

ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE "G. Barone" di BARANELLO A.S. 2020/2021				
Dati identificativi	SCUOLA	Secondaria di primo grado	PLESSO	BARANELLO
	CLASSE	TERZA B		
	ALUNNI	10		
	TITOLO	Dare voce al cambiamento ...		
	DISCIPLINE COINVOLTE	Italiano – Storia – Geografia – Educazione Civica		
	DOCENTI COINVOLTI	Lopa Olimpia		
	PERIODO	Quarto bimestre		

ASSI CULTURALI	
<input checked="" type="checkbox"/> Asse dei linguaggi	<input type="checkbox"/> Asse matematico
<input type="checkbox"/> Asse scientifico – tecnologico	<input checked="" type="checkbox"/> Asse storico – sociale

COMPETENZE TRASVERSALI		
COSTRUZIONE DEL SÈ	<input checked="" type="checkbox"/> <i>Imparare ad imparare</i>	<input checked="" type="checkbox"/> <i>Progettare</i>
RELAZIONI CON GLI ALTRI	<input checked="" type="checkbox"/> <i>Comunicare</i>	<input checked="" type="checkbox"/> <i>Collaborare e partecipare</i>
RAPPORTI CON LA REALTÀ	<input checked="" type="checkbox"/> <i>Risolvere problemi</i>	<input checked="" type="checkbox"/> <i>Individuare collegamenti e relazioni</i>
	<input checked="" type="checkbox"/> <i>Agire in modo autonomo e responsabile</i>	<input checked="" type="checkbox"/> <i>Competenze digitali</i>

<p>TRAGUARDI DI COMPETENZE ITALIANO: ASCOLTO – PARLATO; LETTURA; SCRITTURA; ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO; ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SULL'USO DELLA LINGUA</p>	<p><i>L'alunno:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - ascolta e comprende testi di vario tipo "diretti" e "trasmessi" dai media, riconoscendone la fonte, il tema, le informazioni e la loro gerarchia, l'intenzione dell'emittente; - usa la comunicazione orale per collaborare con gli altri, nella realizzazione di prodotti, nell'elaborazione di progetti e nella formulazione di giudizi su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali; - interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative, attraverso modalità dialogiche sempre rispettose delle idee degli altri; - matura la consapevolezza che il dialogo, oltre a essere uno strumento comunicativo, ha anche un grande valore civile e lo utilizza per apprendere informazioni ed elaborare opinioni su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali; - espone oralmente all'insegnante e ai compagni argomenti di studio e di ricerca, anche avvalendosi di supporti specifici (schemi, mappe, presentazioni al computer, ecc.).
	<p><i>L'alunno:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - legge testi letterari di vario tipo (narrativi, poetici, teatrali) e comincia a costruirne un'interpretazione, collaborando con compagni e insegnanti; - usa manuali delle discipline o testi divulgativi (continui, non continui e misti) nelle attività di studio personali e collaborative, per ricercare, raccogliere e rielaborare dati, informazioni e concetti; - costruisce sulla base di quanto letto testi o presentazioni con l'utilizzo di strumenti tradizionali e informatici
	<p><i>L'alunno:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - scrive correttamente testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario; - produce testi multimediali, utilizzando in modo efficace l'accostamento dei linguaggi verbali con quelli iconici e sonori.
	<p><i>L'alunno:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - comprende e usa in modo appropriato le parole del vocabolario di base (fondamentale; di alto uso; di alta disponibilità); - riconosce e usa termini specialistici in base ai campi di discorso.
	<p><i>L'alunno:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice e complessa, ai connettivi testuali; - utilizza le conoscenze metalinguistiche per comprendere con maggior precisione i significati dei testi e per correggere i propri scritti
	<p><i>L'alunno:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice e complessa, ai connettivi testuali; - utilizza le conoscenze metalinguistiche per comprendere con maggior precisione i significati dei testi e per correggere i propri scritti

