

<b>ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE "G. Barone" di BARANELLO A.S. 2020/2021</b>				
<b>D a t i d e n t i f i c a t i v i</b>	<b>SCUOLA</b>	Secondaria di primo grado	<b>PLESSO</b>	Castropignano
	<b>CLASSE</b>	Seconda		
	<b>ALUNNI</b>	2		
	<b>TITOLO</b>	Conservare il patrimonio artistico e culturale		
	<b>DISCIPLINE COINVOLTE</b>	Arte e Immagine		
	<b>DOCENTI COINVOLTI</b>	Di Biase Annarita		
	<b>PERIODO</b>	Dicembre/Gennaio		

<b>ASSI CULTURALI</b>	
<input checked="" type="checkbox"/> Asse dei linguaggi	<input type="checkbox"/> Asse matematico
<input type="checkbox"/> Asse scientifico – tecnologico	<input checked="" type="checkbox"/> Asse storico – sociale

<b>COMPETENZE TRASVERSALI</b>		
<b>COSTRUZIONE DEL SÈ</b>	<input checked="" type="checkbox"/> <i>Imparare ad imparare</i>	<input checked="" type="checkbox"/> <i>Progettare</i>
<b>RELAZIONI CON GLI ALTRI</b>	<input checked="" type="checkbox"/> <i>Comunicare</i>	<input checked="" type="checkbox"/> <i>Collaborare e partecipare</i>
<b>RAPPORTI CON LA REALTÀ</b>	<input type="checkbox"/> <i>Risolvere problemi</i>	<input checked="" type="checkbox"/> <i>Individuare collegamenti e relazioni</i>
	<input checked="" type="checkbox"/> <i>Agire in modo autonomo e responsabile</i>	<input checked="" type="checkbox"/> <i>Competenze digitali</i>

Articolazione Dell'apprendimento	<b>TRAGUARDI DI COMPETENZE</b>	Teoria: L'alunno nel confronto tra opere di diversi periodi e movimenti artistici ,mette in evidenza le differenze stilistiche e riesce a estrapolare il messaggio che l'opera ci vuole dare. L'alunno studia la conservazione dei beni artistici.
		Laboratorio : l'alunno applica le proprie conoscenze digitali per realizzare una presentazione di uno o più monumenti.
	<b>CONTENUTI</b>	La salvaguardia dei beni artistici
		Laboratorio: l'alunno prova a realizzare una presentazione digitale su uno o più monumenti presenti sul proprio territorio
	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO DISCIPLINARI</b>	
	Teoria: Riconoscere i codici e le regole compositive presenti nelle opere d'arte per individuare la funzione simbolica ,espressiva e comunicativa dei diversi ambiti di appartenenza. Leggere e commentare criticamente un'opera d'arte mettendola in rapporto con gli elementi del contesto storico e culturale a cui appartiene. L'alunno comprende che la salvaguardia dei beni artistici è importante.	
	Laboratorio :Conoscere i mezzi digitali per poterli applicare ad attività laboratoriali.	

Media	<b>METODI E SOLUZIONI ORGANIZZATIVE</b>	<input checked="" type="checkbox"/> Metodo induttivo	<input type="checkbox"/> Visite guidate
		<input checked="" type="checkbox"/> Metodo deduttivo	<input checked="" type="checkbox"/> Uso di audiovisivi
		<input checked="" type="checkbox"/> Lezione frontale	<input type="checkbox"/> LARSA
		<input checked="" type="checkbox"/> Lezione interattiva	<input checked="" type="checkbox"/> Uso di attrezzature multimediali

zi o n e di d at ti c a		<i>x</i> <i>Problematizzazione della situazione comunicativa</i>	<i>x</i> <i>Lavori in classe di gruppo e individuali</i>
		<input type="checkbox"/> <i>Brainstorming</i>	<input type="checkbox"/> <i>Attività manipolative/laboratoriali</i>
		<input type="checkbox"/> <i>Problem solving</i>	<input type="checkbox"/> <i>Cooperative learning</i>
		<input type="checkbox"/> <i>Esercitazioni collettive</i>	<input type="checkbox"/> <i>Drammatizzazioni</i>
		<input type="checkbox"/> <i>Metodo scientifico</i>	<input type="checkbox"/> <i>Metodo non direttivo</i>
		<input type="checkbox"/> <i>Mastery Learning</i>	<i>x</i> <i>DDI</i>
		<input type="checkbox"/> <i>Story telling</i>	<input type="checkbox"/> <i>Peer education</i>
		<input type="checkbox"/> <i>Flipped Classroom</i>	<input type="checkbox"/> <i>Metodo direttivo</i>
		<input type="checkbox"/> <i>Team teaching</i>	<input type="checkbox"/>
	STRUMENTI	<i>x</i> <i>Libri di testo</i>	<i>x</i> <i>Testi multimediali</i>
		<input type="checkbox"/> <i>Testi di consultazione</i>	<i>x</i> <i>Personal computer</i>
		<input type="checkbox"/> <i>Strumenti tecnici</i>	<i>x</i> <i>Lavagna luminosa</i>
		<i>x</i> <i>Audiovisivi</i>	<input type="checkbox"/> <i>Attrezzature laboratoriali</i>
		<input type="checkbox"/> <i>Biblioteca scolastica</i>	<input type="checkbox"/>

