

ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE di BARANELLO A.S. 2020/2021

Dati identificativi	SCUOLA	Secondaria di primo grado	PLESSO	Baranello
	CLASSE	Seconda		
	ALUNNI	n. 12		
	TITOLO	Moti ideali, rivoluzionari e interiori		
	DISCIPLINE COINVOLTE	Italiano, Storia, Educazione Civica		
	DOCENTI COINVOLTI	Lopa Olimpia		
	PERIODO	Quarto bimestre		

ASSI CULTURALI

Asse dei linguaggi <input checked="" type="checkbox"/>	Asse matematico <input type="checkbox"/>
Asse scientifico – tecnologico <input type="checkbox"/>	Asse storico – sociale <input checked="" type="checkbox"/>

COMPETENZE TRASVERSALI

COSTRUZIONE DEL SE'	<input checked="" type="checkbox"/> <i>Imparare ad imparare</i>	<input checked="" type="checkbox"/> <i>Progettare</i>
RELAZIONI CON GLI ALTRI	<input checked="" type="checkbox"/> <i>Comunicare</i>	<input checked="" type="checkbox"/> <i>Collaborare e partecipare</i>
RAPPORTI CON LA REALTA'	<input type="checkbox"/> <i>Risolvere problemi</i>	<input checked="" type="checkbox"/> <i>Individuare collegamenti e relazioni</i>
	<input type="checkbox"/> <i>Agire in modo autonomo e responsabile</i>	<input checked="" type="checkbox"/> <i>Competenze digitali</i>

TRAGUARDI DI COMPETENZE ITALIANO

ASCOLTO - PARLATO: L'alunno ascolta, comprende, e riferisce in modo chiaro e logico il contenuto dei testi ascoltati e si inserisce in un contesto comunicativo, rispettando le regole; utilizza consapevolmente la lingua per comunicare le proprie conoscenze, per collaborare con gli altri, elaborare prodotti, esprimere considerazioni su tematiche culturali e sociali selezionando le informazioni significative; Interagisce in diverse situazioni comunicative applicando modalità dialogiche specifiche; Durante l'ascolto applica tecniche specifiche di supporto funzionali alla comprensione; Comunica, in situazioni formali e informali, le informazioni, secondo un ordine coerente utilizzando un registro adeguato al contesto

LETTURA: L'alunno legge correttamente e comprende testi letterari di vario tipo; costruisce semplici interpretazioni ed esprime semplici giudizi personali; Legge manuali delle discipline e testi divulgativi, anche digitali, e ne ricava informazioni esplicite ed implicite

	<p>SCRITTURA: L'alunno scrive correttamente e manipola testi di vario tipo adeguati alla situazione, all'argomento, allo scopo e al destinatario; Realizza forme diverse di scrittura creativa e utilizza programmi di video scrittura, sulla base di modelli appresi Produce testi multimediali utilizzando l'accostamento dei linguaggi verbali con quelli iconici e sonori</p> <p>ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO: L'alunno, in modo appropriato, comprende e usa i termini specialistici del vocabolario di base ed amplia il proprio patrimonio lessicale</p> <p>ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SULL'USO DELLA LINGUA: L'alunno applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative alla morfologia, alla organizzazione logico sintattica della frase semplice e ai connettivi testuali; utilizza le conoscenze metalinguistiche per comprendere i significati dei testi e per correggere i propri scritti.</p>
CONTENUTI	Antologia: Gli elementi del testo poetico(caratteristiche – elementi costitutivi della struttura – scopi della scrittura – linguaggio)
	Letteratura: Dal Quattrocento al Cinquecento (contestualizzazione e cenni agli autori più rappresentativi: Machiavelli, Ariosto, Tasso; Il Seicento(analisi del contesto storico- culturale e focus sulla questione della lingua
	Grammatica: i complementi indiretti