	CONTENUTI ITALIANO	<i>Italiano: La poesia</i>
		<i>Grammatica: La sintassi complessa (le subordinate condizionali e il periodo ipotetico)</i>
		<i>Letteratura: Dalla prima metà del Novecento ad oggi</i>
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO DISCIPLINARI		
		<i>Ascoltare testi poetici, riconoscendone la struttura e cogliendone le caratteristiche principali.</i>
		<i>Intervenire in una conversazione o in una discussione di classe con pertinenza e coerenza, rispettando tempi e turni di parola e fornendo un positivo contributo personale</i>
		<i>Riferire oralmente sul tema trattato e sulle caratteristiche tecniche presenti nel testo poetico, presentandolo in modo chiaro e cogliendo le sollecitazioni del docente.</i>
		<i>Leggere ad alta voce in modo espressivo testi poetici, usando pause e intonazione e rispettando l'andamento ritmico della poesia</i>
		<i>Leggere testi poetici individuando argomento e tema e comprendendo i diversi livelli di significato</i>
		<i>Realizzare la trasformazione in prosa di un testo poetico</i>
		<i>Interpretare e commentare, guidato e in autonomia, il testo poetico</i>
		<i>Ampliare il proprio patrimonio lessicale e usa le parole del vocabolario di base anche in accezioni diverse</i>
		<i>Comprendere e usare le parole in senso figurato, soffermandosi sulle figure retoriche</i>
		<i>Riconoscere le strutture e le caratteristiche del testo poetico</i>
		<i>Riflettere sui propri errori, segnalati dall'insegnante, allo scopo di imparare ad autocorreggersi nella produzione scritta.</i>
Grammatica		<i>Conoscere la struttura del periodo: proposizioni principali, coordinate e subordinate</i>
		<i>Distinguere un periodo da una proposizione.</i>
		<i>Riconoscere la funzione gerarchica delle proposizioni nel periodo (indipendenti, principali, reggenti, coordinate, subordinate)</i>
		<i>Usare correttamente le proposizioni indipendenti per informare, esprimere volontà o desiderio</i>
		<i>Saper applicare le forme e le funzioni della coordinazione o paratassi coordinata utili a stabilire rapporti di tipo avversativo, disgiuntivo, copulativo ecc</i>
		<i>Riconoscere e analizzare le proposizioni subordinate</i>
		<i>Stabilire la funzione delle subordinate condizionali.</i>
		<i>Riconoscere, in un periodo gli elementi che introducono le subordinate condizionali e le relative forme (implicite ed esplicite,</i>
		<i>Applicare le regole delle subordinate condizionali e costruire periodi ipotetici (realtà, possibilità, irrealtà)</i>
Letteratura		<i>Leggere, comprendere e analizzare, con gli strumenti suggeriti, i generi letterari più importanti che hanno caratterizzato il periodo dal Novecento fino ad oggi.</i>
		<i>Leggere e comprendere il contesto storico in cui si collocano le correnti letterarie proprie del Novecento</i>
		<i>Riconoscere gli argomenti principali della Letteratura che va dal primo Novecento al secondo Novecento</i>
		<i>Riformulare in modo sintetico le informazioni selezionate e riorganizzarle in modo personale (argomenti, riassunti schematici, mappe, tabelle).</i>
		<i>Manipolare testi poetici producendo testi riflessivi. Produrre la parafrasi di testi poetici e commenti.</i>
		OBIETTIVI MINIMI:
		- <i>Intervenire in una conversazione e/o in una discussione, tenendo conto del destinatario e rispettando tempo, turni di parola e punto di vista altrui. - Riferire un'esperienza personale e/o un argomento di studio con una logica accettabile;</i>
		- <i>Leggere un testo e comprenderne le informazioni principali;</i>
		- <i>Scrivere un testo (anche in formato digitale) rispettando le principali regole morfosintattiche, con un'accettabile coesione interna e secondo i principali concetti logici e spazio-temporali;</i>
		- <i>Formulare enunciati utilizzando un lessico chiaro.</i>
		- <i>Distinguere i rapporti di coordinazione e subordinazione</i>

