamento dei contenuti disciplinari
		<input type="checkbox"/> Esercitazioni guidate per recuperare le abilità di base e migliorare il metodo di lavoro
		<input checked="" type="checkbox"/> Metodologie e strategie differenziate
		<input type="checkbox"/> Utilizzo di strategie in grado di agire sul piano motivazionale
		<input type="checkbox"/> Schede strutturate di ripasso
		<input checked="" type="checkbox"/> Uso di mappe concettuali operative
		<input type="checkbox"/> Allungamento dei tempi di acquisizione dei contenuti
		<input type="checkbox"/> Assiduo controllo dell'apprendimento con frequenti verifiche
		<input type="checkbox"/> Coinvolgimento in attività operative
		<input type="checkbox"/> Inserimento in gruppi di lavoro per livello
		<input type="checkbox"/> Affidamento di compiti a crescente livello di difficoltà e/o responsabilità
	<input checked="" type="checkbox"/> Corso di recupero	
	<input type="checkbox"/>	
	<b>CONSOLIDAMENTO</b>	<input checked="" type="checkbox"/> Esercitazioni guidate per consolidare abilità di base e perfezionare il metodo di lavoro
		<input checked="" type="checkbox"/> Schede operative
		<input type="checkbox"/> Esercitazioni mirate all'acquisizione delle conoscenze e abilità
		<input checked="" type="checkbox"/> Costruzione di mappe concettuali
		<input checked="" type="checkbox"/> Lavori di ricerca guidata
		<input type="checkbox"/> Attività didattiche a crescente livello di difficoltà
		<input type="checkbox"/> Inserimento in gruppi motivati di lavoro
		<input checked="" type="checkbox"/> Valorizzazione delle esperienze extrascolastiche
	<input type="checkbox"/>	
<b>POTENZIAMENTO</b>	<input checked="" type="checkbox"/> Approfondimento dei contenuti mediante applicazioni più complesse	
	<input type="checkbox"/> Analisi di situazioni problematiche con ricerca di percorsi alternativi	
	<input checked="" type="checkbox"/> Costruzione di mappe concettuali ed elaborazioni di ipertesti	
	<input checked="" type="checkbox"/> Lavori di ricerca	
	<input type="checkbox"/> Affidamento di incarichi, impegni e/o di coordinamento	
	<input type="checkbox"/> Valorizzazione degli interessi extrascolastici positivi	
	<input type="checkbox"/> Lettura di testi extrascolastici	
	<input type="checkbox"/>	

Controllo	MODALITÀ DI VERIFICA DEL LIVELLO DI APPRENDIMENTO	<input checked="" type="checkbox"/> <i>Interrogazioni</i>	<input checked="" type="checkbox"/> <i>Relazioni</i>
		<input checked="" type="checkbox"/> <i>Conversazioni</i>	<input checked="" type="checkbox"/> <i>Prove scritte</i>
		<input type="checkbox"/> <i>Dibattiti</i>	<input checked="" type="checkbox"/> <i>Prove pratiche</i>
		<input type="checkbox"/> <i>Esercitazioni individuali</i>	<input checked="" type="checkbox"/> <i>Test oggettivi</i>
		<input checked="" type="checkbox"/> <i>Verifiche di compito in situazione reale e verosimile</i>	<input type="checkbox"/>

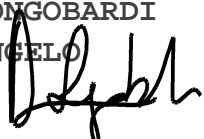
Valutazione	CRITERI DI VALUTAZIONE	<input checked="" type="checkbox"/> <i>Valutazione sommativa</i>	<input type="checkbox"/> <i>Valutazione finalizzata all'orientamento verso le scelte future</i>
		<input type="checkbox"/> <i>Valutazione della distanza degli apprendimenti dell'alunno dagli standard di riferimento</i>	<input type="checkbox"/> <i>Valutazione come confronto fra i risultati ottenuti da ciascun alunno e i risultati previsti, tenendo conto della situazione di partenza e di quella in itinere</i>
		<input type="checkbox"/> <i>Autovalutazione da parte dell'alunno</i>	
		<input checked="" type="checkbox"/> <i>Valutazione del grado di acquisizione della competenza</i>	<input checked="" type="checkbox"/> <i>Valutazione degli esiti delle prove di verifica</i>
		<input checked="" type="checkbox"/> <i>Valutazione dei progressi rispetto alla situazione di partenza</i>	<input checked="" type="checkbox"/> <i>Valutazione del processo di apprendimento</i>

<b>EVENTUALI OSSERVAZIONI</b>
<i>Nessuna osservazione.</i>

Baranello, 15 Dicembre 2020

FIRMA DEL DOCENTE  
Prof. Angelo Longobardi

LONGOBARDI  
ANGELO

A handwritten signature in black ink, appearing to read 'Angelo Longobardi', written over the printed name.