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO DISCIPLINARI DI ITALIANO	
Articolazione dell'apprendimento	<p>Ascolto e parlato:</p> <p>ANTOLOGIA</p> <ul style="list-style-type: none"> - ascoltare testi poetici, riconoscendone la struttura e le caratteristiche principali, cogliendo anche il messaggio dell'autore; - riferire oralmente sul testo poetico preso in esame, presentando tema trattato e e caratteristiche tecniche presenti; <p>LETTERATURA- ascoltare testi applicando tecniche di supporto alla comprensione: prendere appunti, fissare parole chiave, utilizzare segni convenzionali; riferire oralmente sull' argomento di studio in modo chiaro; riconoscere alcuni elementi ritmici e sonori del testo poetico;</p>
	<p>Lettura:</p> <ul style="list-style-type: none"> - ANTOLOGIA: Leggere ad alta voce in modo espressivo testi poetici, usando pause e intonazione e rispettando l'andamento ritmico della poesia cogliere gli elementi che costituiscono un testo poetico: riconoscere le caratteristiche della poesia: Rime, strofe, figure retoriche, argomento e tema <p>LETTERATURA: leggere, comprendere e analizzare i generi letterari più importanti della letteratura del Quattrocento, del Cinquecento e del Seicento);</p>
	<p>Scrittura:</p> <p>ANTOLOGIA</p> <ul style="list-style-type: none"> - Realizzare la trasformazione in prosa di un testo poetico; - Riassumere il contenuto di una poesia; - Descrivere le emozioni suscitate da un testo poetico, - Produrre la presentazione di un testo poetico <p>LETTERATURA – riformulare in modo sintetico le informazioni selezionate e le riorganizza in modo personale (liste di argomenti – riassunti schematici, mappe, tabelle) produrre parafrasi (riferendosi anche le regole dell'analisi logica) analizzare il linguaggio di Machiavelli, Ariosto e Tasso; presentazione schematica dell'opera più rappresentativa degli autori presi in esame; Definire il contesto storico e culturale del periodo letterario di riferimento.</p>

	<ul style="list-style-type: none"> - Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua; - Ampliare il patrimonio lessicale; - riflettere sui propri errori, segnalati dall'insegnante, allo scopo di imparare ad autocorreggerli nella produzione scritta; conoscere e riconoscere alcuni complementi indiretti e le loro funzioni
--	---

TRAGUARDI DI COMPETENZE STORIA	L'alunno nella conoscenza di eventi storici, usa e comprende fonti di diverso tipo; legge carte tematiche, ricava informazioni esplicite ed implicite, mediante inferenze
	Nell'organizzazione delle informazioni, elabora schemi per inquadrare aspetti cronologici, per individuare rapporti di contemporaneità, anteriorità e posteriorità per stabilire le relazioni di causa ed effetto
	Nell'analisi dei processi storici, coglie fattori legati al patrimonio culturale, interculturale, alla convivenza civile e costruisce quadri di civiltà operando confronti
	Nella presentazione delle conoscenze storiche, (storia europea moderna elabora esposizioni servendosi del lessico specifico e usa anche risorse digitali
TRAGUARDI DI COMPETENZA EDUCAZIONE CIVICA	<p>Approfondisce la conoscenza della Costituzione italiana per prendere coscienza dei diritti e doveri del cittadino;</p> <p>Organizza le informazioni e riflette su se stesso, sul proprio ruolo di appartenenza e si autoregola nei contesti sociali a cui prende parte;</p> <p>Interpreta le informazioni acquisite, relative alla convivenza civile, cogliendo il valore del riconoscimento dei diritti e doveri</p> <p>Rispetta le buone pratiche di uno stile di vita sano</p>
CONTENUTI STORIA	<p>Il Risorgimento:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. L'Età della Restaurazione 2. Il '48 e la Prima guerra d'Indipendenza 3. La Seconda guerra d'Indipendenza 4. L'Unità d'Italia e la Germania di Bismarck
CONTENUTI EDUCAZIONE CIVICA	Diritti, doveri e regole per proteggere e sostenere la nostra "Casa"