TRAGUARDI DI COMPETENZE STORIA – EDUCAZIONE CIVICA	L'alunno: - si informa in modo autonomo su fatti e problemi storici anche mediante l'uso di risorse digitali selezionando e confrontando fonti di vario tipo
	L'alunno: - comprende testi storici e li sa rielaborare con un personale metodo di studio; - conosce aspetti e processi essenziali della storia del suo ambiente; - conosce aspetti del patrimonio culturale, italiano e dell'umanità, e li sa mettere in relazione con i fenomeni storici studiati
	L'alunno: - usa le conoscenze e le abilità per orientarsi nella complessità del presente; - comprende opinioni e culture diverse, capisce i problemi fondamentali del mondo contemporaneo
	L'alunno: - produce informazioni storiche con l'ausilio di fonti di vario genere – anche digitali – e le sa organizzare in testi; - espone oralmente e con elaborati – anche digitali – le conoscenze storiche acquisite operando collegamenti e argomentando le proprie riflessioni.
	L'alunno: - Sviluppa modalità consapevoli di esercizio della convivenza civile, di consapevolezza di sé; - si apre al confronto responsabile e al dialogo rispetto ai temi più scottanti: discriminazioni razziali, - si documenta sui fenomeni di intolleranza e discriminazione - promuove azioni improntate sul rispetto, la collaborazione e la solidarietà - Indaga le problematiche attuali e globali - Riconosce il valore del rispetto dei diritti umani - Avverte la necessità della regolamentazione del mondo digitale e adotta un comportamento consapevole atto a prevenire i rischi della rete • È consapevole che la cultura della legalità in tema di cittadinanza attiva e digitale richiede l'onestà e il coraggio per denunciare le prepotenze di gruppo e minacce
CONTENUTI STORIA	- Il crollo del comunismo - La crisi del mondo islamico - La ricostruzione e il "miracolo italiano" - L'Italia tra tensioni e riforme
CONTENUTI EDUCAZIONE CIVICA	- Dai principi fondamentali della Costituzione ad alcuni articoli ad essi connessi - Agenda 2030 - La Civiltà contro le mafie

Obiettivi disciplinari Storia

Usare fonti di diverso tipo per produrre informazioni con l'uso di documenti pubblici, iconografici, in riferimento a:

- la questione del Medio Oriente;
- la fine dell'Impero sovietico e dell'URSS,
- la riunificazione della Germania;
- la guerra nei Balcani;

- *l'Italia dal secondo dopoguerra tra obiettivi raggiunti e sfide;*
- *i protagonisti di una stagione particolarmente densa di eventi ricchi di cambiamenti;*

OBIETTIVI MINIMI:

- *Usare fonti narrative, materiali e orali per produrre conoscenze essenziali su temi definiti*

Selezionare e organizzare le informazioni realizzando mappe, schemi, tabelle, linee del tempo relative:

- *Al confronto di quadri storici tra culture orientali e occidentali*
- *Ai problemi derivati dalle crisi sociali, economiche, politiche dalla metà del Novecento al 2001;*
- *Alle differenze programmatiche e ideali fra i diversi partiti politici italiani, anche attraverso la loro storia;*
- *Alle riforme italiane della scuola e dello Statuto dei lavoratori;*
- *Alle rivendicazioni italiane delle donne e ai referendum su divorzio e aborto*

OBIETTIVI MINIMI:

- *Collocare eventi sulla linea del tempo Leggere una carta geo-storica già strutturata Completare semplici mappe, schemi, tabelle - Conoscere gli aspetti salienti delle epoche storiche studiate*

Cogliere le relazioni tra culture e dinamiche sociali relative a:

- *Le contraddizioni insite nel rapido sviluppo economico della Cina;*
- *Le relazioni fra le scelte politiche dei Paesi asiatici e l'ingerenza delle potenze occidentali;*
- *Il nesso fra interessi economici internazionali e conflitti armati;*
- *Gli elementi di continuità fra lotta di liberazione e Costituzione repubblicana;*
- *I caratteri propri del terrorismo nero e del terrorismo rosso;*
- *I fenomeni di corruzione e la crisi politica*

OBIETTIVI MINIMI:

- *Utilizzare le conoscenze apprese per cogliere le diverse identità culturali.*

- *Produrre testi ed esporre oralmente su conoscenze e concetti appresi usando il linguaggio specifico della disciplina: utilizzando conoscenze selezionate da fonti di informazione diverse, manualistiche e non, cartacee e digitali riferiti a.*

- *la valutazione del ruolo della diplomazia internazionale e di papa Giovanni Paolo II nell'evoluzione dei fatti;*
- *La comprensione dei problemi interculturali e di convivenza civile,*
- *Le differenze programmatiche e ideali fra i diversi partiti politici;*
- *L'evoluzione dei settori economici nella società di massa,*
- *La valutazione della portata delle riforme e delle rivendicazioni dell'Italia*

OBIETTIVI MINIMI:

- *Esporre semplici informazioni inerenti argomenti trattati con l'ausilio di domande stimolo, utilizzando un codice sostanzialmente appropriato*

OBIETTIVI DISCIPLINARI EDUCAZIONE CIVICA

- *Comprendere il valore degli articoli della Costituzione italiana collegandoli anche ai processi storici*
- *sviluppare modalità consapevoli di esercizio della convivenza civile, di consapevolezza di sé, rispetto delle diversità;*
- *maturare il senso del rispetto e della tutela delle persone, delle idee, del credo religioso, nonché dei diritti umani, della tolleranza.*
- *cogliere nella Giornata celebrativa nazionale della legalità:*
- *riflettere sul valore della sostenibilità ambientale,*
- *sostenere e adottare comportamenti a favore della sostenibilità ambientale*
- *Indagare le problematiche attuali e globali riconoscendo i temi esistenziali e religiosi, le diversità culturali, costruendo una propria coscienza etica;*
- *Cogliere l'importanza della solidarietà e del valore della diversità attraverso la cooperazione*
- *Sensibilizzarsi ai temi attuali per formare una coscienza etica volta alla promozione della cittadinanza globale*

--

TRAGUARDI DI COMPETENZE GEOGRAFIA	<p><i>Orientamento</i></p> <p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Si orienta nello spazio e sulle carte di diversa scala in base a punti di riferimento fissi e alle coordinate geografiche - Costruisce carte mentali relative al territorio degli stati del Mondo -
	<p><i>Linguaggio della geograficità</i></p> <p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Utilizza opportunamente carte geografiche, fotografie attuali e d'epoca, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali, grafici, dati statistici, sistemi informativi geografici per comunicare efficacemente informazioni spaziali
	<p><i>Paesaggio</i></p> <p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Riconosce nei paesaggi mondiali gli elementi fisici significativi e le emergenze storiche, artistiche e architettoniche, come patrimonio naturale e culturale da tutelare e valorizzare.
	<p><i>Regione e sistema territoriale</i></p> <p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Osserva, legge e analizza sistemi territoriali vicini e lontani, nello spazio e nel tempo e valuta gli effetti di azioni dell'uomo sui sistemi territoriali alle diverse scale geografiche
CONTENUTI	<p><i>Uno sguardo all'Asia: lettura della carta geografica fisica e politica; territorio e clima; popolazione ed economia:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Sud – Est Asiatico; Focus: Vietnam - Estremo Oriente: Cina; Giappone <p><i>Geostoria.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - La guerra del Viet Nam - Cina: Una delle più antiche civiltà - Giappone: Un fiero isolamento

ARTICOLAZIONE DELL'APPRENDIMENTO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO DISCIPLINARI
	Definire correttamente la posizione geografica di uno Stato, un continente (Asia), una regione ricorrendo ai punti di riferimento fissi e costruire relative carte mentali
	Definire e descrivere il profilo fisico, politico, culturale, economico del Sud – Est Asiatico e dell'Estremo Oriente (riconoscendo e leggendo vari tipi di grafico, interpretando correttamente i dati presentati).
	Inquadrare le relazioni esistenti tra uomo e ambiente tipiche dell'area del Sud-Est Asiatico e dell'estremo Oriente, per cogliere gli aspetti più significativi e maturare una coscienza civica di tutela e valorizzazione;
	Cogliere le relazioni di causa ed effetto di avvenimenti, problematiche, ... per comprendere le caratteristiche che conferiscono identità del Sud Est Asiatico e dell'Estremo Oriente

