ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE "G. Barone" di BARANELLO A.S. 2020/2021				
Dati identificativi	**SCUOLA**	**SECONDARIA I GRADO**	**PLESSO**	**FOSSALTO**
	CLASSE	**II A**		
	ALUNNI	9		
	TITOLO	**UDA 1: IL LINGUAGGIO VISIVO E LE SUE REGOLE**		
	DISCIPLINE COINVOLTE	**Arte e Immagine**		
	DOCENTI COINVOLTI	Prof.ssa Giacinta Manzo		
	PERIODO	**Primo bimestre** (settembre-ottobre-dicembre)		

ASSI CULTURALI	
▌ **Asse dei linguaggi**	☐ **Asse matematico**
☐ **Asse scientifico – tecnologico**	▌ **Asse storico – sociale**

COMPETENZE TRASVERSALI		
COSTRUZIONE DEL SÈ	☐ *Imparare ad imparare*	▌ *Progettare*
RELAZIONI CON GLI ALTRI	▌ *Comunicare*	☐ *Collaborare e partecipare*
RAPPORTI CON LA REALTÀ	☐ *Risolvere problemi*	▌ *Individuare collegamenti e relazioni*
	▌ *Agire in modo autonomo e responsabile*	☐ *Competenze digitali*

Modello UDA "G. Barone" _a.s. 2020-2021

Articolazione Dell' apprendimento	**TRAGUARDI DI COMPETENZE**	Saper produrre messaggi visivi attraverso i contrasti di luce - ombra e gli effetti cromatici.
		Saper produrre messaggi visivi con una composizione equilibrata.
		Saper cogliere gli aspetti fondamentali della storia dell'arte nelle diverse epoche affrontate.
	CONTENUTI	Il chiaroscuro, rappresentazione del volume e dello spazio attraverso la luce ed il colore.
		Campo, simmetria e ritmo compositivo: alcune regole che donano all'immagine senso estetico ed equilibrio.
		Storia dell'arte: l'arte romana e medioevale. (con focus sulla concezione di spazio per ciascuna delle epoche affrontate).
	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO *DISCIPLINARI*	
	Sviluppare capacità di percezione e osservazione di elementi semplici e complessi di una realtà.	
	Riconoscere i codici e le regole compositive presenti nelle opere d'arte.	
	Leggere gli aspetti essenziali di un'opera d'arte.	
	Possedere una conoscenza delle linee fondamentali della produzione artistica dei periodi storici affrontati.	
	Utilizzare gli strumenti, le tecniche figurative (grafiche, pittoriche e plastiche) e le regole della rappresentazione visiva per una produzione creativa.	
	Elaborare materiali di uso comune, immagini fotografiche, scritte, elementi iconici e visivi per produrre nuove immagini.	
	Scegliere le tecniche e linguaggi più adeguati per realizzare prodotti visivi.	

Modello UDA IC "G. Barone" a.s. 2020-2021

Mediazione didattica	**METODI E SOLUZIONI ORGANIZZATIVE**	■ *Metodo induttivo*	□ *Visite guidate*
		■ *Metodo deduttivo*	■ *Uso di audiovisivi*
		■ *Lezione frontale*	□ *LARSA*
		■ *Lezione interattiva*	■ *Uso di attrezzature multimediali*
		□ *Problematizzazione della situazione comunicativa*	■ *Lavori in classe di gruppo e individuali*
		□ *Brainstorming*	□ *Attività manipolative/laboratoriali*
		□ *Problem solving*	□ *Cooperative learning*
		□ *Esercitazioni collettive*	□ *Drammatizzazioni*
		□ *Metodo scientifico*	□ *Metodo non direttivo*
		□ *Mastery Learning*	■ *DDI*
		□ *Story telling*	□ *Peer education*
		□ *Flipped Classroom*	□ *Metodo direttivo*
		□ *Team teaching*	□
	STRUMENTI	■ *Libri di testo*	■ *Testi multimediali*
		□ *Testi di consultazione*	■ *Personal computer*
		■ *Strumenti tecnici*	□ *Lavagna luminosa*
		■ *Audiovisivi*	□ *Attrezzature laboratoriali*
		□ *Biblioteca scolastica*	■ LIM

Procedimenti e/o attività laboratoriali	**RECUPERO**	□ *Didattica personalizzata*
		□ *Studio assistito in classe*
		■ *Diversificazione/adattamento dei contenuti disciplinari*
		■ *Esercitazioni guidate per recuperare le abilità di base e migliorare il metodo di lavoro*
		□ *Metodologie e strategie differenziate*
		■ *Utilizzo di strategie in grado di agire sul piano motivazionale*
		□ *Schede strutturate di ripasso*
		■ *Uso di mappe concettuali operative*
		□ *Allungamento dei tempi di acquisizione dei contenuti*
		■ *Assiduo controllo dell'apprendimento con frequenti verifiche*
		■ *Coinvolgimento in attività operative*
		□ *Inserimento in gruppi di lavoro per livello*
		□ *Affidamento di compiti a crescente livello di difficoltà e/o responsabilità*
		□ *Corso di recupero*
		□
	CONSOLIDAMENTO	□ *Esercitazioni guidate per consolidare abilità di base e perfezionare il metodo di lavoro*
		□ *Schede operative*
		□ *Esercitazioni mirate all'acquisizione delle conoscenze e abilità*
		■ *Costruzione di mappe concettuali*
		■ *Lavori di ricerca guidata*
		□ *Attività didattiche a crescente livello di difficoltà*
		□ *Inserimento in gruppi motivati di lavoro*
		□ *Valorizzazione delle esperienze extrascolastiche*

Modello UDA_IC "G. Barone" _a.s. 2020-2021

		□
	POTENZIAMENTO	□ *Approfondimento dei contenuti mediante applicazioni più complesse*
		□ *Analisi di situazioni problematiche con ricerca di percorsi alternativi*
		□ *Costruzione di mappe concettuali ed elaborazioni di ipertesti*
		■ *Lavori di ricerca*
		□ *Affidamento di incarichi, impegni e/o di coordinamento*
		□ *Valorizzazione degli interessi extrascolastici positivi*
		□ *Lettura di testi extrascolastici*
		□

Controllo	**MODALITÀ DI VERIFICA DEL LIVELLO DI APPRENDIMENTO**	■ *Interrogazioni*	□ *Relazioni*
		□ *Conversazioni*	■ *Prove scritte*
		□ *Dibattiti*	■ *Prove pratiche*
		■ *Esercitazioni individuali*	□ *Test oggettivi*
		□*Verifiche di compito in situazione reale e verosimile*	□

Valutazione	**CRITERI DI VALUTAZIONE**	□ *Valutazione sommativa*	□ *Valutazione finalizzata all'orientamento verso le scelte future*
		□ *Valutazione della distanza degli apprendimenti dell'alunno dagli standard di riferimento*	□ *Valutazione come confronto fra i risultati ottenuti da ciascun alunno e i risultati previsti, tenendo conto della situazione di partenza e di quella in itinere*
		□ *Autovalutazione da parte dell'alunno*	
		■ *Valutazione del grado di acquisizione della competenza*	■ *Valutazione degli esiti delle prove di verifica*
		■ *Valutazione dei progressi rispetto alla situazione di partenza*	□ *Valutazione del processo di apprendimento*

EVENTUALI OSSERVAZIONI

data
12 novembre 2020

firma del docente

Giacinta Manzo

MANZO
GIACINTA

Modello UDA - IC "G. Barone" - a.s. 2020-2021