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO DISCIPLINARI DI STORIA	
1. Individuare gli elementi rappresentativi dell'Età della Restaurazione; cogliere il nesso fra Restaurazione e moti nazionali; stabilire relazioni e individuare le principali differenze di pensiero fra Mazzini, Gioberti e Cattaneo; Usare fonti scritte: "Due casi di malgoverno prima dell'Unità"	
2. determinare le cause e le conseguenze che caratterizzarono i moti insurrezionali e operare confronti; cogliere il valore giuridico e politico di un atto legislativo come lo Statuto albertino; Usare fonti scritte (Racconto storico): "L'eroismo dei milanesi"	
3. individuare e valutare l'influenza di differenti modelli politico - culturali degli Stati italiani nella costruzione dell'Unità d'Italia; Cogliere il significato ideale dell'impresa garibaldina Usare fonti scritte (diario). "Nord e Sud: una lotta comune ma esigenze diverse	
4. Stabilire relazioni e nessi causali relativamente alla diffusione del fenomeno del brigantaggio; Riconoscere nel 1870 un anno di svolta nella storia politica europea; Individuare gli elementi caratterizzanti la politica della Destra e della Sinistra storica	
5. Stabilire relazioni fra la storia istituzionale ed economica dell'Italia dell'Ottocento; Selezionare e organizzare le informazioni con mappe, schemi, tabelle; Leggere una carta storico - geografica relativa agli eventi studiati Argomentare su conoscenze e concetti appresi usando fonti e linguaggio specifico della disciplina	
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO DISCIPLINARE EDUCAZIONE CIVICA	
1. Comprendere il significato delle regole per la convivenza sociale e sa rispettarle;	
2. Riflettere sul valore della sostenibilità ambientale	

Mediazione didattica	METODI E SOLUZIONI ORGANIZZATIVE	<input checked="" type="checkbox"/> Metodo induttivo	<input type="checkbox"/> Visite guidate
		<input checked="" type="checkbox"/> Metodo deduttivo	<input checked="" type="checkbox"/> Uso di audiovisivi
		<input type="checkbox"/> Lezione frontale	<input type="checkbox"/> LARSA
		<input checked="" type="checkbox"/> Lezione interattiva	<input type="checkbox"/> Uso di attrezzature multimediali
		<input type="checkbox"/> Problematizzazione della situazione comunicativa	<input checked="" type="checkbox"/> Lavori in classe di gruppo e individuali
		<input checked="" type="checkbox"/> Brainstorming	<input type="checkbox"/> Attività manipolative/laboratoriali
		<input checked="" type="checkbox"/> Problem solving	<input checked="" type="checkbox"/> Cooperative learning
		<input checked="" type="checkbox"/> Esercitazioni collettive	<input type="checkbox"/> Drammatizzazioni
		<input type="checkbox"/> Metodo scientifico	<input checked="" type="checkbox"/> Uso di materiale di presentazione e approfondimento fornito su classe virtuale dalla docente
	STRUMENTI	<input checked="" type="checkbox"/> Libri di testo	<input type="checkbox"/> Testi multimediali
		<input checked="" type="checkbox"/> Testi di consultazione	<input checked="" type="checkbox"/> Personal computer
		<input type="checkbox"/> Strumenti tecnici	<input checked="" type="checkbox"/> Lavagna luminosa
		<input checked="" type="checkbox"/> Audiovisivi	<input type="checkbox"/> Attrezzature laboratoriali
		<input checked="" type="checkbox"/> Biblioteca scolastica	<input type="checkbox"/>