	<i>Illustrare, argomentando, i temi più scottanti che nel tempo hanno caratterizzato il volto del Sud Est Asiatico e dell'Estremo Oriente Utilizzare adeguatamente il lessico specifico della disciplina.</i>
	OBIETTIVI MINIMI
	<i>Leggere e ricavare le informazioni principali da carte geografiche, tabelle, grafici, foto - Individuare gli elementi caratteristici dei paesaggi dei continenti extraeuropei - Riconoscere le principali relazioni tra fenomeni geografici e azione dell'uomo - Descrivere con chiarezza le principali caratteristiche di un territorio utilizzando il linguaggio specifico - Comprendere l'importanza di tutelare il patrimonio naturale e culturale e partecipare a discussioni guidate su tali problematiche</i>

Mediazione didattica	METODI E SOLUZIONI ORGANIZZATIVE	<input checked="" type="checkbox"/> Metodo induttivo	<input type="checkbox"/> Visite guidate
		<input checked="" type="checkbox"/> Metodo deduttivo	<input checked="" type="checkbox"/> Uso di audiovisivi
		<input type="checkbox"/> Lezione frontale	<input type="checkbox"/> LARSA
		<input checked="" type="checkbox"/> Lezione interattiva	<input checked="" type="checkbox"/> Uso di attrezzature multimediali
		<input checked="" type="checkbox"/> Problematizzazione della situazione comunicativa	<input checked="" type="checkbox"/> Lavori in classe di gruppo e individuali
		<input checked="" type="checkbox"/> Brainstorming	<input type="checkbox"/> Attività manipolative/laboratoriali
		<input checked="" type="checkbox"/> Problem solving	<input type="checkbox"/> Cooperative learning
		<input type="checkbox"/> Esercitazioni collettive	<input type="checkbox"/> Drammatizzazioni
		<input type="checkbox"/> Metodo scientifico	<input type="checkbox"/> Metodo non direttivo
		<input type="checkbox"/> Mastery Learning	<input checked="" type="checkbox"/> DDI
		<input type="checkbox"/> Story telling	<input checked="" type="checkbox"/> Peer education
		<input checked="" type="checkbox"/> Flipped Classroom	<input type="checkbox"/> Metodo direttivo
		<input checked="" type="checkbox"/> Team teaching	<input type="checkbox"/>
	STRUMENTI	<input checked="" type="checkbox"/> Libri di testo	<input checked="" type="checkbox"/> Testi multimediali
		<input checked="" type="checkbox"/> Testi di consultazione	<input checked="" type="checkbox"/> Personal computer
		<input type="checkbox"/> Strumenti tecnici	<input checked="" type="checkbox"/> Lavagna luminosa
		<input checked="" type="checkbox"/> Audiovisivi	<input type="checkbox"/> Attrezzature laboratoriali
		<input type="checkbox"/> Biblioteca scolastica	<input type="checkbox"/>

Procedimenti e/o attività laboratoriali	RECUPERO	<input type="checkbox"/> Didattica personalizzata
		<input type="checkbox"/> Studio assistito in classe
		<input type="checkbox"/> Diversificazione/adattamento dei contenuti disciplinari
		<input checked="" type="checkbox"/> Esercitazioni guidate per recuperare le abilità di base e migliorare il metodo di lavoro
		<input type="checkbox"/> Metodologie e strategie differenziate
		<input checked="" type="checkbox"/> Utilizzo di strategie in grado di agire sul piano motivazionale
		<input checked="" type="checkbox"/> Schede strutturate di ripasso
		<input checked="" type="checkbox"/> Uso di mappe concettuali operative
		<input type="checkbox"/> Allungamento dei tempi di acquisizione dei contenuti
		<input type="checkbox"/> Assiduo controllo dell'apprendimento con frequenti verifiche
		<input type="checkbox"/> Coinvolgimento in attività operative