Pr oce di me nti e/o atti vit à lab ora tor iali	RECUPERO	<i>x Didattica personalizzata</i>
		<i>x Studio assistito in classe</i>
		<input type="checkbox"/> <i>Diversificazione/adattamento dei contenuti disciplinari</i>
		<i>x Esercitazioni guidate per recuperare le abilità di base e migliorare il metodo di lavoro</i>
		<input type="checkbox"/> <i>Metodologie e strategie differenziate</i>
		<input type="checkbox"/> <i>Utilizzo di strategie in grado di agire sul piano motivazionale</i>
		<input type="checkbox"/> <i>Schede strutturate di ripasso</i>
		<input type="checkbox"/> <i>Uso di mappe concettuali operative</i>
		<i>x Allungamento dei tempi di acquisizione dei contenuti</i>
		<input type="checkbox"/> <i>Assiduo controllo dell'apprendimento con frequenti verifiche</i>
		<i>x Coinvolgimento in attività operative</i>
		<input type="checkbox"/> <i>Inserimento in gruppi di lavoro per livello</i>
		<input type="checkbox"/> <i>Affidamento di compiti a crescente livello di difficoltà e/o responsabilità</i>
	<input type="checkbox"/> <i>Corso di recupero</i>	
	<input type="checkbox"/>	
	CONSOLIDAMENTO	<i>x Esercitazioni guidate per consolidare abilità di base e perfezionare il metodo di lavoro</i>
		<input type="checkbox"/> <i>Schede operative</i>
		<i>x Esercitazioni mirate all'acquisizione delle conoscenze e abilità</i>
		<input type="checkbox"/> <i>Costruzione di mappe concettuali</i>
		<i>x Lavori di ricerca guidata</i>
		<input type="checkbox"/> <i>Attività didattiche a crescente livello di difficoltà</i>
<input type="checkbox"/> <i>Inserimento in gruppi motivati di lavoro</i>		
<input type="checkbox"/> <i>Valorizzazione delle esperienze extrascolastiche</i>		
<input type="checkbox"/>		
POTENZIAMENTO	<i>x Approfondimento dei contenuti mediante applicazioni più complesse</i>	
	<i>x Analisi di situazioni problematiche con ricerca di percorsi alternativi</i>	
	<input type="checkbox"/> <i>Costruzione di mappe concettuali ed elaborazioni di ipertesti</i>	
	<input type="checkbox"/> <i>Lavori di ricerca</i>	
	<input type="checkbox"/> <i>Affidamento di incarichi, impegni e/o di coordinamento</i>	
<input type="checkbox"/> <i>Valorizzazione degli interessi extrascolastici positivi</i>		

		<input type="checkbox"/> <i>Letture di testi extrascolastici</i>
		<input type="checkbox"/>

<b>C o n t r o l l o</b>	<b>MODALITÀ DI VERIFICA DEL LIVELLO DI APPRENDIMENTO</b>	<input type="checkbox"/> <i>Interrogazioni</i>	<input type="checkbox"/> <i>Relazioni</i>
		<input checked="" type="checkbox"/> <i>Conversazioni</i>	<input type="checkbox"/> <i>Prove scritte</i>
		<input type="checkbox"/> <i>Dibattiti</i>	<input checked="" type="checkbox"/> <i>Prove pratiche</i>
		<input checked="" type="checkbox"/> <i>Esercitazioni individuali</i>	<input type="checkbox"/> <i>Test oggettivi</i>
		<input type="checkbox"/> <i>Verifiche di compito in situazione reale e verosimile</i>	<input type="checkbox"/>

<b>V a l u t a z i o n e</b>	<b>CRITERI DI VALUTAZIONE</b>	<input type="checkbox"/> <i>Valutazione sommativa</i>	<input type="checkbox"/> <i>Valutazione finalizzata all'orientamento verso le scelte future</i>
		<input type="checkbox"/> <i>Valutazione della distanza degli apprendimenti dell'alunno dagli standard di riferimento</i>	<input checked="" type="checkbox"/> <i>Valutazione come confronto fra i risultati ottenuti da ciascun alunno e i risultati previsti, tenendo conto della situazione di partenza e di quella in itinere</i>
		<input type="checkbox"/> <i>Autovalutazione da parte dell'alunno</i>	
		<input checked="" type="checkbox"/> <i>Valutazione del grado di acquisizione della competenza</i>	<input checked="" type="checkbox"/> <i>Valutazione degli esiti delle prove di verifica</i>
		<input type="checkbox"/> <i>Valutazione dei progressi rispetto alla situazione di partenza</i>	<input type="checkbox"/> <i>Valutazione del processo di apprendimento</i>

<b>EVENTUALI OSSERVAZIONI</b>


Data  
13/12/2020

firma del docente

Annarita Di Biase

DI BIASE  
ANNARITA  
Di Biase