Procedimenti e/o attività laboratoriali	RECUPERO	<input type="checkbox"/> Didattica personalizzata
		<input checked="" type="checkbox"/> Studio assistito in classe
		<input type="checkbox"/> Diversificazione/adattamento dei contenuti disciplinari
		<input checked="" type="checkbox"/> Esercitazioni guidate per recuperare le abilità di base e migliorare il metodo di lavoro
		<input type="checkbox"/> Metodologie e strategie differenziate
		<input checked="" type="checkbox"/> Utilizzo di strategie in grado di agire sul piano motivazionale
		<input checked="" type="checkbox"/> Schede strutturate di ripasso
		<input checked="" type="checkbox"/> Uso di mappe concettuali operative
		<input type="checkbox"/> Allungamento dei tempi di acquisizione dei contenuti
		<input type="checkbox"/> Assiduo controllo dell'apprendimento con frequenti verifiche

		<input type="checkbox"/> Coinvolgimento in attività operative
		<i>X</i> Inserimento in gruppi di lavoro per livello
		<input type="checkbox"/> Affidamento di compiti a crescente livello di difficoltà e/o responsabilità
		<i>x</i> Corso di recupero
		<input type="checkbox"/>
	CONSOLIDAMENTO	<i>X</i> Esercitazioni guidate per consolidare abilità di base e perfezionare il metodo di lavoro
		<i>X</i> Schede operative
		<i>X</i> Esercitazioni mirate all'acquisizione delle conoscenze e abilità
		<i>X</i> Costruzione di mappe concettuali
		<input type="checkbox"/> Lavori di ricerca guidata
		<i>X</i> Attività didattiche a crescente livello di difficoltà
		<input type="checkbox"/> Inserimento in gruppi motivati di lavoro
		<input type="checkbox"/> Valorizzazione delle esperienze extrascolastiche
	POTENZIAMENTO	<input type="checkbox"/> Approfondimento dei contenuti mediante applicazioni più complesse
		<i>x</i> Analisi di situazioni problematiche con ricerca di percorsi alternativi
		<i>X</i> Costruzione di mappe concettuali ed elaborazioni di ipertesti
		<i>X</i> Lavori di ricerca
		<i>X</i> Affidamento di incarichi, impegni e/o di coordinamento
		<input type="checkbox"/> Valorizzazione degli interessi extrascolastici positivi
		<i>X</i> Lettura di testi extrascolastici
	<input type="checkbox"/>	

Controllo	MODALITÀ DI VERIFICA DEL LIVELLO DI APPRENDIMENTO	<i>X</i> Interrogazioni	<input type="checkbox"/> Relazioni
		<i>X</i> Conversazioni	<i>X</i> Prove scritte
		<i>X</i> Dibattiti	<input type="checkbox"/> Prove pratiche
		<i>X</i> Esercitazioni individuali	<input type="checkbox"/> Test oggettivi
		<input type="checkbox"/> Verifiche di compito in situazione reale e verosimile	<input type="checkbox"/>

Valutazione	CRITERI DI VALUTAZIONE	<input type="checkbox"/> <i>Valutazione sommativa</i>	<input type="checkbox"/> <i>Valutazione finalizzata all'orientamento verso le scelte future</i>
		<input checked="" type="checkbox"/> <i>Valutazione della distanza degli apprendimenti dell'alunno dagli standard di riferimento</i>	<input checked="" type="checkbox"/> <i>Valutazione come confronto fra i risultati ottenuti da ciascun alunno e i risultati previsti, tenendo conto della situazione di partenza e di quella in itinere</i>
		<input checked="" type="checkbox"/> <i>Autovalutazione da parte dell'alunno</i>	
		<input type="checkbox"/> <i>Valutazione del grado di acquisizione della competenza</i>	<input checked="" type="checkbox"/> <i>Valutazione degli esiti delle prove di verifica</i>
		<input checked="" type="checkbox"/> <i>Valutazione dei progressi rispetto alla situazione di partenza</i>	<input checked="" type="checkbox"/> <i>Valutazione del processo di apprendimento</i>

EVENTUALI OSSERVAZIONI
<i>Nel corso del mese di maggio alcuni studenti sono stati inseriti nel corso di recupero per le abilità di base.</i>

DATA, 15 aprile 2021

FIRMA DEL DOCENTE
Olimpia Lopa