		<input type="checkbox"/> <i>Inserimento in gruppi di lavoro per livello</i>	
		<input checked="" type="checkbox"/> <i>Affidamento di compiti a crescente livello di difficoltà e/o responsabilità</i>	
		<input type="checkbox"/> <i>Corso di recupero</i>	
		<input type="checkbox"/>	
		CONSOLIDAMENTO	<input checked="" type="checkbox"/> <i>Esercitazioni guidate per consolidare abilità di base e perfezionare il metodo di lavoro</i>
			<input checked="" type="checkbox"/> <i>Schede operative</i>
			<input checked="" type="checkbox"/> <i>Esercitazioni mirate all'acquisizione delle conoscenze e abilità</i>
			<input checked="" type="checkbox"/> <i>Costruzione di mappe concettuali</i>
			<input checked="" type="checkbox"/> <i>Lavori di ricerca guidata</i>
			<input checked="" type="checkbox"/> <i>Attività didattiche a crescente livello di difficoltà</i>
			<input type="checkbox"/> <i>Inserimento in gruppi motivati di lavoro</i>
			<input type="checkbox"/> <i>Valorizzazione delle esperienze extrascolastiche</i>
		<input type="checkbox"/>	
		POTENZIAMENTO	<input type="checkbox"/> <i>Approfondimento dei contenuti mediante applicazioni più complesse</i>
<input checked="" type="checkbox"/> <i>Analisi di situazioni problematiche con ricerca di percorsi alternativi</i>			
<input checked="" type="checkbox"/> <i>Costruzione di mappe concettuali ed elaborazioni di ipertesti</i>			
<input checked="" type="checkbox"/> <i>Lavori di ricerca</i>			
<input type="checkbox"/> <i>Affidamento di incarichi, impegni e/o di coordinamento</i>			
<input type="checkbox"/> <i>Valorizzazione degli interessi extrascolastici positivi</i>			
<input checked="" type="checkbox"/> <i>Lettura di testi extrascolastici</i>			
<input type="checkbox"/>			
Controllo	MODALITÀ DI VERIFICA DEL LIVELLO DI APPRENDIMENTO	<input checked="" type="checkbox"/> <i>Interrogazioni</i>	<input type="checkbox"/> <i>Relazioni</i>
		<input checked="" type="checkbox"/> <i>Conversazioni</i>	<input checked="" type="checkbox"/> <i>Prove scritte</i>
		<input checked="" type="checkbox"/> <i>Dibattiti</i>	<input checked="" type="checkbox"/> <i>Prove pratiche</i>
		<input checked="" type="checkbox"/> <i>Esercitazioni individuali</i>	<input type="checkbox"/> <i>Test oggettivi</i>
		<input checked="" type="checkbox"/> <i>Verifiche di compito in situazione reale e verosimile</i>	<input type="checkbox"/>

Valutazione	CRITERI DI VALUTAZIONE	<input checked="" type="checkbox"/> <i>Valutazione sommativa</i>	<input checked="" type="checkbox"/> <i>Valutazione finalizzata all'orientamento verso le scelte future</i>
		<input checked="" type="checkbox"/> <i>Valutazione della distanza degli apprendimenti dell'alunno dagli standard di riferimento</i>	<input type="checkbox"/> <i>Valutazione come confronto fra i risultati ottenuti da ciascun alunno e i risultati previsti, tenendo conto della situazione di partenza e di quella in itinere</i>
		<input checked="" type="checkbox"/> <i>Autovalutazione da parte dell'alunno</i>	
		<input type="checkbox"/> <i>Valutazione del grado di acquisizione della competenza</i>	<input checked="" type="checkbox"/> <i>Valutazione degli esiti delle prove di verifica</i>
		<input checked="" type="checkbox"/> <i>Valutazione dei progressi rispetto alla situazione di partenza</i>	<input checked="" type="checkbox"/> <i>Valutazione del processo di apprendimento</i>

EVENTUALI OSSERVAZIONI

Data, 15 aprile 2021

Firma del docente
Olimpia Lopa

Modello UDA IC "G. Barone" - a.s. 2020-2021

Modello UDA IC "G. Barone" - a.s. 2020-2021

